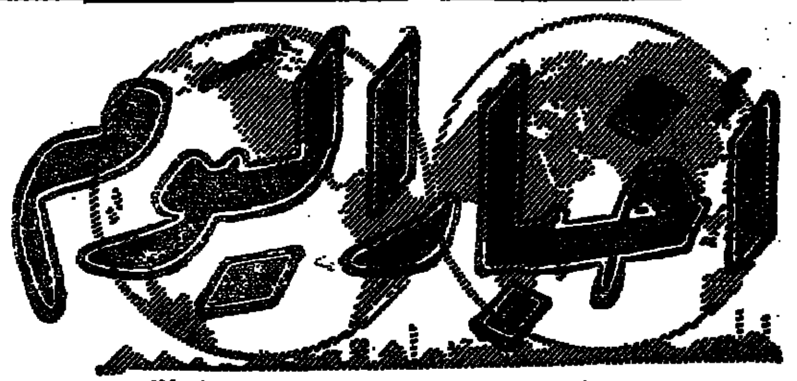
محاولة انقلاب فى الكاميرون بعد تحرك المصفحات لحصار قصر الرئاسة

المنـاورة الكبرى تبدأ اليوم

أسلحة جديدة فى المناورة التى تشترك فيها القوات الجوية والبرية

أسستها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة: موسى صبرى
رئيس التحرير: إبراهيم سعده
مديرا التحرير: سعيد سنبل - محمد تبارك طنطاوى

العدد ٢٠٥٨ (السنة الاربعون) ٥ رجب ١٤٠٤ - ٧ ابريل ١٩٨٤
2058 AKHBAR EL YOM, 7 APRIL 1984

حكمة اليوم

مصانع الشريف
من مصر.. ولخير مصر

الزمالك يحقق الفوز الثالث لمصر على أندية أفريقيا

بجدارة .. فاز نادى الزمالك على نادى صفاقس التونسى ٢/ صفر امس فى لقائهما الاول فى دور الـ ٣٢ لبطولة كاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام ، وكان بمكنه ان يضيف اهدافا كثيرة تزيد من اطمئنانه الى الوصول الى دور الـ ١٦ بعد لقاء الناديين الثانى معا يوم ٢١ ابريل فى صفاقس ..

تقدم الزمالك بهدفين فى الشوط الاول احرزهما مدحت مكى وطارق يحيى فى الدقيقتين ٢٠ و ٢٦.. ثم اضاف عادل عبد الواحد اجمل الاهداف فى الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى .. وقد تخلى فريق صفاقس عن طابعه الدفاعى بعد الهدف الاول فسهلت مهمة الزمالك فى فتح الثغرات المتوالية .. ثم زادت سيادة الزمالك للمباراة لما تحول لاعبو صفاقس الى الخشونة فاتلفوا اكثر من لاعب ، ثم طرد الياس قبل النهاية بربع ساعة ، ولحق به عبد عبدالحميد بعد خمس دقائق ليحرم الفريقان من جهودهما فى اللقاء

هذا هو الفوز الثالث للاندية المصرية فى كاس افريقيا بعد فوز الاهلى والمقاولون فى الاسبوع الماضى فى دور الـ ٣٢ لكاس الاندية ابطال الكئوس .

((الرياضة ص١١))

محاولة إنقلاب عسكرى فى الكاميرون

المصفحات تحاصر قصر الرئاسة والراديو يذيع موسيقى عسكرية

باريس ، ليبر فيل - وكالات الانباء :

ذكر مصدر مطلع فى باريس ان بعض المصفحات شوهدت تتحرك فى اتجاه قصر الرئيس بول بيا فى ياوندى عاصمة الكاميرون فى ساعة مبكرة من صباح امس . وقال المصدر نفسه ان مصفحات اخرى توجهت الى مقر مسكن رئيس اركان حرب الجيش الكاميرونى .

وكانت قد سمعت طلقات نيران كثيفة تدوى فى ياوندى خلال الفترة من الساعة الرابعة وحتى السادسة من صباح امس .

وكان راديو الكاميرون قد انقطع ارساله تماما فى العاصمة من صباح امس واخذ الراديو الرسمى يذيع الموسيقى العسكرية دون انقطاع ولم يذع ارساله فى موعده المعتاد اليومى .

وذكر مصدر دبلوماسى فى ياوندى فى اتصال هاتفى مع وكالة الانباء الفرنسية فى باريس ان الهدوء عاد الى العاصمة فى الساعة السادسة صباحا وبدأ السكان يتجهون الى اعمالهم ورغم ذلك كان عدد الاتصال بالوزراء الكاميرونيين .. وذكرت بعض الانباء الواردة الى باريس ان اطلاق النار قد اسفر عن كثير من القتلى .

وكان قد قطع الاتصالات التليفونية بين الكاميرون والدول الاخرى .

(البقية ص ١٥)

مصر تتابع تطورات الموقف فى الكاميرون

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ((لاخبار اليوم)) ان مصر على اتصال دائم بسفارتنا بياوندى عاصمة الكاميرون وتتابع عن كثب تطورات الموقف منطلقا من منطلق العلاقات الاخوية القائمة بين الدولتين الشقيقتين .

فى هذا العدد

ملك القطن يتكلم

قال ملك القطن محمد احمد فرغلى باشا فى كتابه ((عشت حياتى بين هؤلاء)) عن مرحلة ما قبل الثورة : كنا راسماليين فى دولة مستعمرة يحكمها ملك ليس من ابنائها . ولذلك لم اندهش عندما قامت الثورة .

وقال عن الرئيس الراحل مرحلة الخمسينات هى مرحلة الانتصارات وزيادة رصيد عبد الناصر والثورة . لكن كان للستينات وجه آخر لم يكن مشرقا .

وقال عن الرئيس الراحل انور السادات : لقد جعل الثورة اكثر انسانية . ولن نختلف حول المنجزات فى عهده ولو لم يفعل فى حياته السياسية غير حرب اكتوبر (وهذا غير صحيح) لكفاه ذلك فخرا .

اقرا ص ١٢

اسبوع الشفاء

● احمد يعود لطفولته بعد ان كان كهلا فى الثمانين

● حارس مرمى دمنهور لم يعد عاجزا .

((اقرا ص ٧))

انديرا تعدل زيارتها بسبب الاضطرابات الطائفية

نيودلهى - وكالات الانباء :

قالت المصادر الدبلوماسية ان انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند اضطرت بسبب الظروف الداخلية هناك والمشاكل الطائفية مع السيخ الى تعديل برنامج زيارتها لدول شمال افريقيا بحيث تقتصر على زيارة ليبيا وتونس ثم تعود فورا الى الهند يوم الاثنين لمواجهة هذه المشاكل .

وذكرت هذه المصادر ان انديرا غاندى اعتذرت لكل من مصر والجزائر عن تاجيل زيارتها ووعدت بتحقيقها فى اقرب فرصة ممكنة .

وفى القاهرة صرح مصدر دبلوماسى مسئول ان زيارة انديرا غاندى لمصر قد تاجلت وسوف يتم تحديد موعد قريب للزيارة .

قنبلة وهمية تؤخر سفر ريجان

تاخر سفر الرئيس الامريكى رونالد ريجان وقرينته نانسى من نيويورك الى واشنطن لمدة عشر دقائق امس للاشتباه فى لفافة كانت موجودة فى بهو فندق هيلتون بمدينة مانهاتن الذى كان ينزل به ريجان ، والتى تبين انها تحتوى على اقلام رصاص واقلام حبر وكتب وليس متفجرات .

وصرح متحدث باسم البوليس الامريكى بانه قد تم احتجاز موكب ريجان نظرا لوجود الرئيس ريجان الذى انسحب هو وقرينته الى احدى كابينات الفندق وانتظرا ازالة اللفافة ثم غادرا المكان بعد قليل فى سيارة ليموزين مصفحة .

جولة لمبارك فى مشروعات الاسكان

من المنتظر ان يقوم الرئيس حسنى مبارك بعدة زيارات ميدانية خلال الايام القادمة لعدد من مشروعات الاسكان بالمناطق الجديدة بالقاهرة .. وخاصة الوحدات السكنية للاسكان المتوسط .. يرافق الرئيس فى جولته المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان ويوسف ابو طالب محافظ القاهرة .

المباحثات بين مبارك ورئيس افريقيا الوسطى

تبدأ صباح اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس اندريه كولينجبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .. وذلك بقصر القبة . يستقبل الرئيس مبارك ضيفه الافريقى استقبالا رسميا حيث يستعرض الرئيس الافريقى حرس الشرف .. ثم تبدأ جلسة المباحثات لمناقشة القضايا الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ويقيم الرئيس مبارك مادبة غداء تكريما للضيف الكبير .. وكان الرئيس اندريه كولينجبا قد وصل امس قادما من الخرطوم حيث نزل فى الاقصر وزار المعالم السياحية ومعبد ابو سمبل حيث استقبله ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ورئيس بعثة الشرف المرافقة ومحافظ قنا والسفير سميح صادق سفير مصر فى افريقيا الوسطى .

سابع رئيس افريقى

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان زيارة الجنرال اندريه كولينجبا رئيس افريقيا الوسطى تاتى بعد الزيارات التى قام بها رؤساء كل من ليبيريا وتنزانيا والجابون وغينيا والنيجر ومالى لمصر اخيرا .. ويؤكد هذا ان القاهرة اصبحت المركز الاساسى للتعاون الافريقى .

كهرباء اضافية تعادل طاقة السد العالى

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بانه سيتم خلال الشهور القادمة بالتتابع وحتى نهاية العام .. تشغيل وحدات توليد جديدة بمحطات كهرباء ابو قير وابو سلطان وكفر الدوار وشبرا الخيمة والسويس .. يزيد مجموع قدراتها على الف ميجاوات .. وبحيث تضيف الى الشبكة الكهربائية الموحدة طاقة مقدارها ٩ مليار كيلووات - ساعة سنويا وهى تساوى الطاقة السنوية المولدة من السد العالى .

المشير أبو غزالة يشهد بعض مراحل المناورة الكبرى

١٢٥ نوعا من الأسلحة فى المناورة وأسلحة الحرب الالكترونية

كتب فاروق الشاذلى :

تبدأ اليوم المناورة السنوية الكبرى للقوات المسلحة .. وهى المناورة الرئيسية فى العام التدريبى باعتبار انها تمثل معركة الاسلحة المشتركة .. وتشارك فيها قوات لجيشين كل منهما تحت قيادة لها مطلق الحرية فى اتخاذ القرارات المناسبة للمعركة وطبقا للاوضاع فى مسرح العمليات .

وتظهر فى المناورة لاول مرة بعض الاسلحة الغربية الحديثة التى وصلت الى القوات المسلحة مؤخرا فى اطار الخطة الخمسية لتطوير القوات .. وتشارك فى المناورة اكثر من ١٢٥ نوعا من الاسلحة التى تستخدمها القوات الجوية والدفاع الجوى ومدفعيات الميدان والمدرعات واسلحة المشاة .. واسلحة الحرب الالكترونية .. كما يشترك فى المناورة عناصر من القوات الخاصة والابرار الجوى .. وهى اكبر مناورة تضم الاسلحة الغربية والشرقية فى معركة مشتركة .

وتشمل المناورة اربع مراحل رئيسية يتخللها معركة تصادمية للدبابات .. وتستخدم فيها الذخيرة الحية طوال مراحلها .. وتتابع كل هذه المراحل لجنة التقييم برئاسة الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان واللواء صلاح عبد الحليم رئيس العمليات واللواء حسين شتى رئيس هيئة التدريب لمتابعة المعركة وتقييم قرارات القادة .. حيث ان هذه المناورة ستعطى حرية اصدار القرارات لقادة الوحدات الصغرى فى اطار الخطة العامة التى تضعها قيادة الجيش .

ويشهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بعض مراحل هذه المناورة .. كما تشهدها وفود عسكرية من بعض الدول العربية الشقيقة والدارسون بكلية القادة والاركان واكاديمية الحرب العليا .

وتتضمن هذه المناورة تطبيق الدروس المستفادة من المناورة ((فجر)) وهى المناورة الرئيسية للقوات المسلحة التى انتهت عام ١٩٨٣ .

ابو غزالة

اجتماع هام لدراسة ترتيبات عملية الانتخابات

يعقد حسن ابو باشا وزير الداخلية اجتماعا هاما مع مساعديه ومدير ادارة الانتخابات لدراسة ترتيبات عملية الانتخابات . واعلان قوائم الترشيحات بعد صدور القرار الجمهورى بدعوة الناخبين .. وصرح حسن ابو باشا ان هذا الاجتماع يهدف الى تنظيم عملية الطعون والدعاية الانتخابية لتتم فى الاطار القانونى .. وذلك طبقا للمعايير التى ستوضع فى هذا الشان حفاظا على استقرار الجبهة الداخلية وعدم استثمار البعض لهذه المرحلة للتاثير على الاستقرار الداخلى .

مدن جديدة للشباب

لحل أزمة إسكانهم

كتب عبد العاطى حامد :

علمت ((أخبار اليوم)) انه ستقام مدن سكنية للشباب والمتزوجين حديثا على ان تكون الشقق شعبية ومصممة بطريقة عصرية .. وستقام المدن بواسطة الشباب انفسهم وستضم كل المرافق اللازمة مثل المدارس والمستشفيات ودور السينما

ومن المنتظر اقامة هذه المدن بعيدا عن القاهرة فى طريق مصر الاسماعيلية ومصر الاسكندرية وجنوب الجيزة .. وسوف تشترك معظم شركات المقاولات التابعة للاسكان فى انشاء هذه المدن .. وسيخصص جزء كبير من ميزانية خطة الاسكان لها .. على ان تحدد مدة زمنية للانتهاء منها تبدأ من عام الى ٣ اعوام على الاكثر .

رفع بدلات التدريب ١٠٠٪ فى الاصلاح الزراعى

قرر د. يوسف والى وزير الزراعة رفع بدلات التدريب بهيئة الاصلاح الزراعى الى ١٠٠ ٪ بحيث اصبحت اربعة جنيهات بدلا من جنيهين وستة جنيهات بدلا من ثلاثة .

وقال الوزير ان درس امكانيات مضاعفة انتاج حدائق الاصلاح الزراعى لكى توفر للمواطنين احتياجاتهم من الفاكهة محليا وتصديرها .. صرح بذلك المهندس صبرى سليم مدير هيئة الاصلاح الزراعى .

النظام الجديد لتمويل الاستيراد بدون تحويل عملة

كتب - محمود سالم :

يبدأ اليوم تطبيق النظام الجديد لتمويل عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة . يتضمن هذا النظام اشتراك البنوك الخاصة مع البنوك العامة لاول مرة فى تمويل عمليات الاستيراد

وعلمت ((أخبار اليوم)) انه تقرر ان يتم التعامل فى هذه البنوك على اساس سعر شراء الدولار بـ ١١٢ قرشا وسعر بيع قدره ١١٨ قرشا . وسيتم تخصيص الفرق بين السعرين لتكوين احتياطى موازنة تحت اشراف البنك المركزى .

وفى حالة عدم توافر الاعتمادات لدى البنوك التجارية يستطيع المستورد تمويل وارداته عن طريق الحسابات الخاصة .

مليون دولار كل طلعة شمس

بدأ انتاج البترول لاول مرة من حقلين جديدين هما رأس البحار وخليج الزيت .. الحقلان الجديدان ينتجان ٤٠ الف برميل يوميا .. الحقلان الجديدان يعطيان مليون دولار كل طلعة شمس .

(اقرا ص ٢)

اليوم

● **الجو اليوم :**

يقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد ان الموجة الحارة سوف تستمر معظم ايام هذا الاسبوع . وتكون درجات الحرارة اعلى من معدلها ما بين ٥ و ١٠ درجات . وتهدأ الرياح مما يترتب عليه زيادة الاحساس بحرارة الجو .



● **فى نادى السينما الليلة :**

الفيلم الامريكى ((كونكورد مطار ٧٩)) بطولة الان ديلون وجورج كيندى وروبرت واجنر . انتاج ١٩٧٩ . ويروى مغامرات واحداثا مجهولة تقع لاحدى الطائرات .

احترس من العجوة القاتلة !!

كتبت امانى صادق :

تقوم وزارة التموين هذه الايام بسحب كميات من ((العجوة)) المتلفة .. بعد ان تبين انها غير صالحة للاستهلاك الادمى وتؤدى الى الوفاة ! وكان احد مفتشى التموين قد لاحظ فى محل بقالة بالنيل ان عبوة ((عجوة)) مكتوبا عليها تاريخ الانتاج مايو ١٩٨٤ بينما لا نزال فى شهر ابريل ! وبارسال عينات منها للمعمل تبين عدم صلاحيتها .. بل ان ٥٠ ٪ من حيوانات المعمل التى اكلت ((العجوة)) توفيت على الفور!

وتمكنت ادارة مكافحة الغش التجارى برئاسة سيد المصرى من سحب حوالى ٦٠ طنا من هذه العجوة التى تبين انها مصنوعة فى دمياط .

المحكمة تقول :

كل رجال السياسة يمكن نقد تصرفاتهم

اصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة المستشار محمد عبدالمنعم عبد الغفار حكمها فى قضية التعويض التى كان قد اقامها احمد ناصر المحامى (عضو اللجنة التنفيذية العليا لحزب الوفد الجديد ضد ((اخبار اليوم)) ، والاهرام والجمهورية . رفضت المحكمة الدعوى التى طالب فيها احمد ناصر بتعويض ١٠٠ الف جنيه بزعم ان هذه الصحف نشرت حادث محاولته اقتحام اجتماع سياسى عقده حزب مصر برئاسة ممدوح سالم .. وحادث اقتحامه مصنع الشوربجى باصابة .

وقالت المحكمة : الظاهر ان سنوات القهر قد خلقت فى قلب كل فرد منا ديكتاتورا صغيرا يريد ان يبطش بمن يخالفه فى الراى ولا يطيق النقد ويعتبر نفسه ذاتا مصونة لا تمس . ان كل رجال السياسة وكل من يشتركون فى الشئون العامة يمكن التكلم عنهم ونقد اعمالهم وتصرفاتهم وآرائهم وميولهم .

تفاصيل القضية (اقرا ص ١٤)

مواعيد خاصة لامتحانات الجامعات

بدأت الجامعات فى الاستعداد لامتحانات نهاية العام .. اعتمدت ١٢ جامعة لهذا الغرض .. تبدأ اليوم امتحانات قسم العمارة بكلية الهندسة جامعة القاهرة ثم تبدأ باقى الامتحانات يوم ١٢ يونيو .

وتبدأ امتحانات كلية الاعلام والاقتصاد بجامعة القاهرة يوم ٢٨ ابريل وبقية الكليات فى شهر يونيو .. تقرر التبكير بمواعيد الامتحانات بعد الظهر فى شهر رمضان بحيث تنتهى قبل مدفع الافطار بوقت كاف

وصرح د. محمود الحفنى مدير جامعة الاسكندرية انه يفكر فى تعديل موعد امتحانات الطلاب فى شهر رمضان الى ما بعد الافطار .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ الفى جنيه من ((فاعل خير)) رفض ذكر اسمه ، تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى الف ومائتى جنيه من استاذ فى كلية الطب بجامعة عين شمس تبرعا لليلة القدر عن زكاة المال ، وتخصص لعشر اسر محتاجة بواقع عشرة جنيهات شهريا لمدة عام .

((بقية المنشور ص ١٣))

النائب العام يحقق مع قاضى «الأفوكاتو»

كتبت نادية العسقلانى :

علمت ((أخبار اليوم)) أن النائب العام قرر ندب احد المحامين العامين بالمكتب الفنى للنيابة العامة للتحقيق فى البلاغ المقدم ضد مرتضى منصور القاضى السابق الذى اتهم الممثل عادل امام ومحاميه بمحاولة رشوته .

وكان النائب العام قد تلقى بلاغا من محامى الممثل عادل امام الذى اعلن استقالته فى جلسة علنية واثبت القاضى فى اسباب الاستقالة ان الممثل عادل امام ومحاميه ذهبا الى منزله وحاولا تقديم رشوة قيمتها ٣٠ الف جنيه ليحكم ببراءة المتهمين فى قضية الافوكاتو .

وبعد دراسة الاستقالة المسببة

(البقية ص ١٥)

القاضى — عادل امام

حفاظا من البنك الأهلى المصرى على حقوق عملائه

نرجو من السادة الذين لم يتقدموا بعد لصرف قيمة الكوبونات الخاصة بشهادات الاستثمار ذات العائد الجارى المجموعة "ب" والتى تم شراؤها خلال السنوات من ١٩٦٩ الى ١٩٧٨ بضرورة التقدم الى فروع البنك فى موعد اقصاه التاريخ المذكور فيما بعد لصرف قيمة الكوبونات حتى لا تتعرض للتقادم وفقا لاحكام القانون المدنى رقم ١٣١ لسنة ١٩٤٨ وذلك لمضى خمس سنوات كاملة من تاريخ استحقاق هذه الكوبونات

رقم الكوبون	الشهادات المشتراه فى	رقم الكوبون	الشهادات المشتراه فى	آخر موعد لصرف الكوبونات
٢٠	مايو ١٩٦٩	١٠	مايو ١٩٧٤	١٩٨٤/٦/٣٠
١٩	نوفمبر ١٩٦٩	٩	نوفمبر ١٩٧٤	
١٨	مايو ١٩٧٠	٨	مايو ١٩٧٥	
١٧	نوفمبر ١٩٧٠	٧	نوفمبر ١٩٧٥	
١٦	مايو ١٩٧١	٦	مايو ١٩٧٦	
١٥	نوفمبر ١٩٧١	٥	نوفمبر ١٩٧٦	
١٤	مايو ١٩٧٢	٤	مايو ١٩٧٧	
١٣	نوفمبر ١٩٧٢	٣	نوفمبر ١٩٧٧	
١٢	مايو ١٩٧٣	٢	مايو ١٩٧٨	
١١	نوفمبر ١٩٧٣	١	نوفمبر ١٩٧٨	

شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ب ذات العائد الجارى

تعطيك عائدا قدره ١٣¼٪ صافى سنويا

يصرف كل ستة شهور - مدة الشهادة عشر سنوات

١٠٠ مليون جنيه من البنك الدولى للمقاولات

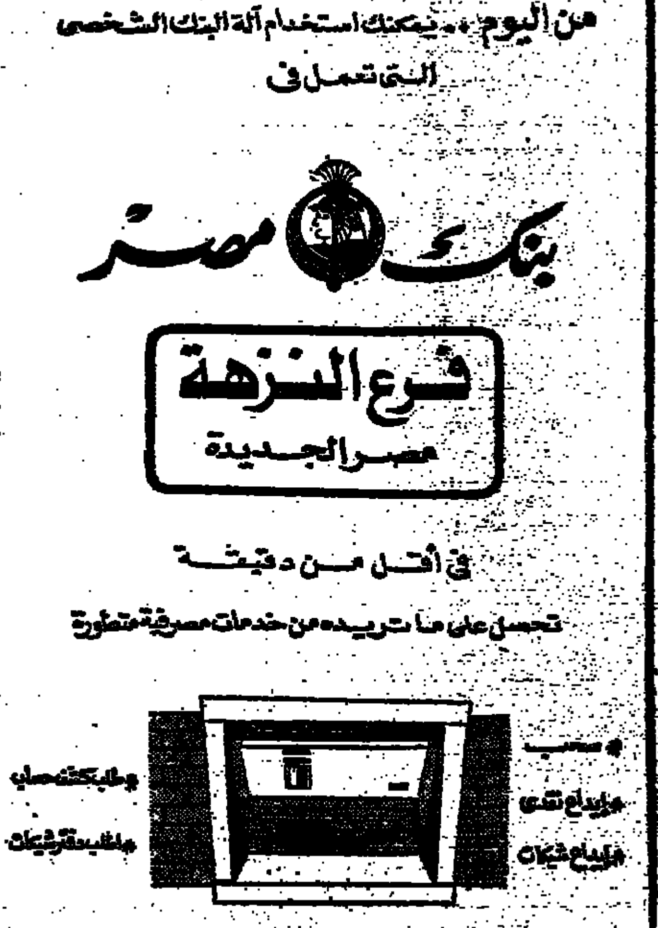
قرر البنك الدولى للانشاء والتعمير بواشنطن اقراض قطاع المقاولات ١٠٠ مليون جنيه بفائدة ٪ تسدد على عشرين سنة مع فترة سماح قدرها ٥ سنوات صرح بذلك د. وجيه شندى وزير شئون الاستثمار .

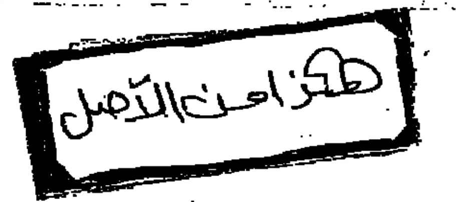
سيقوم بنك مصر وبنك التنمية الصناعية باقراض هذه المبالغ لشركات المقاولات بمصر لتطويرها وتجهيزها باحدث معدات البناء .

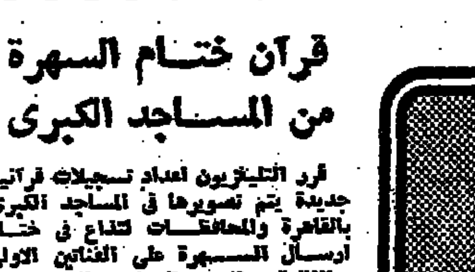
مزرعة نموذجية لعمال مصر والسودان

تقرر اقامة مزرعة نموذجية تجريبية تقام بالجهود الذاتية لعمال مصر والسودان فى منطقة الجزيرة بالسودان .. المزرعة الجديدة مساحتها خمسة آلاف فدان .. صرح بذلك مختار عبدالحميد وكيل مجلس الشعب ورئيس نقابة عمال الزراعة .

من اليوم .. يمكنك استخدام آلة البنك الشخصى التى تعمل فى







يقدمها : مجدى عبد العزيز

قرآن ختام السهرة من المساجد الكبرى

قرر التليفزيون اعداد تسجيلات قرآنية جديدة يتم تصويرها في المساجد الكبرى بالقاهرة والمحافظات لتذاع في ختام ارسال السهرة على القناتين الاولى والثانية بدلا من الاسلوب المتبع حاليا وهو اذاعة قرآن الختام من التسجيلات التي تم تصويرها داخل الاستوديوهات .

التسجيلات القرآنية الجديدة ستذاع خلال شهر رمضان القادم ويشترك فيها كبار القارئين المعتمدين لدى الاذاعة والتليفزيون .

ومن ناحية اخرى يتم حاليا اعداد هيكل تنظيمي للبرامج الدينية بالقناتين حتى لا يتكرر الضيوف او الموضوعات التي يتناولونها من خلال البرامج المختلفة التي تقدم على القناتين .






سمير غانم — سحر رامى

٩ ملحنين لاستعراضات فطوطة

اتفق المخرج فهمى عبد الحميد مع ٩ ملحنين على اعداد الحان رمضان التي يقوم ببطولتها سمير غانم مع سحر رامى ويضع استعراضاتها حسن عفيفى .

الحان واغاني ((فطوطة)) في حلقات الفوازير شارك في اعدادها احمد صدقى وعمار الشريعى وعلى رضا وهانى شنودة وابراهيم رجب وخالد الامير وفاروق سلامة ومحمد قابيل ومنير الوسيمى .

والمعروف ان حلقات الفوازير سيبدأ تصويرها في منتصف هذا الشهر وهي من تأليف عبدالرحمن شوقى .

ومن ناحية اخرى قرر سمير غانم وسحر رامى التفرغ التام للعمل فقط في حلقات فوازير ((فطوطة)) للانتهاء من تصويرها قبل حلول شهر رمضان القادم .

التليفزيون ينقل بالقمر الصناعى مباريات الأهلى والزمالك من تونس والمغرب

انهى التليفزيون اجراءات حجز القمر الصناعى لنقل مباريات الاهلى والزمالك على الهوا مباشرة من تونس والمغرب في بطولة الاندية الافريقية لابطال الدورى والكؤوس والتي يشترك فيها الناديان بجانب نادى المقاولون العرب الذي يشترك ايضا في بطولة الندية افريقيا لابطال الكئوس .

المباراة الاولى التي ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة ستكون يوم الاحد ١٥ ابريل بين فريقى الاهلى والجليب المغربى وتقام بالدار البيضاء والمباراة الثانية ينقلها التليفزيون من تونس وستكون يوم السبت ٢١ ابريل بين فريقى الزمالك وصفاقس .

بلام العيد الالفي للازهر على شرائط الفيديو

وافق صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام على طلب الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر على طبع افلام الازهر التسجيلية التي اعدتها اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الالفي للازهر على اشرطة فيديو بمعرفة الاجهزة المتخصصة في التليفزيون وذلك لعرضها في المراكز الثقافية لبعثتنا الدبلوماسية في الخارج وفي أجهزة الاعلام المختلفة بالدول الاسلامية والدول الصديقة .

آخر عمود

المسلسل السخيف !

المهزلة المستمرة — منذ شهور عديدة — داخل نقابة التجاريين ، آن لها ان تنتهى . لقد تابعها الرأى العام ، في البداية ، بالابتسام والسخرية ، كمسلسل كوميدى ظريف يخفف عن المواطنين بعض المعاناة التي يلاقونها في حياتهم اليومية . ولكن لكثرة التكرار ، أصبح هذا المسلسل المستمر يثير الضيق ، والملل ، والغضب .

شهور عديدة والصراع دائر ، ودائم ، بين اثنين من كبار التجاريين يتنازعان حول منصب النقيب ، وكل واحد منهما يصر على أنه أحق به من الآخر . وياليت الامر توقف عند هذا الحد ، وانما لجأ الطرفان الى النيابة ، واقسام الشرطة ، والقضاء ، في سلسلة لا تنتهى من المنازعات ، والخصومات ، والاتهامات ، والافتراءات ، والتصريحات ، والبلاغات التي تتلقفها الصحف وتفرد لها مساحة بارزة في صفحاتها الاولى ، وبشكل لم يحدث له مثيل من قبل ، ولا اعتقد اننا سنشهد مثله من بعد !

وقد نفهم موقف احد المتخاصمين ، وهو الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد . فالرجل كان وزيرا سابقا ، واصبح الآن متفرغا لنفسه بلا أية ارتباطات وظيفية يمكن ان تشغله ، او تعوقه عن الصراع الرهيب الذي يمارسه — منذ شهور — داخل ، وخارج نقابة التجاريين . وهذا حقه . فهو حر في ان يشغل وقته فيما يريده ، وما يقتنع به .

اما الخصم الآخر — وهو الدكتور حسن توفيق — فانه لا يحظى بمثل هذا الترف . فهو يشغل منصب رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة . وهو منصب كبير ، ومسئولياته خطيرة ، وتتطلب ممن يتحملها أن يتفرغ لها ولا يشغل فكره — خلال ساعات العمل الرسمية على الاقل — الا بها .

والسؤال الآن :

— ((هل يعطى الدكتور حسن توفيق جانبا من وقت عمله الرسمي للتفكير في مخططات الحرب الدائرة بينه وبين غريمه اللدود !! او على الاصح : هل يعطى رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة جانبا من ساعات اليوم للتفكير في عمله ، أو في الاهتمام بأعباء الوظيفية ، جنبا الى جنب اهتمامه الكبير بما يجرى داخل ، وحول ، نقابة التجاريين !!))

حقيقة لا اعتقد . فالذى ينشر ويقال عن هذا الصراع بين كبيرى التجاريين يستحيل معه أن يجد واحد منهما ساعة واحدة يتفرغ فيها الى ما يمنعه عن جبهة القتال ، او يصرف تفكيره عن توجيه الضربات المتلاحقة ، والتصدى لاستقبال الضربات المرتدة ! تصوروا معى البرنامج اليومى للدكتور حسن توفيق . فبمجرد ان يصل الى مكتبه في الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، يبدأ في الاتصال تليفونيا بقواده من هيئة اركان حربه ، والاستماع منهم الى آخر تطورات الصراع الابدى بينه وبين الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد ! فاذا انتهى من المكالمات التليفونية ، التي تستغرق نصف ساعات العمل اليومية ، يبدأ على الفور في استقبال الزوار من المؤيدين ، والمناصرين ، والمحاربين ، والمخططين ، لاجراء حساب المكاسب والخسائر في معركة الامس ، وبحث خطة الهجوم لمعركة اليوم . وهى الخطة التي لا يتفق عليها الا بعد أن تلتهم النصف الآخر من ساعات العمل الرسمية ، فيترك مكتبه ، مرهقا ، ويعود الى منزله طلبا للراحة . ولكن الراحة لا يعرفها حتى في بيته . فانباء القتال على الجبهة تتلاحق تليفونيا ، والمشاورات الهجوم يتسابق الحواريون على حملها اليه اولا باول !

انني لا ابالغ . بل على العكس من ذلك اعتقد أن الحرب الدائرة بين الدكتور حسن توفيق والدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد تستحوذ على كل اهتماماتها اليومية ، وتستحيل عليهما الاهتمام بأى موضوع ، أو أى عمل ، في تلك الحرب وكيفية الانتصار فيها ! وكما قلت فان من حق د. عبدالرزاق عبدالمجيد ان يواصلها مادام لا يشغل وظيفة حكومية وفي مطالب بتأدية واجبه الوظيفي — الذي يتقاضى عنه راتبا — على أكمل وجه . اما د. حسن توفيق فان وضعه يختلف تماما . فهناك وظيفة يشغلها ، وهناك مهام خطيرة يتحملها ، وهناك رقابة حكومية وشعبية يجب عليه احترامها ، شأنه شأن كل موظف في الدولة .

ان من حق الدكتور حسن توفيق ان يلاكم ، ويلاكم ، ويصارع ، من يشاء ، بشرط ألا يكون ذلك على حساب الوظيفة التي يشغلها ، والموقع المنصبى الذى يحتله . وقد آن الاوان — الآن — ليحدد موقفه ! فاما ان يسعود فيهتم بعمله ، ويعطى وظيفته حقها ، واما ان يتقدم باستقالته من رئاسة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ويتفرغ تماما للمحاكم ، والقضايا ، واقسام الشرطة ، والنيابة ، ونقابة التجاريين ، والخصم الشديد . فهذا اشرف له ، ولاسمه ، وتاريخه .

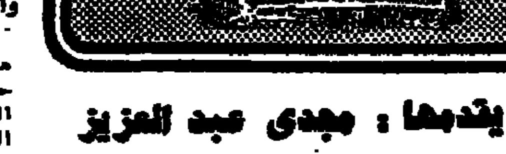
ابراهيم سعدة

القناة الأولى

- ١٠٫٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة والنور تلاوة للشيخ محمد محمود عوض
- ١٠٫٤٠ عرض البرامج
- ١٠٫٤٥ برنامج من اقوال الصحف
- ١١٫٠٠ البرامج التعليمية
  - ● مواد اجتماعية للثانوية العامة
  - مراجعة « الوطن العربى »
- ١١٫٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « المرأة الخارقة » تدور أحداث الحلقة حول عصابة تحضر الى المدينة داخل طبق طائر وتتمكن من اختطاف «راى وروري» .. وتقوم المرأة الخارقة بتتبع هذا الطبق، وتكتشف أنه مجرد طائرة هليوكبتر مزودة باضاءة قوية على سبيل التمويه .. !
- ١١٫٥٧ موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول ومتابعة الحلقة الاجنبية .
- ١٢٫١٠ برنامج المرأة « المائدة العلمية » وحلقة عن المطبخ وأسس ترتيبه وتنظيمه بما يوفر وقت وجهد ربة البيت تقديم جيلان صلاح الدين أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد المنزلى
- ١٢٫٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » وحلقة من مسلسل الكرتون « النسر الذهبى » تقديم ماجد عبد الرازق
- ١٫٠٠ مسلسل « الرجل والحصان » قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى وبطولة محمود مرسى وهدى سلطان
- ١٫٤٥ نشرة الاخبار الاولى
- ٢٫٠٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة
- ٣٫١٥ برنامج دينى « فى رحاب القرآن » ولقاء مع د. جمال أبو العزايم ود. عمر شاهين
- ٣٫٣٠ موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول ومتابعة البرنامج
- ٣٫٤٥ مسلسل كارتون للاطفال « ماجد »
- ٤٫٠٠ برنامج الاطفال « نادى العلوم والكشافة » تقديم يوسف عبدالقدوس
- ٤٫٣٠ برنامج مجلة الشباب ولقاءات متعددة مع مجموعة من الشباب حول القضايا التي تشغل أذهانهم
- ٥٫٠٠ البرامج التعليمية
  - ● لغة عربية للثانوية العامة « الصديق أبو بكر »
  - ● طبيعة للثانوية العامة مراجعة
- ٥٫٥٨ فترة اعلانية
- ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٦٫١٧ موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول ومتابعة النشرة
- ٦٫٣٠ برنامج خاص عن الاحتفال بيوم الصحة العالمى يتضمن لقاء مع د. حسين عبد الرازق الجزائرى المدير الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط .
- ٧٫٠٠ فترة اعلانية
- ٧٫١٥ مسلسل « امرأة مختلفة » بطولة كرم مطاوع وحسن عابدين ورجاء الجداوى ونورا واخراج حمادة عبد الوهاب
- ٧٫٣٦ موعد أذان العشاء ومن أقوال الرسول ومتابعة المسلسل
- ٨٫٠٠ فترة اعلانية
- ٨٫١٥ برنامج سهرة ثقافية .. يعرض قصة « عروس البحر » قصة مدى جاد ولقاء مع الناقد عبدالعال الحمامصى
- ٨٫٥٥ برنامج حديث الروح
- ٩٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ٩٫٣٠ برنامج موضوع للمناقشة
- ١٠٫٠٠ شاهد غدا
- ١٠٫٠٣ فترة اعلانية
- ١٠٫٣٠ برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى « كونكورد مطار ٧٩ » بطولة جورج كنيدى وآلان ديلون وروبرت واجنر واخراج ديفيد لويل ريتش يدور احداث الفيلم حول طائرة عملاقة من طراز الكونكورد تتعرض اثناء رحلتها من واشنطون الى باريس وهى فى الجو ، لهجوم غامض من طائرة فانتوم محملة بصواريخ موجهة .. ضيف الحلقة المصور السينمائى رمسيس مرزوق ، البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان، وتقديم درية شرف الدين .
- ١٢٫٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف
- ١٢٫٥٠ ختام الارسال .

القناة الثانية

- ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم حول « الطاقة فى القران الكريم » تلاوة الشيخ محمد الطوخى . تفسير : عبد الغنى الراجحى .
- ٢٫١٥ عرض البرامج
- ٢٫١٧ برنامج أعرف لعبتك والحلقة الخامسة من تعليم كرة القدم . تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن .
- ٢٫٣٢ برنامج لكل الناس وحديث عن التطور الكبير فى وسائل منع الحمل وتنظيم الاسرة . تقديم مصطفى العنانى اخراج حسنى سالم .
- ٢٫٤٨ حلقة اجنبية من مسلسل « ماركوس ويلبى » احداث الحلقة تدور داخل مستشفى حيث تحضر اليه « بيرى لوتز » للعمل كممرضة .. وتحاول الايقاع بالدكتور « كامب » ولكنه يبتعد عنها ، وازاء هذا الموقف تضطر بيرى الى تشويه سمعته والادعاء بأنه زوجها وقد هجرها بعد أن انجبت منه ..
- ٣٫٣٠ موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية .
- ٤٫١٩ منوعات اجنبية لميريماتيه
- ٤٫٠٣ برنامج لك ولاسرتك . وحلقة عن طريقة عمل غطاء لبراد الشاى . تقديم ماجدة رشيد .
- ٤٫٣٩ موسيقى الربيع لمجدى الحسينى
- ٤٫٤٥ برنامج على العلم ويتناول قصة عن الام والمجتمع .
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٥٫٣٠ برنامج تكنولوجيا . حلقة عن التصوير الجوى والاستشعار عن بعد تقديم يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى
- ٦٫٠١ برنامج تعليم الانجليزية
- ٦٫١٧ موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٦٫٢٠ البرامج التعليمية
  - ● لغة عربية للاعدادية (عمرو بن العاص)
  - ● دبلوم زراعى « تربية حيوان — مراجعة عامة »
- ٧٫١٣ تنويه عن السهرة
- ٧٫١٥ برنامج لقاء الايمان . وحلقة عن « الدين على لسان الانبياء واحد » . تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى . اخراج أحمد الشناوى .
- ٧٫٣١ برنامج تليسينما . ويعرض لقاءات من الافلام الاجنبية التي تعرضها شاشة القناة الثانية هذا الاسبوع . تقديم يوسف شريف رزق الله . اخراج أحمد محمود
- ٧٫٣٦ موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج .
- ٨٫٠١ النشرة الجوية .
- ٨٫٠٤ خمسة لصحتك . ولقاء مع د. محسن سليمان استاذ الامراض الجلدية . اخراج حمدى يوسف .
- ٨٫٠٩ ارشادات المرور عن العناية الجيدة بالعجلات تقديم محمد ابو ليله
- ٨٫١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨٫٣٠ فترة اعلانية
- ٨٫٣٨ المسلسل الاجنبى (الفارس)
- ٩٫٢٨ شاهد غدا .
- ٩٫٣٣ برنامج نافذة على العالم
- ٩٫٤٠ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج
- ٩٫٤٧ برنامج ((كانت ايام)) وحلقة حول مقبرة رمسيس بوادى الملوك . تقديم نجوان أحمد .
- ١٠٫١١ فترة اعلانية
- ١٠٫١٨ سهرة السينما . واغنيات لشادية ومحمد رشدى وشفيق جلال وسميرة سعيد .. وعرض فصل من مسرحية ((حالة حب)) .. بطولة عبد المنعم مدبولى . السهرة تقديم فاطمة الكسباني . واخراج فتحى عبد الستار
- ١١٫٥٨ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢٫٢٣ القران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة للشيخ د. أحمد نعينع .
- ١٢٫٣٣ ختام الارسال .



فرنسا وأسبانيا وتركيا في انتظار أمير الشعراء

كتب — صلاح سعد :

بعد شخصيات ((الافغاني وابن سينا والخليفة عمر بن عبدالعزيز وسيف الدولة الحمداني والدكتور طه حسين)) التي جسدها على الشاشة الصغيرة .. يعود محمود ياسين للوقوف امام كاميرات التليفزيون مرة اخرى ليجسد شخصية احمد شوقى في مسلسل ((امير الشعراء)) الذى يخرجه حاليا ابراهيم الصحن داخل استديو (١٠) بالتليفزيون .

ومسلسل أمير الشعراء تتناول احداثه السيرة الذاتية لحياة أحمد شوقى واشعاره التي عبرت عن الحياة السياسية والفكرية والثقافية والاجتماعية وذلك في بانوراما لتاريخ مصر الحديث في ذلك الوقت .. كما يظهر المسلسل الزعامات السياسية في مصر والبلاد العربية كالافغانى ومحمد عبده والنديم وسعد زغلول ومصطفى كامل ومحمد فريد وايضا يستعير من الحياة الفنية بدءا من سيد درويش وعبده الحامولى ومحمد عبد الوهاب .

وخلال هذه الاحداث تمر حياة احمد شوقى . كما يمثلها محمود ياسين بثلاث مراحل زمنية ، وهنا يكمن صعوبة الاداء وما يتطلبه الامر من تغيير في ملامح الشكل بحيث يتناسب مع كل مرحلة من هذه المراحل .. في المرحلة الاولى وهى فترة الشباب وايضا في المرحلة الثانية بعد أن يبلغ احمد شوقى من العمر ٥٠ عاما فانهما لايتطلبان غير التحكم في نبرات الصوت الى جانب الاداء المتمكن الذى يميز كل مرحلة عن الاخرى . أما المرحلة الثالثة فهى التي تتطلب جهدا أكبر سواء في الصوت او الاداء او الشكل .

وامام محمود ياسين يشترك بالتمثيل في هذا المسلسل الذى أعده كمال اسماعيل كل من ياسمين أيوب ومشيرة اسماعيل وعبد المنعم ابراهيم واشرف عبد الغفور ومحمد السبع ومها عثمان وفاروق نجيب وعادل الشناوى وشوقى شامخ .

وكان العمل في المسلسل قد بدأ بتصوير بعض مشاهده الخارجية في قصر عابدين ومحمد على وكرمة بن هانيء . وسوف يستكمل تصوير بقية مشاهده الخارجية في فرنسا واسبانيا وتركيا في الاماكن الحقيقية التي تردد عليها أحمد شوقى .. يتم عرض المسلسل في ١٥ حلقة كاملة في شهر رمضان القادم .



محمود ياسين ومشيرة اسماعيل في لقطة من المسلسل

مطلوب تحقيق !

في اغسطس سنة ١٩٨٢ ابلغت الاذاعية شيرين غالب معد برنامج ((ابناؤنا في الخارج)) فؤاد كامل بانها ستتولى بدلا منه اعداد وتقديم البرنامج وطلبت منه مقابلة على عيسى نائب رئيس الشبكة الرئيسية لابلاغه رسميا بذلك .

وخلال مقابلة فؤاد كامل لعلى عيسى علم بان الاذاعة ستعتمد على مراسليها في الخارج في تزويد برنامج ((ابناؤنا في الخارج)) بالمواد اللازمة لاستمراره في ربط المصريين في الخارج بالوطن الام .

وامام هذا الموقف انسحب فؤاد كامل من اعداد برنامج ((ابناؤنا في الخارج)) الذى ارتبط به منذ ١٥ عاما ولكن حنينه لم ينقطع عن سماع البرنامج ومتابعته في نفس مواعيد اذاعته ليكتشف مفاجأة لم يكن يتوقعها !

ويروى فؤاد كامل بنفسه تفاصيل المفاجأة التي اكتشفها بالصدفة اثناء سماعه لحلقات برنامج ((ابناؤنا في الخارج)) انه قام باعداد مجموعة من اللقاءات في اواخر عام ١٩٨٢ اثناء انعقاد مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ . وقد اذيعت هذه اللقاءات في الشهور الاولى من عام ١٩٨٣ خلال توليه مسئولية اعداد البرنامج ولكن نفس هذه اللقاءات قامت بعد ذلك مقدمة البرنامج شيرين غالب باذاعتها مرة اخرى بعد تركه للبرنامج على انها مواد جديدة من اعدادها هي بالرغم من ان ضيوف هذه الحلقات قد غادروا مصر منذ اكثر من عام !

تلك الواقعة انقلها حرفيا بدون زيادة او نقصان الى فهمى عمر رئيس الاذاعة ليتولى بنفسه التحقق من صحة وقائعها وتحت يدى كشف باسماء الحلقات التي قام باعدادها فؤاد كامل لبرنامج ((ابناؤنا في الخارج)) وقد تمت اذاعتها خلال عام ١٩٨٣ ثم اعادتها مرة اخرى شيرين غالب على انها مواد جديدة من اعدادها تذاع خلال الثلاثة شهور الاولى من هذا العام !!

(.....)

نجوم مصر وعمان فى أمسية شعرية

طلب عمر حسن اليافعى مدير التليفزيون بسلطنة عمان بصلالة والذى يزور القاهرة حاليا لمتابعة تصوير ... الانتاج المصرى العمانى المشترك ... استوديو لمدة يومين يتم خلالها تصوير ... اله الحسنى .. من انتاج التليفزيون ...

ويشارك في بطولة الامسية الشعرية ... عبد الحميد والمرسى ابو العباس ... والفنان العمانى ابراهيم الاحمدى ... الجان وموسيقى الامسية قام باعداد ... احمد توفيق .

التليفزيون يحتفل بذكرى شكسبير

انتهى سمير مرجان من اعداد برنامج خاص عن حياة شكسبير واشهر اعماله المسرحية ليذاع على الشاشة الصغيرة بمناسبة الاحتفال بذكراه خلال هذا الشهر .. البرنامج مدته عشر دقائق ويذاع بعده مسرحية ((حلم ليلة صيف)) وهى من اشهر الاعمال التي كتبها شكسبير .

إنذار لمخرج الرحلة بسبب .. رحلة المليون !

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من المخرج نادر جلال بغدادى سرعة الانتهاء من تصوير المسلسل الذى يخرجه باسم ((الرحلة)) بعد أن تجاوز تصويره المدة المحددة له .

جاء في الانذار الذي بعثت به رئيسة التليفزيون الى مخرج المسلسل ضرورة الاهتمام باجراء عدد اكبر من البروفات في الاعمال القادمة حتى يتسنى للممثلين حفظ ادوارهم قبل بدء التصوير !

وازاء هذا الموقف طلب يوسف عثمان رئيس قطاع التليفزيون بالتليفزيون من المخرج الاسراع في تصوير المشاهد المتبقية من المسلسل ، وان اضطر الامر الى حذف بعض هذه المشاهد المتبقية حتى يتم تجهيز الاستديو لتصوير العمل الجديد ((رحلة المليون)) المقرر عرضه في شهر رمضان .

وكان مخرج المسلسل نادر بغدادى قد اشتكى اكثر من مرة من ظاهرة عدم التزام بعض الممثلين بالحضور في مواعيد التصوير وعدم حفظهم لادوارهم في المسلسل الذى يقومون ببطولته .. مسلسل ((الرحلة)) بطولة عايدة عبد العزيز وعبد الله فرغلى .

عسكرى المرور وسائق التاكسى

يدخل هذا الاسبوع المطرب طلعت عطية استوديوهات التليفزيون لتصوير اغنيتين جديدتين من السلوكيات الاولى اسمها ((عسكرى المرور)) من الحان هانى شنودة والاخرى بعنوان ((سائق التاكسى)) من الحان صلاح عطية .. الاغنيتين من اخراج احمد وهدى .

سباق الاغنية والديسكو في البرنامج العبرى

كريمة عيسى تقدم لك ابتداء من الساعة ٥٫٤٠ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج الديسكو وتتضمن مجموعة من الاغانى الاجنبية من بينها الاغنية الانجليزية الشهيرة — حبى — .

والساعة ٦٫٤٥ تلتقى مرة اخرى مع كريمة عيسى من خلال برنامج سباق الاغنية — حيث تستمع الى اشهر المؤلفات الموسيقية لفرقتى — سلكس — و — ديسكو نور — مع بعض اغانى روني جونز .

تسمع اليوم

● البرنامج العام :

٣٫٣٠ مساء برنامج تحت الشمس ورحلة من مزارع القصب بوحدة المركز الزراعية بمركز قرشوط ومقابلة مع المزارعين والمشكلات التي يواجهونها كتلف السالة وشحن القصب الى مصانع السكر وكذلك يلجأ بعض مزارعى القصب الى حرق المحصول وخطورة هذه الطريقة وعيوبها مع طرائق من زراعة محصول قصب السكر . البرنامج تقديم عبد الناصر عوض .

● اذاعة القرآن الكريم :

٧٫٠٠ مساء أمسية دينية من المسجد الكبير بمدينة الزرقا بدمياط تتضمن فاصلا من الابتهالات الدينية للمبتهل الشيخ عبد الرحيم دويدار وتلاوة قرآنية للقارئ الشيخ محمد عبد الواحد احمد .

★ اذاعة الشعب :

١٢٫٥٠ ظهرا برنامج — افكار لبلدى — حلقة عن السياحة الداخلية ويهدى عبد الحميد على مدير عام السياحة الداخلية عدة افكار شاهدها في أوروبا وامريكا ويمكن ان تشاهدها بلادك .. شاهد ثم افهم .. السياحة بالتقسيط .. البرنامج اعداد وتقديم محمد السيد الشناوى .

أيوب وأرض الفيروز على شاشة التليفزيون البولندى

طلب التليفزيون البولندى من تليفزيون القاهرة ارسال فيلم ((أيوب)) بطولة عمر الشريف واخراج هانى لاشين مع مجموعة أخرى من الافلام التسجيلية وبعض رقصات فرقة (رضا) للفنون الشعبية لعرضها ضمن فقرات البرنامج الذى يقدمه التليفزيون هناك بمناسبة العيد القومى لمصر في ٢٣ يوليو القادم .

التليفزيون يرسل لبولندا خلال الايام القليلة القادمة فيلم «ايوب» مع اربع رقصات لفرقة « رضا » للفنون الشعبية ومجموعة من الاغانى الوطنية

وفى نفس الوقت انتهى التليفزيون من تحديد الافلام التسجيلية التي تقرر ارسالها الى بولندا لعرضها ضمن فقرات البرنامج الذى يذاع هناك يوم ٢٣ يوليو القادم والافلام هي « ارض الفيروز » اخراج على الغزولى

سهرات الأسبوع في التليفزيون

يوم الاحد :

تقضى السهرة على القناة الاولى مع سهرة ((لمصر ٧ ايام)) بطولة مديحة حمدى ومحمد وفيق واخراج مجيدة نجم . وعلى القناة الثانية تلتقى مع سفينة الحب .

يوم الاثنين :

لاعب كرة السلة مدحت وردة في برنامج — نجم وسهرة — على القناة الاولى .. وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلما فرنسيا .

يوم الثلاثاء :

تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم بائعة الخبز بطولة فاتن حمامة وماجدة وامينة رزق وشكرى سرحان .. وعلى القناة الثانية تشاهد في السهرة حلقة من المسلسل الاجنبى — كراون كورت — .

يوم الاربعاء :

برنامج — اخترنا لك — في سهرة القناة الاولى والفيلم الاجنبى — مدينة كاترس — في سهرة القناة الثانية .

يوم الخميس :

تقضى السهرة مع مسرحية — مع خالص تحياتى — بطولة عبد المنعم مدبولى وثريا حلمى .. وسهرة القناة الثانية تقضيها مع برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم الامريكى — الشعلة القاتلة — بطولة انجريد برجمان .

يوم الجمعة :

فيلم — توبه — بطولة صباح وعماد حمدى تعرضه القناة الاولى في السهرة وتلتقى على القناة الثانية في السهرة مع الفيلم الاجنبى — الحرب السرية



ميكى روني وبارى هاكيت عالم مجنون مجنون »

الهروب الكبير وعالم مجنون وروكى و ٣٠ فيلما اخر في الطريق إليك

أفلام ((عالم مجنون مجنون)) و ((روكى)) و ((الهروب الكبير)) وغيرها من الافلام الامريكية التي حققت نجاحا كبيرا .. في طريقها للعرض في البرنامج التليفزيونى (اوسكار) خلال الاسابيع القادمة .

فقد ابرقت شركة ترانسوورلد الموزعة لافلام يونايتد ارتستس تخطر التليفزيون بموافقتها على ارسال أكثر من ثلاثين فيلما من الاعمال الحائزة على جوائز سينمائية ، للعرض في برنامج اوسكار الذى يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور ويشترك يسرى غرابة .

من بين الافلام الثلاثين « الى حول » لوودى الن و « شبكة التليفزيون » لبيتر فنش « فاى دونلاواى » و « معركة الامير » و « القطار » و « الروس قادمون » و « في طريقه الى المجد

شاهد أثبات من السينما الى التليفزيون

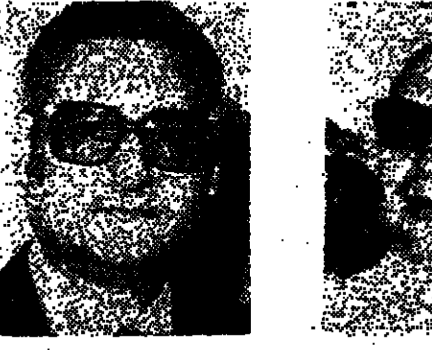
تعرض الشاشة الصغيرة قريبا المسلسل التليفزيونى ((قصة شاهد أثبات)) التي اعدها ايهاب الازهرى ، واخرجها احمد توفيق .. بطولة سناء جميل ومحمود مرسى ورشوان توفيق ومحمود عزمى الذى يمثل شخصية المحقق الذى اشتهر طوال حياته الفنية

سبق ان قدمت السينما الامريكية قصة شاهد اثبات في اواخر الخمسينات في فيلم سينمائى قام ببطولته تيرون باور ومارلين ديتريتش وشارلس لوتن

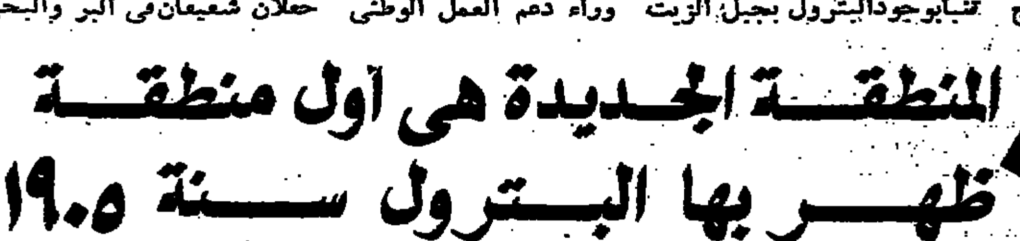
اجازة سعيدة للاطفال في مهرجان ميونيخ

الاغنية التليفزيونية ((اجازة سعيدة)) اختارتها لجنة المهرجان الدولى لتمثيل التليفزيون المصرى في مهرجان الاطفال الذى يقام في مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية ابتداء من يوم ١٧ ابريل الحالى .. الاغنية وضع كلماتها محمد حمزة ولحنها هانى شنودة واخرجها تليفزيونيا شكرى ابو عميرة .

.. وتفجر الذهب الأسود في البحر الأحمر


المهندس أحمد هلال: تقارير يومية عن الانتاج — المهندس علي والي: تنبأ بوجود البترول بجبل الزيت — المهندس عبد الهادي قنديل: وراء دعم العمل الوطني — المهندس اميلين يوسف: حقلان شقيقان في البر والبحر



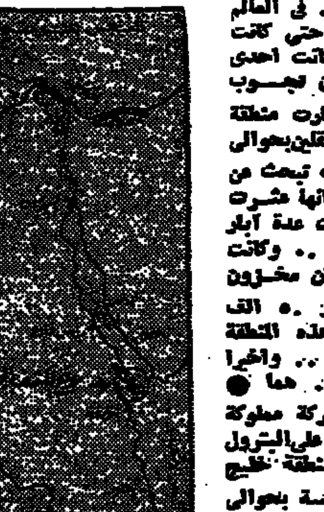
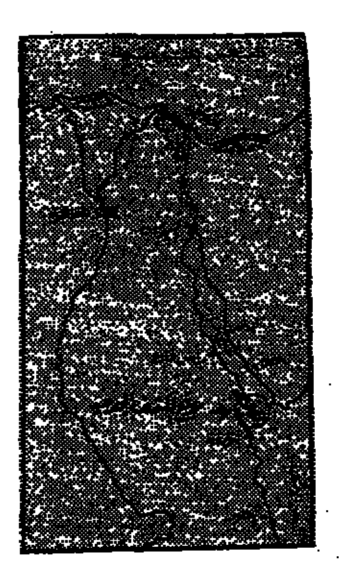
المنطقة الجديدة هي أول منطقة ظهر بها البترول سنة ١٩٠٥

تفجر البترول في منطقتين جديدتين تحت الماء في خليج السويس .. والاخرى على اليابسة امام نفس الحقل .. المنطقتان الجديدتان هما .. خليج الزيت وراس البحار كما يطلق عليهما خبراء البترول والباحثون عنه .. ويقعان جنوب راس غارب بحوالي ٩٠ كيلو مترا في اتجاه الساحل الشرقي .. وليس غريبا ان يظهر البترول في مناطق مختلفة داخل خليج السويس .. ففي كل يوم يفاجئنا خبراء البترول بكشف جديد في الخليج

حتى توالت الاكتشافات وتجاورت الحقول حتى أصبحت مثل حبات العنب في عنقود كبير .. ولكن الغريب في الكشفين الجديدين انهما ظهرا في منطقة هي نفس المنطقة التي ظهر فيها البترول في مصر لاول مرة منذ قرن كامل من الزمان .

كما يحكي الجيولوجي شوقي عابدين رئيس قطاعات الاستكشاف بشركة خليج السويس .. حيث يقول .. ان مصر كانت ثاني دولة في العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية التي يظهر فيها البترول .. فقد بدأت بلادنا عمليات البحث عن البترول سنة ١٨٦٤ بينما بدأت الولايات المتحدة الامريكية عمليات البحث سنة ١٨٥٠ وبذلك تكون ثاني دولة اهتمت بالبترول .. في العالم كله .. ومرت سنوات حتى كانت سنة ١٩٠٥ .. بينما كانت احدى بعثات البحث عن المعادن تجوب الصحراء الغربية فاختارت منطقة جمسة التي تبعد عن الحقلين بحوالي عشرة كيلو مترات وبدأت تبحث عن الكبريت وكانت المفاجأة انها عثرت على البترول .. وحفرت عدة آبار اعطت كميات صغيرة .. وكانت تقديرات الجيولوجيين ان مخزون هذه المنطقة لايتجاوز ٥٠ الف برميل .. ثم هجرت هذه المنطقة بعد ذلك لمدة ٥٠ سنة .. واخيرا استطاعت شركتان .. هما العامة للبترول وهي شركة مملوكة للدولة بالكامل ان تعثر على البترول وبكميات اقتصادية في منطقة خليج الزيت التي تبعد عن جمسة بحوالي عشرة كيلو مترات ..

● كما تمكنت بعض شركات الاستكشاف ان تعثر هي الاخرى على البترول تحت الماء امام الحقل البري .. واعتقد والكلام هنا لايزال على لسان الجيولوجي شوقي عابدين .. ان هذه المنطقة سوف تشد اهتمام الباحثين عن نقطة الزيت .. لان هذه المنطقة تبعد عن راس غارب حيث تجمعات البترول الكبرى في المرجان ويوليو ورمضان بحوالي ٩٠ كيلو مترا الى الجنوب وتبعد ايضا بحوالي ١٨ كيلو مترا من حقل قصب على جنوب هذه المنطقة وهو حقل مائي تشرف عليه ايضا شركة خليج السويس .

حقل راس البحار وحقل خليج الزيت ينتجان ٣٠ الفا برميل يوميا

تحقيق :
ابراهيم راشد

الزيت في خليج الزيت

والغريب ان منطقة خليج الزيت التي عثر فيها على البترول في بداية الثمانينات هي منطقة غنية باحتمالاتها البترولية وذلك على حد تعبير المهندس الشاب محمود وصفي رئيس الشركة العامة للبترول سابقا وهي الشركة الوحيدة المملوكة للقطاع العام في مجالات البحث عن البترول .. اذ لا يعقل ان يكون اسمها خليج الزيت ولا يوجد بها بترول كما كان دائما يحكي ويتندر بذلك المهندس الكبير علي والي وزير البترول السابق حيث نبهنا مرارا كثيرة بضرورة العناية بهذه المنطقة وضرورة الرجوع اليها .. ومراجعة آبارها القديمة الغربية .. ومنذ سنوات قليلة مضت بدأنا سياسة جديدة قوامها تكثيف عمليات البحث عن البترول في اماكن كثيرة وبجهود مصرية خالصة وتمكنا بعد اعادة البحث السيزمي في منطقة لخليج الزيت ان نحفر عدة آبار استكشافية بعد ان اعطتنا عمليات البحث السيزمي مؤشرات ايجابية .. ووفقنا مع العثور على الزيت في بئر استكشافية واعطى البئر رقم واحد حوالي خمسة آلاف برميل وبدرجة جودة تصل الى حوالي ٣٢ درجة .. ثم والينا عمليات الحفر بعد هذه النتيجة المشجعة .. وعثرنا على البترول في عدة آبار .. ووجدنا تشجيعا دائما من المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول الذي يرعى الجهد الوطني ويعطيه دعما كبيرا للانطلاق نحو تحقيق مزيد من الكشوف المصرية .

واضاف المهندس محمود وصفي رئيس الشركة العامة للبترول .. ان الحقل الجديد بمنطقة خليج الزيت هو من اكبر الكشوف التي عثرنا عليها حيث تنتج البترول منه الآن بكميات تقترب من ٣٠ الف برميل يوميا وهذا يعني ان مصر يدخلها كل طلعة شمس .. بترول قيمته تصل حوالي ٧٥٠ الف دولار .. ونحن نوالي تدعيم عمليات الحفر في هذه المنطقة .

وقلت لمحمود وصفي .. ماذا عن هذا الحقل هل هو من الحقول الكبيرة او المتوسطة .. او الحقول الصغيرة .. ؟

اجاب قائلا .. كل الابحاث السيزمية تقول حاليا انه حقل متوسط بمعنى انه سيعيش لمدة ٢٠ سنة ومساحة خزانه حوالي ستة كيلو مترات وهو يقع في مواجهة الحقل الآخر الذي اشرفت عليه حاليا شركة الزيت للزيت وهي شركة مصرية اجنبية .

وميزة الحقل المصري اننا قمنا باكتشافه وتنميته بجهود مصرية صميمة وبحماس من شباب مصر .. واستطعنا بانفاق متواضع ان نحقق املا كبيرا حيث بلغت تكاليف وتسهيلات الانتاج حوالي تسعة ملايين دولار بالاضافة الى ستة آبار يتكلف الواحد منها حوالي مليون دولار بينما ترتفع تكاليف البئر البحرية المواجهة لنا الى حوالي ١٤ مليون دولار للبئر الواحدة والسبب في ذلك ان الحفر المائي مكلف لانه في مياه عميقة ويحتاج الى جهد وتكنولوجيا متطورة .. ومحصلة القول ان حقل جبل الزيت الجديد لم يكلفنا الكثير .. واستطيع ان اقول اننا قمنا بتنميته في مدة زمنية قياسية وبتكاليف متواضعة اذا قيست بتكاليف اخرى في شركات كثيرة .. وبدأنا في اقامة خط انابيب من موقع الحقل الى منطقة تجميع الزيت براس غارب .. حيث يتم ضخ الزيت من حقلنا .. ومن الحقل الآخر الموجود في الماء .. مع اضافة صغيرة هو اننا نتقاضى عن ضخ برميل الزيت للشركة الثانية دولارا عن كل برميل مقابل تأجير خط الانابيب لهم في نقل انتاجهم الذي يتراوح بين ١٢ و ١٣ الف برميل يوميا .

قلت .. كيف يستخدم هذا الزيت ؟

اجاب المهندس محمود وصفي .. نحن ننتج لحساب مصر .. اي لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول لاننا شركة مملوكة للدولة بالكامل وهي تقوم باستغلال هذا الانتاج لصالح البلاد حسب ظروف التنمية الاقتصادية بمعنى ان جزءا من هذا الانتاج يذهب الى الاستهلاك الداخلي وجزءا آخر يصدر الى الخارج بسعر يتراوح من ٢٨ و ٢٨ دولارا ونصف دولار للبرميل الواحد

هل الحقلان حقل واحد

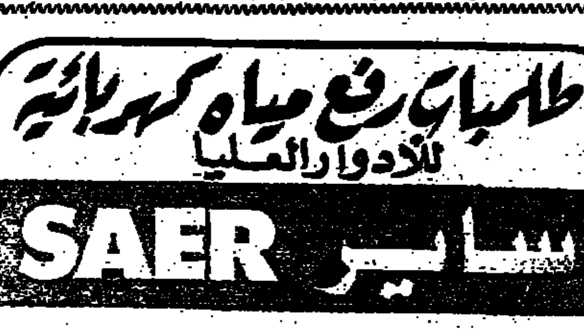
لكن هناك تساؤلات كثيرة حول الحقلين الجديدين .. وفحوى هذه التساؤلات هل هما حقلان في تركيب واحد ؟

المهندس اميلين ايوب يوسف .. مدير الانتاج بالهيئة المصرية العامة للبترول يقول ان كل الظروف توحي بانهما حقلان في تركيب واحد .. لان نوعية الزيت واحدة .. ولان الحقلين يقعان في مواجهة بعضهما البعض بخلاف بسيط ان هناك كميات كبيرة من الغازات تصاحب الانتاج في البحر .. ولان الامتداد الطبيعي الكبير لحقل شركة السويس للزيت يتجه نحو الماء في العمق .. ولان مساحة الحقل المائي اكبر بكثير من الحقل البري الشقيق .. وانهما يصبان انتاجهما في خط واحد وهو الخط الذي اقامته الشركة العامة للبترول . في مدة زمنية قياسية .. وكلتا الشركتين توالي تنمية الحقل التابع لها .. ولكن هناك مشكلة صغيرة ان الحقل المائي تنخفض التراكيب البترولية فيه عن الحقل البري . او بمعنى اخر .. ان الحقل البحري يوجد في كعب الكوب اذا جاز هذا التعبير وان الحقل البري عند طرفه ووجود كميات كبيرة من الغاز الطبيعي تضغط على الزيت تحت الماء .. مما يؤدي الى هجرة الزيت الى اعلى في الحقل المصري على البر .. ولذلك فان هناك مباحثات بين الطرفين حول طريقة استغلال

الغزان .. وهذه ليست لاول مرة .. فهناك في الولايات المتحدة الامريكية حقلان متشابهان تماما مثل هذا الحقل ..

قلت للمهندس اميلين يوسف .. هل يكشف البترول في هذه المنطقة عن وجود تجمعات اخرى للبترول قريبة من هذا الحقل ؟

واجاب .. خليج السويس غني بتراكيبه البترولية حيث يوجد تحت مياهه الآن وعند سواحله سواء في ابو رديس بسيناء او بالصحراء الشرقية عند غارب وخليج الزيت كميات كبيرة من البترول تنتج من اكثر من ١٥ حقلا تكاد تشكل العمود الفقري للانتاج المصري حيث تنتج هذه الحقول اكثر من ٩٠٪ من حجم انتاج مصر كلها والذي يقترب الآن من ٩٠٠ الف برميل يوميا .. واعتقد ان السنوات القليلة القادمة تحمل الينا بمشيئة الله اخبارا طيبة حيث يتحتم علينا زيادة الانتاج وهذا لا يأتي الا بتكثيف عمليات البحث والاستكشاف لان الاستهلاك للمواد البترولية تقفز في بلادنا الى معدلات خرافية تحتم علينا ضرورة مواجهة هذه الحالة ومنذ ايضا لا يأتي الا بزيادة الموارد البترولية .. ونمية الحقول الجديدة .. وزيادة الكفاءة ... [illegible]



احد اجهزة الحفر المصرية الموجودة تنقب عن ثروة مصر البترولية في البر .. والصحاري والمياه ..

أسرع كشفين بتروليين عائد مصر منهما حوالى ٩٠٠ ألف دولار يوميا

ونحن مطالبون باضافة ٥٠ الف برميل سنويا كحد ادنى لمواجهة زيادة الاستهلاك .. ويوجد في ارض مصر عشرات الشركات التي تنقب وتبحث بجهود واسعة كبيرة ولدينا مؤشرات ايجابية عن ظهور كشوف جديدة في اكثر من منطقة سواء منها ما هو غازي او بترول خام .. واعتقد ان الغازات الطبيعية بدأت تلعب دورا بناءا وبارزا في تشكيل الحياة الحديثة لشعب مصر .. يكفي انها تستخدم الآن بكفاءة في انتاج الاسمدة في ابو قير وطلخا والصلب والاسمنت بحلوان .. والغزل والمنسوجات في المحلة والمنصورة .. كما انها دخلت الى المنازل في القاهرة لكي تخفف الضغط على البوتاجاز المستورد القومي .

ثم ماذا

وهكذا ... [illegible]

نحن نعطيك مطبوعات بالألوان في يوم واحد فقط!!!

لاداعي إذن لتفصيل ألوانك
لأنك ستشاهد وترى بعينيك
مطبوعاتك الملونة تظهر أمامك
في دقائق معدودة وبأروع الألوان
والتفاصيل الدقيقة ..
نظام كروما كوبي أحدث
وأسرع نظام في عالم الألوان

كروما كوبي

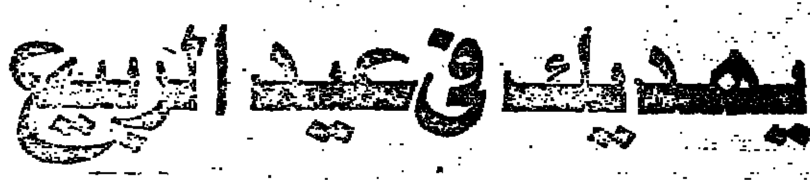
كروما كوبي
٣٢هـ شارع رضوان بن الطبيب - متفرع من شارع مراد بالجيزة
تليفون : ٧٢٥٠٢٠ - ٧٢٧٠٧ - ٧٢٨٨٧٦

Americana

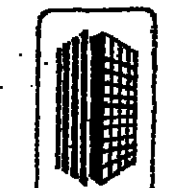
طلمبات رفع مياه كهربائية للأدوار العليا
سابير SAER
• عادية • أوتوماتيك • تحضيرذاتي
قدرات مختلفة
من ½ حصان حتى ٢٠ حصان
الوكيل الوحيد
شركة ميدكو إيجيبت
للتصدير والاستيراد
مهندس / محمد رؤوف عز الدين وشركاه
المركز الرئيسي : ٩ شارع عدلي - القاهرة ت : ٩٠٧٤٥٥

بناء على رغبة مئات المصريين في الخارج
وازدياد تدفق الإكتتابات في الفترة الأخيرة
تعلن
شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية
EGYPTIANS ABROAD CO. FOR INVESTMENT AND DEVELOPMENT
ص.ب رقم ١٥٣٦ القاهرة
مد موعد الاكتتاب
حتى ٢٠ أبريل ١٩٨٤
ها هي الفرصة أمامك للاكتتاب لدى
بنك مصر - البنك الأهلي المصري
بنك القاهرة - بنك الإسكندرية
ولدى جميع مراسلي ومندوبي هذه البنوك
في الداخل والخارج
كلنا لمصر ... ومصر للجميع

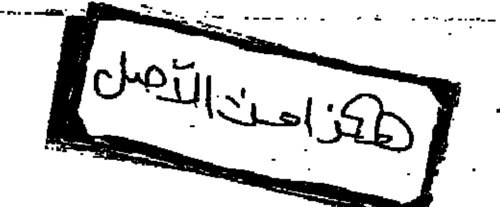
اتحاد ملاك قرية الصفا



شاليه شقة
بحديقة خاصة
الأسعار تبدأ من ٨٠٠٠ جنيه
القسط الشهري يبدأ من ١٠٠ جنيه
٣ غرف + صالة
مقدم الحجز يبدأ من ١٤٠٠ جنيه
العدد محدود - الأسعار سارية حتى ٨٤/٤/١٥
بقرية الصفا - بالعجمي بيانكي
تنفيذ
شركة الإسكندرية للمقاولات



المركز الرئيسي الإسكندرية : خلف ٢٧ شارع سوريا - رشدي - تليفون ٩٦٤٢٩٠
القاهرة : ١٠ شارع ابو المحاسن الشاذلي - بالمهندسين - تليفون ٨١٨٥٣٣ - ٨١٧٣٥٨
السعودية : جدة - مركز الكعكي - طريق المدينة - فوق مصر للطيران - مكتب رقم ١٠٥ تليفون ٦٦٥٠٨٤١
الكويت : الوكيل / دار الديكور - شارع فهد السالم - حلوة الخليج / فوق شركة الاتحاد التجارية - ت : ٤٢٢٦١٨ - ٤٢٣٦٦٠



قيل وقال

صوت نسائى يطالب .. بعودة المرأة إلى المنزل !!

كتبت ـ دينا ريان :

عندما ترتفع بعض الاصوات منادية بعودة المرأة للمنزل .. تتهم على الفور بالرجعية .. وتقوم المرأة تدافع عن حقوقها التى نالتها بكفاح عشرات السنين .. وفى الغالب .. تكون هذه الاصوات لرجال مازالوا يعيشون فى العصر الذى كانت المرأة فيه مجرد اداة لانجاب الاطفال ورعاية البيت .

ولكن .. حدثت مفاجأة .

صوت نسائى متقف .. وفى رسالة دكتوراه فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة .. جعا وبشدة الى عودة المرأة للمنزل !

الرسالة قدمتها الباحثة .. « اميمة فؤاد مهنا » .. بعنوان : « المرأة والوظيفة العامة » .

تقول الدكتورة أميمة ان وظيفة المرأة كمسئولة عن بيتها وتربية اولادها اهم من اى وظيفة اخرى .. ولذلك فهى تقترح ان تتفرغ المرأة اجباريا لرعاية اطفالها .. وتضع لذلك عدة قواعد :

● تتوقف المرأة اجباريا عن العمل بمجرد الوضع لمدة ست سنوات تتجدد تلقائيا لمدة ست سنوات اخرى فى حالة الوضع مرة اخرى ، بحد اقصى ثلاث مرات .. وفى حالة الوضع للمرة الرابعة تعتبر خدمة المرأة منتهية .. ويكون هذا التفرغ او التوقف الاجبارى عن العمل بدون اجر .

● منع المرأة المتزوجة والتى لها اطفال دون السادسة من التعيين فى الوظائف العامة .

● احقية المرأة التى توقفت عن العمل لرعاية اطفالها فى العودة للعمل بعد فترة التوقف الاجبارى .. كما يحق للمرأة التى لم تعين بسبب تفرغها لرعاية اطفالها ان تتقدم للتعيين بعد انتهاء فترة التفرغ ، ودون التقيد بشرط السن مادام ذلك قبل بلوغ السن المحددة لانتهاء الخدمة .

ولذلك تطالب الدكتورة أميمة برفع سن انتهاء الخدمة للموظفة الى ٦٥ سنة لمواجهة فترة انقطاع المرأة عن العمل لرعاية اطفالها وعودتها للعمل فى سن متأخرة .. كما ان المرأة فى السن المتأخرة تكون قد ادت رسالتها نحو اسرتها ، ويمكنها القيام باعباء الوظيفة العامة دون اى عوائق .. وتطالب ايضا ان يكون تقرير المعاش الكامل للمرأة بمدة عمل ٢٠ سنة سواء كانت متصلة ام منفصلة .

وتقول الباحثة ان هذا التنظيم يحقق مصلحة الاسرة والمجتمع والمصلحة العامة .. فهو يحقق : القضاء على المشكلة الاساسية التى ترتبت على توظيف المرأة ، وهى الفراغ الذى حدث فى الوظائف الاسرية ورعاية الاطفال دون اى تكلفة .. وتوفير جميع البدائل التى تضطر الدولة الى الاستعانة بها لمواجهة مشكلة توظيف المرأة مثل دور الحضانة وغيرها .. وتوفير التكلفة الناتجة عن تقرير مزايا خاصة للمرأة فى قوانين التوظف .. ورفع المستوى العلمى والثقافى والخلقى عند الاطفال وهم المستقبل .

وتؤكد الدكتورة أميمة فى رسالتها ان مساهمة المرأة فى الوظائف العامة يترتب عليها اغفال وظيفة المرأة الاساسية فى رعاية اسرتها ومنزلها مما يؤثر تأثيرا سيئا على تربية النشء ويؤدى الى انخفاض المستوى الصحى والاجتماعى والاقتصادى فى الدولة باعتبار النشء من اهم عناصر الاستثمار البشرى .. كما ان الامتيازات التى تقررت للمرأة فى قوانين التوظف ليست فى صالحها ، فقد ادت الى النظر الى العنصر النسائى باعتباره عنصرا غير مستقر ، مما ادى الى احجام السلطة الادارية عن تعيين النساء كلما اتيحت لها الفرصة .. وفى مصر ظهر هذا الاتجاه فى الاعلان عن الوظائف .. ولذلك فان هذه الامتيازات تعتبر سندا من اسانيد المنادين بعودة المرأة الى البيت .

وفى نهاية الرسالة .. تقول الدكتورة اميمة فؤاد مهنا ان هذا الرأى هو الاتجاه الغالب اليوم فى الدول الحديثة ، حيث بدأ خبراء الادارة والمختصون ينادون بعودة المرأة الى البيت .. وفى مصر يتجه بعض الخبراء الى اقتراح عودة المرأة الى البيت وتفرغها لرعاية اسرتها ويجد هذا الاقتراح تأييدا كبيرا بين الاجيال الجديدة من طالبات الجامعة .

واخيرا .. كلمة نوجهها الى المرأة العاملة .. هذا الاقتراح قدمته امرأة .. مثقفة .. بل ووصلت الى اعلى مراتب البحث والتخصص .. وتنادى به فى رسالة للدكتوراه .. فما هو رأيك ؟!

موضة العيون المسحوبة

يسمونها موضة العيون المسحوبة .. وهو الجديد فى مكياج العيون .. بمعنى ان يحدد الجفن الاسفل بواسطة قلم رفيع اسود او رمادى حسب لون ظل الجفون ويتقابل الخط الأسفل مع الخط العلوى للجفن ليعطى شكل العين المسحوبة ..

هكذا تقول خبيرة التجميل اليس تزيق .. بالنسبة لالوان ظل العيون ، فاللون الرمادى هو الاساسى فى الظل يضاف اليه الوان اخرى رمادى غامق ، او احمر او نبيتى غامق .. مع وضع الكحل ليضفى على عيونك مزيدا من السحر ..

ايضا الشفاة لها الوان ، فهو الاحمر الغزالى ، او الاحمر النبيتى ، او البنى المائل للاحمر .. اما احمر الخدود فهو يتوقف حسب احمر الشفاه .. ولكن بدون تحديد كامل وحسب لون البشرة ..

ايهما اهم للطفل .. اللعبة أم الحب ؟

اطفالنا لهم مشاعر مثل الكبار تماما .. انهم ينفعلون ويتألمون .. ويبتهجون ويفرحون .. ولكننا نعاملهم كأنهم مخلوقات بلا احاسيس عندما نفكر فى ارضائهم نقدم لهم اللعبة .. ولكن الحقيقة غير ذلك . فاللعبة ليست هى الوسيلة الوحيدة لارضاء الطفل .. انما هناك وسيلة اخرى اهم واقوى من اللعبة . وهى الحب والحنان فحين يحرم الطفل من اللعبة يبكى . وحين يحرم من الحب فانه يكبت فى نفسه . ففقدانه للحب والحنان يعرضه لامراض نفسية كثيرة مثل الكبار تماما .

واذن كيف تحافظين على نفسية طفلك ؟ .

يقول الدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس .. كل اهتماماتنا بالنسبة للاطفال ان نسرف عليهم بالطعام المادى ونبخل عليهم باحتياجاتهم الحقيقية . واهمها الحب الذى يعبر عنه بالاهتمام الفكرى والوجدانى .. فحين يحرم الطفل من الحب يصاب بمرض الاكتئاب تماما مثل الكبار .. وقد يدفعهم الى الانتحار يأسا وكراهية الحياة .. ينتحرون ليتخلصوا من من الالام النفسية التى يعانون منها، بل اكثر من ذلك ، فقد يصابون بمرض غريب . مرض حار فيه العلماء طويلا حتى اكتشفوا أمره لقد لاحظوا أن بعض الاطفال يقف نموهم وبالتالى يتحولون الى أقزام ، يكون عمره ١٢ عاما وحجمه وطوله مثل حجم وطول طفل فى الرابعة رغم أن جميع الابحاث تؤكد سلامة الطفل من الناحية العضوية .

مدير المطابع الاميرية الاسترالية يفضلها زوجة مصرية

سيدنى من منار فرحات :

هرب مستر (مالكولم) من المرأة الاسترالية وتزوج من امرأة مصرية .. ومستر مالكولم استرالى من اصل اسكتلندى .. يعمل مديرا للعلاقات العامة بالمطابع الاميرية فى استراليا .. وقد سبق له الزواج لمدة احد عشر عاما من امرأة استرالية .. ولكنه انفصل عنها وتزوج من مصرية ..

وعندما سألته ما هو رايك فى المرأة المصرية .. وما الفرق بينها وبين المرأة الاجنبية ؟ قال :

ـ المرأة الغربية متحررة .. متقدمة فى افكارها .. اقل تدينا واكثر تحكما فى منزلها وحياتها .. ولكنها اقل اخلاصا ولا يوجد لديها الاحساس بوجود زوجها بجانبها ومتطلباته كالمرأة الشرقية ..

ـ بالرغم انه من السهل لاجنبى التفاهم مع اجنبية مثله الا ان المرأة المصرية سرعان ما تكيف نفسها طبقا لظروف زوجها ومعيشتها ولا أشعر باى فرق من هذه الناحية

فالمرأة المصرية تختلف عن اى امرأة فى رأيى انسانة متجددة دائما ومحبة للتغيير ولا تشعر من يعيش معها بالملل او الاهمال من جانبها .. فهى مخلصة جدا .. تخاف على بيتها وزوجها واطفالها .. تحب الناس والزائرين .. فانا محظوظ لانى من اصل اسكتلندى واستطيع ايضا ان اكون قريبا من العادات والتقاليد الشرقية عموما التى قد يختلف عنها الانجليز والامريكيون .

واضاف انا ارى ان زواج الاجنبى من المرأة المصرية افضل على المدى البعيد بالرغم من وجود بعض المصاعب فى البداية ولكن هذا شىء طبيعى يوجد بين كل زوجين فى بداية حياتهم الزوجية ولكن سرعان ما تزول المشاكل وتصبح الحياة عادية ومتوازنة ..

واذا كان مستر (مالكولم) اعجب بالمرأة المصرية بعد تجربته مع المرأة الاسترالية .. فان مستر (بارى شيرا) الاسترالى الاصل قرر ان يختصر المشوار ويتزوج من امرأة مصرية بدون تفكير فهو يقول :

انها امرأة رائعة فى زواجها .. فهى تعطى كل نفسها لزوجها وبيتها لكى تحقق السعادة الكاملة التى يتمناها اى رجل ..

واستطيع ان اختم كلامى هذا بان اقول ان المرأة المصرية امرأة متكاملة ولا ينقصها شىء سوى الانسان الذى يعرف كيف يعاملها كامرأة ويحافظ على شعورها عندئذ تجده تكون هى كل شىء مما يجعله لا يحتاج لشىء آخر غيرها

مستر مالكوم

وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى

جهاز التدريب للتشييد والبناء

(ش اسماعيل اباظة / القصر العينى / القاهرة)

يعلن جهاز التدريب للتشييد والبناء عن قبول دفعة جديدة اعتبارا من يوم السبت ٥/٥/١٩٨٤ للتدريب على الحرف الآتية :-

البناء - البياض - الدهانات - نجارة مسلح - حدادة مسلح - نجارة عمارة أعمال صحية - تركيبات كهربائية - أعمال معدنية وكريتال - أعمال البلاط

بمراكز التدريب الآتية :-

١- مركز تدريب امبابة ٢- مركز تدريب شبرا الخيمة .
٣- مركز تدريب مصر السويس ٤- مركز تدريب بنها .
٥- مركز تدريب سرس الليان ٦- مركز تدريب منوف .
٧- مركز تدريب الاسماعيلية ٨- مركز تدريب السويس .
٩- مركز تدريب بورسعيد ١٠- مركز تدريب كفر الشيخ .
١١- مركز تدريب دسوق ١٢- مركز تدريب بلبيس
١٣- مركز تدريب المنصورة ١٤- مركز تدريب كفر سعد .
١٥- مركز تدريب الاسكندرية الخضرة ١٦- مركز تدريب مرسى مطروح .
١٧- مركز تدريب بنى سويف ١٨- مركز تدريب المنيا .
١٩- مركز تدريب ملوى ٢٠- مركز تدريب الخارجة والوادى الجديد
٢١- مركز تدريب الغردقة ٢٢- مركز تدريب أبناء البارود
٢٣- مركز تدريب الفيوم ٢٤- مركز تدريب قنا .
٢٥- مركز تدريب الراس السوداء (اسكندرية) ٢٦- مركز تدريب الدراسة
٢٧- مركز تدريب العريش ٢٨- مركز تدريب أبو زعبل
٢٩- مركز تدريب قوات الأمن بالدراسة

ويجب توافر الشروط الآتية فى المتقدم للتدريب :-

١- السن لا يقل عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٣٠ ولا يزيد عن ٤٥ سنة للعمال المؤهلات المعادلة بالمصالح والهيئات الحكومية .
٢- اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبارات التى ستعقد فى هذا الشأن .
٣- لم يسبق الالتحاق للتدريب بأى مركز من المراكز التابعة .
٤- ألا يكون طالبا بالمدارس أو الجامعات .

قيل وقال

● القنان ايمن صلاح طاهر يشترك حاليا مع المصور الامريكى نيك كاروتيدس وباحثة علوم البحار الامريكية الشهيرة يوجين كلارك فى اعداد وتصوير فيلم سينمائى عن محمية رأس محمد . التصوير كله يتم تحت الماء .

● اتحاد الكتاب السياحيين وجه الدعوة لوزير السياحة وكل المهتمين والمشتغلين بالسياحة . لحضور ندوة ينظمها فى السياحة العربية الى مصر .

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

● محمد السقا رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة .. اعلن حالة الطوارىء بمناسبة اليوبيل الفضى للشركة الذى يحتفل به فى سبتمبر القادم . وطلب ان تصل موارد الشركة الى ٥٠ مليون جنيه .

● قرر اللواء مختار معبد مدير امن المطار منح مكافأة لشرطى سرى بالمطار لامانته لانه وجد سيارة ركنها صاحبها سهوا مفتوحة وبها المفاتيح اثناء تواجده بالمطار لتغيير حجز تذكرة .

● قبل انتخابات مجلس الشعب .. تقرر منع وضع ملصقات المرشحين على الحوائط مع السماح باعلانات على الاقمشة بتصاريح مسبقة من محافظة القاهرة .

● د. محمد صبرى زكى وزير الصحة يتحدث فى لقاء عضوات نادى سيدات ليونز هليوبوليس الذى يقام ظهر الغد ـ الاحد ـ فى فندق السلام ..

د. صبرى زكى

قيل وقال

● ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات اقام حفل عشاء بفندق موليداى ان تكريما لرؤساء مجالس ادارة ٦ وكالات انباء عالمية حضروا للقاهرة للمشاركة فى الاجتماعات التمهيدية التى تعقد لاول مرة لوكالات الانباء بدول عدم الانحياز فى مايو القادم .

● جامعة ... ثقافية لجميع طلاب الجامعة .. موضوعها ... والتكامل بين مصر والسودان .

عرض أزياء .. من أجل شراء عربة زبالة !

اقام المسرح ... لوكا فيرا للصيف ... القادم فى ... بالاسكندرية فى حفل ... الاسكندرية ... يخصص دخل الحفل لمشروعات ... بالاسكندرية . ومنها المساهمة فى اقامة دار ... وشراء سيارات نقل لجمعية ... الاسكندرية .

توتو كشك

حفل موسيقى لكفيفات النور والأمل

● « الصلاة مفتاح الجنة » فيلم تسجيلى تعليمى انتجه المركز القومى للسينما ويبين للصغار والكبار الطرق الصحيحة للوضوء والتيمم والصلاة ـ الفيلم صورت مشاهده فى مساجد الحسين والمؤيد وبعض مساجد الاقاليم .. سيناريو واخراج ممدوح ... وتصوير سعيد الشيمى .. والتعليق الشيخ عبد العال الروبى ومرزوق هلال .

مارلين مونرو

مارلين مونرو .. بنات بعض المصانع المصرية فى طبعها على الفساتين .

● ظهرت فى اكشاك الامن الغذائى التابعة لمشروع القطاورة بالشرقية سلالة جديدة من البطاطس يصل وزن الثمرة الواحدة حوالى كيلو جرام !!

● نبات الكركديه المصرى بدأت بعض الدول العربية تصنيعه وتعبئته فى عبوات جاهزة للشراب مثل المياه الغازية

● « قال وعمل » اول مسلسل تليفزيونى يجمع بين ... وحسين فهمى على الشاشة الصغيرة ويحكى صراع الخير والشر . يبدأ تصويره غدا ـ الاحد ـ فى ... وتشارك فى بطولته ليلى علوى وحسن مصطفى .. ويخرجه حمدى الابراشى

● ١٠٠ شاب وفتاة فرنسية و١٨٠ شابا وفتاة مصرية يشتركون معا ولمدة ثلاثة أيام فى تقديم العروض الفنية فى اسبوع الشباب المصرى الفرنسى الثالث الذى يفتتح بالاسماعيلية اليوم .

يقام الاحتفال بنادى هيئة قناة السويس ويحضره محافظ الاسماعيلية وقيادات البعثة الفرنسية .. بعد انتهاء احتفالات الاسماعيلية تعود البعثة الفرنسية للقاهرة لتبدأ برنامجا لزيارة معالم مصر السياحية

● معرض للطلاب المخترعين تقيمه وزارة التربية والتعليم فى اوائل مايو القادم .. تم الآن عمل تصفيات لاحسن الاختراعات استعدادا لاقامة المعرض المركزى بالوزارة .. صرح بذلك الدكتور فؤاد ... مستشار العلوم بوزارة التربية والتعليم .

● اثناء احتفال ... احالة احمد عزت زيدان ... ادارة التثقيف بالشرقية الى المعاش .. فوجئوا به يقدم هدية لكل منهم عبارة عن مذكرة مكتوبة من ... صفحة ... اوضح فيها مشاكل الانتاج ووسائل التغلب عليها !!

● بدأ الاعداد للاحتفال باليوبيل الخمسين لشركة مصر للسياحة .. طلب محمد السقا رئيس الشركة من المديرين ... الاحتفالات ...

المرأة الامريكية فى أول مؤتمر نسائى بالقاهرة

كتب نهاد رجب :

تصل الى القاهرة الشهر القادم عضوات الجمعية النسائية التنفيذية للسياحة الدولية . حيث يعقدن مؤتمرهن السنوى لاول مرة فى مصر

كانت سونيا جرجس الملحقة السياحية المصرية بمكتب هيئة تنشيط السياحة بنيويورك قد اشتركت فى هذه الجمعية بتشجيع من د. شوقى حسين المستشار السياحى ومدير مكتب نيويورك .. والقت عدة محاضرات عن المرأة المصرية وجهودها فى تنمية المجتمع . واقترحت عقد المؤتمر فى مصر فوافق مجلس ادارة الجمعية .

هذه الجمعية من أضخم التجمعات النسائية الامريكية وستحضر مع العضوات مديرات عدد من الشركات السياحية للتعرف على سوق السياحة فى مصر . وستفتتح الدكتورة امال عثمان المؤتمر .



● اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين قرارا بتعيين محمود عبد العزيز مدير عام البنك الاهلى عضوا بمجلس ادارة البنك .

● شركة معادن قطاع عام .. تعرض فى فاترينات احد معارضها بالقاهرة حصالة اطفال .. على شكل « تواليت » !

● تلتقى غدا العائلات المضيفة لافراد الفوج الاول من رحلة برنامج قوة الصداقة القادم من امريكا . اللقاء يتم فى منزل الدكتورة بثينة ...

● الوفد الامريكى فى المؤتمر الدولى لطب الاسنان الذى عقد بالقاهرة . ضم ٦ من اشهر الاطباء المصريين الذين يقيمون بامريكا وهم الدكاترة فاروق مرشد رئيس قسم التشخيص والاشعة بجامعة هاوارد ومحمد نصر استاذ ورئيس قسم التركيبات الصناعية بها ويحيى اسماعيل رئيس قسم بجامعة بنسبرج بولاية بنسلفانيا وحسين صالح زكى ونبيل بسادة الاستاذ بجامعة تلسول وتوفيق ثابت استاذ التحاليل بجامعة الينوى .

● الدكتور شريف المفتى يتحدث يوم الثلاثاء القادم فى اتوبيل الزمالك . الذى اختيرت السيدة حرم الدكتور ابراهيم راجى لترأسه وحرم الدكتور محمد منصور سكرتيرة فخرية له . عدد العضوات ٣٦ سيدة .

● تأسست رابطة مستشارى العلاقات العامة من خريجى الجامعة الامريكية برئاسة عبدالحميد حوت وسكرتارية برلنتى درويش وأمانة صندوق نبيل زكى .

صورة .. وكلمة

رغم ان رمضان باق عليه اكثر من ٦٠ يوما .. الا ان بعض فنادق الخمسة نجوم بدأت فى بناء الخيام ونقل جو سهرات الحسين لضيوفها . وتقديم البصارة والفول والطعمية وأم على والكنافة .. فى جو من الفولكلور الشعبى والمزمار البلدى والتخت الشرقية

معرض جلاليب .. بلدى !

جمعية بلدى تقيم معرضا لمنتجات عضوات الجمعية من الاشغال اليدوية غدا وذلك بمقر الجمعية . يشمل المعرض جلاليب للسيدات وملابس للاطفال وأدوات للتنظيف .

كلمات متقاطعة ..

افقيا :

رأسيا :

حل مسابقة الماضى العدد ...

* حل المسابقة : العدد القادم

أضبط أعصابك

الامتحانات .. على الأبواب ...

● ● تبدأ في نهاية شهر ابريل الحالي .. امتحانات المدارس في جميع المراحل التعليمية .. وتستمر حتى نهاية شهر مايو القادم.
استعدت وزارة التربية والتعليم لهذه الامتحانات .. وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم بأن الامتحانات هذا العام ستكون في مستوى الطلاب .. وسوف تراعي توفير الهدوء للطلاب اثناء اداء الامتحانات ● ●

■ د. مصطفى كمال حلمي :

الأسئلة في مستوى الطلاب .. ولن تخرج عن المقرر

في محافظة القاهرة تبدأ امتحانات النقل بالاعدادي والثانوي يوم ٢٨ ابريل الحالي وتنتهي يوم ٧ مايو .. ويبدأ امتحان الشهادة الابتدائية او نهاية المرحلة الاولى من التعليم الاساسي يوم ١٢ مايو ويستمر حتى ١٥ مايو .. اما امتحانات الشهادة الاعدادية فتبدأ يوم ١٩ مايو وتنتهي يوم ٢٤ مايو القادم .

تحقيق :
محمد امبابي

وفي محافظة الجيزة تبدأ امتحانات النقل بالاعدادي والثانوي من ٢٨ ابريل حتى ٧ مايو والابتدائية من ١٢ مايو حتى ١٥ مايو .. كما تبدأ امتحانات الشهادة الاعدادية من ١٩ مايو حتى ٢٤ مايو .. اما امتحانات الصفين الثاني والرابع بالابتدائية فتستمر ايام ٨ و٩ و١٠ مايو .

وصرح احمد حافظ وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الجيزة انه يتم الان اعداد الاسئلة وطباعتها حيث تكونت في كل مدرسة ٣ لجان .. لجنة للنظام والمراقبة .. ولجنة لوضع الاسئلة .. ولجنة للاشراف على أعمال الامتحانات .. وسوف يقوم كل مدرس اول بوضع الامتحان وطبعه وتسليمه لمدير المدرسة وسوف تظهر النتائج عقب الامتحانات مباشرة حيث تتم عملية التصحيح لكل مادة في نفس اليوم عقب انتهاء الامتحان مباشرة .

التربية العسكرية

وقبل أن تبدأ الامتحانات التحريرية بالمدارس تبدأ من هذا الاسبوع الامتحانات العملية ثم تعقبها امتحانات التربية العسكرية يوم ١٤ ابريل الحالي ثم امتحانات التربية القومية .

ويتقدم لامتحان الشهادة الابتدائية على مستوى الجمهورية هذا العام حوالي ربع مليون تلميذ وتلميذة .

ويؤدي التلاميذ الامتحانات في مدارسهم .. وفي حالة الضرورة القصوى يمكن أن يؤدي التلاميذ الامتحان في مدارس أخرى قريبة .. على أن يتم اعلان ذلك في مكان ظاهر بمدارسهم الاصلية وابلاغ اولياء الامور بذلك .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي بأن كل ادارة او مديرية تعليمية تتولى من الآن تشكيل لجنتي النظام والمراقبة . وستخصص لاعمال السنة ٤٠٪ من النهاية الكبرى لكل مادة وتكون هذه الدرجة هي متوسط سبعة شهور على الاقل يخصص لامتحان آخر العام ٦٠٪ من النهاية الكبرى للمادة .. ولا يعتبر التلميذ ناجحا الا اذا حصل على ٢٥٪ على الاقل من الدرجة المخصصة للامتحان التحريري في كل مادة .

وسوف تكون النهاية الكبرى للمواد التي يمتحن فيها التلاميذ ١٠٠ درجة للغة العربية والصغرى ٥٠ درجة والنهاية الكبرى للحساب والهندسة ١٠٠ درجة والصغرى ٥٠ والمواد الاجتماعية الكبرى ٥٠ والصغرى ١٥ .. والنهاية الكبرى للعلوم ٥٠ والصغرى ١٥ .. ومجموع علوم المواد الاجتماعية نهايتها الكبرى ١٠٠ والصغرى ٤٠ .. والنهاية الكبرى للمجموع الكلي لهذه المواد جميعها ٣٠٠ والصغرى ١٥٠ .. اما التربية الدينية فالنهاية الكبرى لها ٥٠ والصغرى ٢٥ .. وتحتسب درجاتها خارج المجموع وإن كانت مادة رسوب ونجاح .

وتؤكد توجيهات الوزارة على أن امتحان الشهادة الابتدائية بالمدارس الخاصة سيكون كباقي المدارس ويؤدي التلاميذ الامتحان باللغة العربية في مختلف المواد ماعدا الرياضيات والعلوم فسيكون الامتحان فيهما باللغة التي يدرس بها الطالب .

جو من الهدوء

ويتقدم لامتحان الشهادة الاعدادية هذا العام على مستوى الجمهورية اكثر من ربع مليون طالب وطالبة وتتم الامتحانات على مستوى المحافظات ايضا .

اما امتحان الثانوية العامة فيبدأ يوم ٤ يونيو .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي بأن هناك توجيهات لجميع المديريات والادارات التعليمية بأن تكون الامتحانات في مستوى الطالب العادي .. والا تكون هناك اسئلة بعيدة عن فهم او استيعاب اي طالب او تخرج عن المقرر .. وتوفير جو من الهدوء لجميع الطلاب .

المستهدف قبولهم

والسؤال الآن .. ما هو عدد المستهدف قبولهم بالمراحل المختلفة في العام الدراسي الجديد ؟

قال الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم .. نحن نستهدف في العام الدراسي القادم قبول حوالي مليون و١١٤ الفا و٦٠٠ تلميذ وتلميذة بالمرحلة الاولى ويتطلب ذلك افتتاح ٥٢٤٠ فصلا جديدا .

اما بالنسبة للمرحلة الاعدادية او الحلقة الثانية من التعليم الاساسي فسيتم استيعاب جميع المنتظر نجاحهم في نهاية الحلقة الابتدائية . ويقدر عددهم بحوالي ٦٥٤ الف تلميذ وتلميذة ويتطلب ذلك افتتاح ٣٥٠٠ فصل جديد .

وبالنسبة للتعليم الثانوي العام والفني ودور المعلمين سوف يبلغ اجمالي عدد الطلاب المقبولين في العام الدراسي القادم حوالي ٤٧٧ الف طالب وطالبة بالمدارس الرسمية والخاصة وفصول المحسنات .. وهؤلاء المنتظر نجاحهم من عدد المتقدمين لامتحان الاعدادية ويقدرون بحوالي ٥١٨ الف طالب وطالبة .

وسوف يتم قبول ١٨٢ الف طالب وطالبة بالثانوي العام و ٢٧٥ الفا و٥٠٠ بالتعليم الفني و١٨ الفا بدور المعلمين والمعلمات .

● وصلت اسعار التزوية الى معدل لم يعد يتحمله احد .. ويعاني السوق من نقص واضح في العروض من الملابس الجاهزة .. ومع ذلك يصدر قرار بمنع استيراد الملابس الجاهزة من الخارج لتشجيع الصناعة المحلية .

فهل وصل الانتاج المصري من الملابس الجاهزة الى الحد الذي يسمح بالاستغناء عن الاستيراد ؟ .. كان هذا هو السؤال الذي دفع وزارة التموين الى اعداد دراسة هامة للاجابة عليه ●

محلي .... أم مستورد ؟

مناقشة لقرار منع إستيراد الملابس الجاهزة

توصلت الدراسة الى أن اجمالي ما ننتجه من ملابس جاهزة في القطاعين العام والخاص لا يتعدى ٢٠ مليون قطعة .. وهذا الرقم لا يغطي اكثر من ١٥٪ من احتياجات السوق التي كان يغطيها الاستيراد لتصل النسبة الى ٥٠٪ فقط ..

تحقيق : اماني صادق

وقد دارت مناقشات طويلة في وزارة التموين في الايام الماضية عن موقفنا من الملابس الجاهزة المحلية .. اشترك فيها رؤساء شركات القطاع العام وادلى فيها كل بدلوه .. يقول سيد المصري وكيل اول وزارة التموين والتجارة الداخلية والمسئول عن مشروع الكساء ورئيس لجنة مناقشة الملابس الجاهزة ان مصر تعتبر من الدول المتقدمة في صناعة الملابس بالنسبة لعدد كبير من الدول المنافسة .. لقد بلغت صادراتنا من الملابس عام ١٩٧٥ حوالي عشرة ملايين جنيه ولكن هذه الكميات تناقصت في السنة التي تليها مباشرة فبلغت حوالي ٩ ملايين جنيه لاسباب كثيرة منها هجرة العمالة المدربة الفنية ودخول المهنة عمال على درجة متوسطة من الكفاءة والخبرة مما جعل المنافسة غير متكافئة بين المستورد والمحلي وهذا بالتالي ينقلنا الى قضية اخرى الا وهي الاهتمام بالكيف والكم فما فائدة أن يكون الكم كبيرا ويصعب تصريفه ويتكدس بالمخازن .

ويعتقد سيد المصري مقارنة بين انتاجنا من الملابس الجاهزة وبين انتاج الدول التي دخلت هذا المجال بعدنا وتفوقت علينا مثل كوريا وتايوان التي غزا انتاجهما جميع اسواق العالم واصبحنا نحن في الدرجة الثانية .

ورغم ما تلاقيه صناعة الملابس الجاهزة من اهتمام الا ان انتاجنا لا يتعدى ١٢ مليون قطعة سنويا يصدر منها ٤ر٥ مليون قطعة والباقي وقدره ٧ر٥ مليون قطعة توجه الى مشروع كساء العاملين والسوق التجاري خارج المشروع .. وقد قدرت وزارة التموين احتياجاتها من الملابس الجاهزة بعد الغاء الاستيراد الى ٢١ مليون قطعة سنويا .

مشاكل القطاع الخاص

اما بالنسبة للقطاع الخاص فقد تعثرت ورش الحرفيين والجمعيات التعاونية الانتاجية للملابس الجاهزة لعدم بيع الاقمشة الشعبية لهم وجعل هذه الورش جهة تشغيل فقط فهي لا تملك حتى حق بيع انتاجها كما يقول المهندس علي رضا ممثل القطاع الخاص بالوزارة .. ويضيف بأن القطاع الخاص يساهم بنسبة اكبر في الانتاج حيث وصل انتاجه الى ٢٠ مليون قطعة سنويا بينما لا يتعدى انتاج القطاع العام ٨ ملايين قطعة وبالرغم من ذلك فنحن نواجه مشكلات كثيرة منها عدم توافر الاقمشة المناسبة ونقص مستلزمات الانتاج ونقص العمالة الفنية المدربة ودقة البيانات التي تقدمها الامانة الفنية للغزل والنسيج من احتياجات القطاع الخاص

راي الصناعة

قال الدكتور محمد الغروري مسئول وزارة التموين انه لا يمكن في المرحلة الحالية حرمان المستهلك المصري من السلع المستوردة خاصة وان اسعارها مناسبة اقتصاديا حتى ولو كان هناك محلي مماثل يصدر للخارج .

واكد الدكتور الغروري على ضرورة معاينة مصانع القطاع الخاص بدقة مع وزارة التموين في محافظتي القاهرة والاسكندرية بصفة مبدئية للتأكد من طاقتها التي سيصرف على اساسها الاقمشة التي سيلتزمون بتسليمها للوزارة طبقا للمواصفات التي ستحددها الوزارة لهم .

ويضيف بأنه يجب أن توضع خطة الاحتياجات لمشروع كساء العاملين على اساس العجز بالاستيراد بجانب ما يتم استيراده في اطار البروتوكول التجاري بين الصين وتايوان والمانيا ولكن على اساس أن يقابل هذا الاستيراد تصدير بنفس القيمة من القطن والغزل .

تساؤل لوزارة التموين

اذا كان قد تقرر عدم استيراد اي انواع من الملابس الجاهزة التي تنتج محليا بقدر كاف .. واذا علم ان ٥٠٪ من الانتاج يرجع الى المخازن لرداءة صناعته وعدم ملاءمة الوانه وانواعه . للذوق المصري فمن اين نغطي احتياجات السوق اذا منعنا الاستيراد وهل انتاج القطاعين العام والخاص يستطيع الوفاء بالاحتياجات اذا علمنا ان السوق في حاجة الى حد ادنى حوالي ١٥٠ مليون قطعة .

سنحاول ان ندخل الى قطاع واحد من القطاعات التي تعتبر الملابس الجاهزة اساس تعاملها وهو مشروع الكساء .. فيقول سيد المصري المشرف على المشروع ان احتياجاته الاولية للمشروع قدرت بحوالي ٥٠ مليون قطعة من الملابس النسيجية والبلوفرات ولكن امكانيات مصانع القطاع العام لا تكفي سوى ٥٠٪ من الاحتياجات

ونستطيع ان نقول ان مشروع الكساء جاء لخدمة صناعة الملابس الجاهزة فقد تم عن طريق تصريف المخزون من الملابس والبياضات والوبريات واوضح ان صناعة الملابس قضية وطنية ملحة يجب الاهتمام بها على المستوى القومي .

مواجهة

((مافيا)) .. تنظيم الاسرة .. !

تابعت باهتمام شديد مؤتمر السكان وما صدر عنه من توصيات، وارجو أن تكون نتائج هذا المؤتمر مختلفة عن نتائج المؤتمرات السابقة، وخط هذا المؤتمر مختلفا عن خط مؤتمرات السكان وتنظيم الاسرة السابقة . واذا كانت اللجان التي شكلت بعد المؤتمر لتتابع التوصيات والعمل ستسير على نهج وطريق اللجان السابقة.. فستكون النتيجة اننا سنتكلم كثيرا ولا نفعل شيئا ، والمسألة لا تعدو سوى كلام في كلام والنتيجة زيادة في السكان ..!!

ولكي تكون صرحاء اكثر مع انفسنا، فان الميزانية التي خصصت لتنظيم الاسرة كانت توزع على بعض الاصدقاء والمحاسيب ، واصبحت اغلب مشروعات تنظيم الاسرة سيئة السمعة من ناحية المصاريف واعطاء الهدايا ومنح السفر لبعض الاصدقاء والمقربين .. ولكي تكون اشد صراحة ، فانني اقول ان جهاز اعلام تنظيم الاسرة تعمد ان يقرب البعض ويعطي هدايا ومرتبات لكل من هب ودب وله صلة بتنظيم الاسرة - لدرجة ان بعض الخبراء الامريكيين - الذين قابلوا الموفدين من الجهاز الاعلامي المسئول عن تنظيم الاسرة الى امريكا .. كتبوا تقريرا خطيرا جاء فيه : ((ان الاشخاص الذين ذهبوا الى امريكا لم يدرسوا ولم يحضروا محاضرة واحدة بل ذهبوا لكي يتنزهوا ويشتروا مستلزماتهم من امريكا)) .. !!

ورغم ذلك لم يتعظ الجهاز المسئول من اعلام تنظيم الاسرة بل اختار بعض الشخصيات التي لا حول لها ولا قوة لكي تسافر مرة اخرى الى امريكا .. هذا من جهة السفر ، اما من جهة العمل فقد صرف الجهاز الاعلامي ملايين الجنيهات على شعارات ((هايفة)) وافلام تليفزيونية ((تافهة)) واغاني لا معنى لها ، بل اصبحت هذه الاغاني تتخذ ((كنكت)) ضد تنظيم الاسرة نفسه ، بل واستوردوا من الخارج سلسلة مفاتيح تحمل شعار تنظيم الاسرة !! واصبحت سمعة الجهاز الاعلامي المشرف على دعاية تنظيم الاسرة انه يحمل ((صرة)) يوزع منها على من يشاء وكيف يشاء ..!!

واذا كنا جادين في بداية جديدة لاعلام تنظيم الاسرة .. اريد ان اسأل المسئولين عن اعلام تنظيم الاسرة في الجهاز او في الاستعلامات او غيرهما : كيف صرفتم ميزانية دعاية تنظيم الاسرة ومنهم الاشخاص الذين كانوا يتقاضون مرتبات ومكافآت ثابتة لانهم قاموا بأعمال ((هايفة)) او انهم قاموا بعملهم الحقيقي سواء في بعض اجهزة الاعلام او غيرها ؟ .. كذلك اين ذهبت الامكانيات المادية مثل السيارات وخلافه وكيف استعملت ولحساب من ؟ .. اسئلة كثيرة وعلامات استفهام كبيرة تجعلنا نقول في النهاية اذا كنا جادين في عمل دعاية سليمة لتنظيم الاسرة ، لكي نحد من زيادة السكان .. فلا بد ان نبدأ بداية صحيحة جديدة ، هدفها الاول والاخير لصالح الوطن .. لا للمنفعة الشخصية .. فنحن نريد اناسا يعملون بحق وبجهد لتنظيم الاسرة . لا نريد أن يتحول تنظيم الاسرة الى ((مافيا)) تنظيم الاسرة ..!!

عبد العاطي حامد

كلمة حق

حتى لا يلحق الدكتور الفار .. بالدكتور الباز

اكتشاف علاج لمرضى السرطان حدث يهز الدنيا ، والبلد المكتشف لاي بلد في العالم هو مجد لهذا البلد .. وشرف لجميع ابنائه .. فاذا كان العالم الشاب الدكتور محمد الفار .. قد توصل حقا الى سر جديد استعصى على علماء الارض طوال سنوات لا تعد ، واقترب بالبشرية من الانتصار على ابشع مرض يفتك بالناس ، فاننا سوف نجد انفسنا امام حالة من التقصير الشامل والاهمال الجسيم ، ازاء العالم المصري الكبير ، الذي تعاطفنا مع اكتشافه بقدر متواضع من العناية والاهتمام ، يتضاءل كثيرا امام حجم الاكتشاف الهائل والانجاز العلمي العظيم .

فقد كتبنا عنه بعض الاخبار السريعة ، ونشرنا القليل من التحقيقات الصحفية العادية ، ثم انشغلنا بمباريات الكرة في افريقيا وانباء المعركة الانتخابية . ولو ان الدكتور الفار ينتمي الى دولة اوربية او امريكية ، لتحول بمثل هذا الاكتشاف الى رجل الساعة ، وكل ساعة .. ولكان موضع الانشغال الدائم لاجهزة الاعلام والجامعات والهيئات الطبية والمؤتمرات العلمية .. ولتحولت مراحل دراسته واجتهاده وسنوات كفاحه ونبوغه الى قصة تدرس في المدارس ، والى اسطورة تعيش للاجيال .. لان اكتشاف علاج حقيقي وفعال لمرضى السرطان ، سوف يتقدم كافة الانجازات الاخرى الرائعة التي تحققت في ساحة الطب والعلاج ..

لقد قرأت ان جامعة المنصورة استقبلت الدكتور الفار بالحفاوة التي يستحقها عالم كبير مثله ، وان ابناء الدقهلية يحوطونه بمشاعر دافئة وكريمة .. وانما يبقى ان يشعر الشاب النابغة انه بين احضان مصر كلها ، وان آماله في تحويل جامعة المنصورة الى مركز علمي عالمي هي امانة في اعناقنا جميعا ، وان طموحاته تلقى كل عناية ورعاية واهتمام .. ومعنى ذلك ، ان البرامج التي في رأس العالم ابن الدقهلية ينبغي ان تتحول الى خطط تنفيذية في اقرب وقت ممكن .. وهذا يحتاج الى قرارات سريعة ، والى حماية هذه الرؤية المصرية العالية النبيلة من البيروقراطية ، ومن اعضاء جماعة ((الاحباط القومي)) الذين يترصون اي حماس ، ويطفئون اية موهبة تحاول ان تتوهج بالنبض والنور .. واذا لم نفعل فسوف نقرأ خبرا في احد الايام ان الدكتور الفار لحق بالدكتور الباز والدكتور مجدي يعقوب ، وبعشرات العلماء المصريين الموهوبين السابقين في كل ساحة وكل جامعة وكل بلد اجنبي ، الذين لم يجدوا على ارض مصر الفرصة المناسبة ، ولم يشعرهم احد بالرعاية والاهتمام ، وطاردهم اليأس حتى اخرجهم من الحدود ، فطاروا يبحثون عن اجواء افضل يتنفسها العلم ، في بلاد اخرى تقدر العلم والعلماء .

وقبل ان نتحدث عن اغراء العلماء من ابنائنا الذين يعيشون في الخارج للعودة الينا .. تعالوا اولا نحاول الاحتفاظ بمن لا يزالون عندنا ..!

❋ مصطفى شردي ❋

شهرتي سابقاني ... ولاحد مكاني

Chevrolet

انا اللي هوه

بيك آب لاڤ شيڤروليه
أثبتت وجودها من خلال قدرتها على العمل الشاق المستمر، وتوفيرها في استهلاك الوقود .
صيانتها مضمونة على طول الطريق من الاسكندرية وحتى أسوان .
متوفرة نقداً بسعر ممتاز لدى معارض وفروع الشركة بالقاهرة والمحافظات .
وبالتقسيط من بنك ناصر الاجتماعي وفروعه بالمحافظات بمقدم يبدأ من ١٢٠٠ جنيه والباقي على ٣ ، ٤ سنوات .

CHEVROLET GM منصور MANSOUR

منصور شيفروليه

القاهرة : شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين أرض نادي الزمالك ت ٨٠٠٠٨٧ - ٨٠٥٨٦١
الإسكندرية : شركة لطفي منصور للتجارة شارع الدكتور مصطفى مشرفة بالازاريطة ت ٤٢١٠٩٠٢

تفخر شركة منتصر للمقاولات والتصدير وكلاء سيارات نقل

VOLVO

ڤولڤو

الأولى في عالم النقل الثقيل

بافتتاح أحدث مركز للخدمة والصيانة ومخازن قطع الغيار بالكيلو ٢٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوي
وقد قام بالافتتاح السيد اللواء محمد حسين مدين مدير أمن الجيزة والمحافظ بالنيابة بحضور السيد/ أحمد منتصر رئيس مجموعة شركات منتصر والسيد بنجت جوستا فسون رئيس مجلس إدارة شركة ڤولڤو للتنمية وقد شاهدوا والمدعوين أحدث المعدات اللازمة لعمليات الخدمة والصيانة بكافة أنواعها بأيدي فنية مصرية مدربة وبوجود خبراء سويديين دائمين بمركز الخدمة

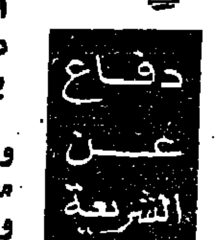
VOLVO

TOP

الوكلاء : شركة منتصر للمقاولات والتصدير
٣٢ شارع طلعت حرب القاهرة ت ٧٥٥٥٤٥/٧٥٨٢٤٣
الموزع الوحيد : شركة رجب الدولية للتصدير والإستيراد
٩ شارع الانشراح المتفرع من شارع أحمد عرابي الصحفيين
مركز الخدمة والصيانة : الكيلو ٢٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوي

الفكر الإسلامي

يقدمها : جمال بدوي



في صدد ملاحقاته حول الدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية ، يصف الاستاذ حسين احمد امين هذه الدعوة بانها (قولة حق ..يراد بها حق) ثم يسرد دوافع ايمانه بهذا (الحق) حتى ليخيل للقارىء انه بازاء عالم يضع على راسه عمامة ابن حنبل ، ويرتدي جبة الافغاني ويرسل في جهه لحية محمد عبده ، ولكن ما ان يتوغل القارىء مع الكاتب في دهاليز مقالاته متقنة الصنع ، حتى يكتشف انه قد غرر به ، وان الكاتب يدبر له امرا.. اذ يخفي تحت جبته خنجرا يغرسه في ظهر الشريعة .. !

خنجر في ظهر الشريعة

فالشريعة ، في رأي الكاتب لن تحقق للمسلمين طموحهم في ضبط امورهم العملية ولذا فهم غير ملزمين باحكامها وانما يكفيهم ان يهتدوا بروح ...

وما سندها الالهي ؟ تلقى الاستاذ في كتب الفقه ، فلم يجد سوى حكم من اتى البهيمة !! وحكم من اكل من لحمها بعد ان ...

يريد اقناعنا بها وملخصها : اذا كان النبي – وهو مؤسس الدين – قد اقترف من التشريعات الجاهلية ...

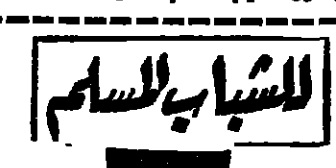
... بحيث تحدد لنا الالات الموسيقية المشروعة والمحرمة ، وادب الجماع واللباس والزينة وحكم دية الكلب ورضاع الرجل الكبير ، وحكم من اتى بهيمة ، وحكم من اكل البهيمة بعد أن اتاها وجل ... الخ ثم يتساءل : هل هذه الاحكام وامثالها حقا من الشريعة ؟ هل هي ملزمة؟

ابر الناس بأبيه

حكى الخليفة المأمون : لم أر احدا ابر بابيه من الفضل ابن يحيى البرمكي ، بلغ من بره به أن يحيى كان لايتوضأ الا بماء ساخن وهما في السجن ، فمنعهما السجان من ادخال الحطب في ليلة باردة ، فلما نام يحيى قام ابنه الفضل الى قمقم فيه ماء فادناه من المصباح فلم يزل قائما وهو في يده حتى أصبح .

كلمات مضيئة

دخل رجل عليه ديون على الامير يزيد بن المهلب فقال : قد عظم شأنك من أن يستعان بك ، او يستعان عليك ، ولست تصنع شيئا من المعروف الا وانت اكثر منه ، وليس العجب ان تفعل ، وانما العجب من ألا تفعل .



تقبيل أعتاب أولياء الله الصالحين .. لماذا ؟

كتب تهامي منتصر :

ما أكثر الناس الذين يقفون على اعتاب مقصورات أولياء الله الصالحين يقبلونها .. الابواب .. الشبابيك .. الاعتاب ظنا منهم – عن غير علم – انهم بذلك يتوسلون اليهم لقضاء حاجاتهم .. ولكن الله سبحانه وتعالى لا يحتاج الى واسطة فقال تعالى : واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي

ان ظاهرة تقبيل الاعتاب يرفضها الدين الحنيف .. لان الله قريب .. واقرب الينا من حبل الوريد .. ولكن هل هؤلاء معذورون بجهلهم .. واذا كانوا كذلك فاين دور خطيب المسجد اذن ..!!

للشباب المسلم

الذهب حرام

شبابنا متدينون والحمد لله وهم يعودون الى شرع الله حين يعرفونه ، فلقد رايت – منذ ايام قلائل – عددا من شبابنا الرياضيين واقفين امام قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم لزيارته والسلام عليه ، وهناك دار حوار بين بعضهم وبين احد الفقهاء حول حرمة التحلي بالذهب للرجال ، ولم يدم النقاش طويلا اذ اقتنع ابناؤنا بكلام الفقيه ، واستجابوا لدعوته وخلعوا السلاسل الذهبية من اعناقهم والخواتم من اصابعهم ، واظن انهم لن يعودوا الى لبسها مرة أخرى ..

واود هنا ان اوضح حكم الشرع في التحلي بالذهب بالنسبة للرجال لكي يعرف الشباب والرجال حكم الله فيه . ولكيلا يعرضوا انفسهم لما يغضب الله عز وجل .

ولهذا الموضوع أحكام بيانها كالاتي :–

اولا : الذهب حلال للنساء حرام على الرجال . فحلال للمرأة ان تتزين به ، ولا يحل للرجل ذلك ، لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ حريرا بشماله ، وذهبا بيمينه ثم رفع بهما يديه وقال : « ان هذين حرام على ذكور أمتي حل لاناثها » فحرام على الرجل أن يلبس ذهبا سواء كان خاتما ، او سلسلة ، او سوارا ، او دبلة للخطوبة ، اوغير ذلك من المشغولات الذهبية .

...

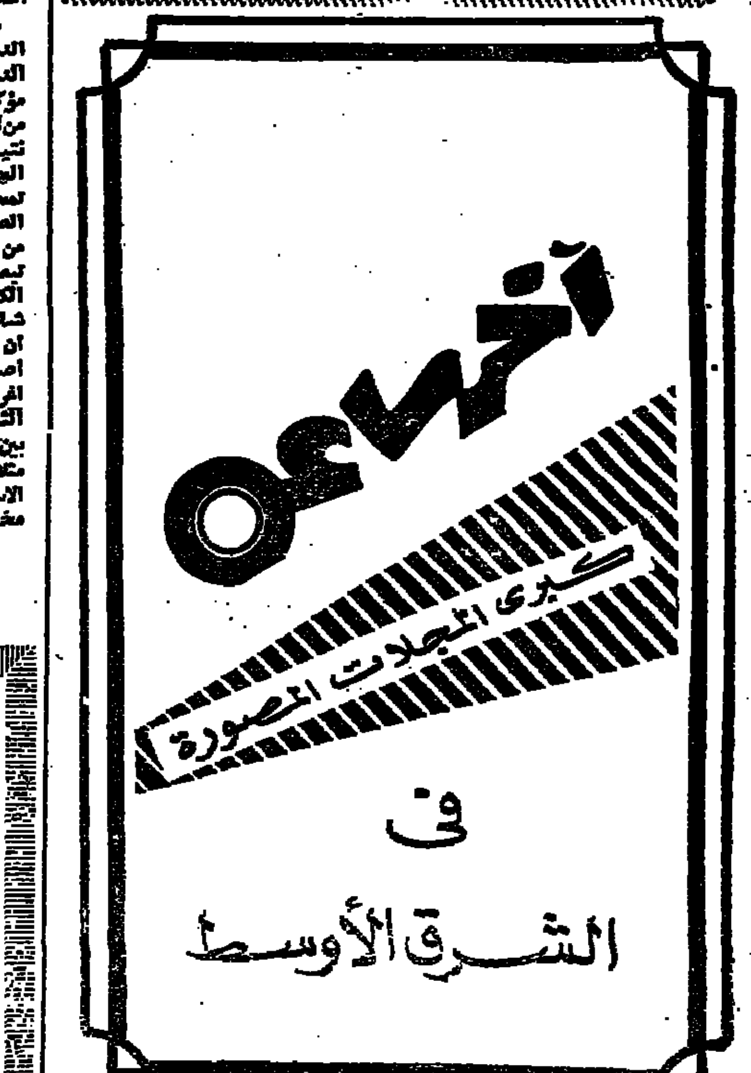
د. احمد محمد قاسم
عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق


شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٤٤ / ٨٣ / ٨٤ جلسة ظهر يوم ٢٠ / ٤ / ٨٤ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الاتي بضاعة عامة :

٧٠٠٠ رزمة ورق سوليفيت ٢٠ جرام للفرخ والرزمة ٥٠٠ فرخ مقاس ٧٠ × ١٠٠ سم داخل بالات تحزيم الخارج .

تقدم العطاءات والعينات لادارة الشركة بشبين الكوم في الميعاد المحدد ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢ % من قيمة العطاء .



قال الله

... وقال تعالى ((انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون)) .

د. محمد شحاتة

وللفتاة المسلمة

الحشمة واجبة

كتب محمد عبد القدوس :

كثير من الفتيات يؤدين الصلاة بانتظام ويتمسكن بفضائل الاخلاق .. ولكنهن في ملابسهن لا يحرصن على الحجاب فما موقف الدين منهن ؟

طرحنا هذا السؤال على فضيلة الدكتور محمد شامة وكيل كلية الدعوة بجامعة الازهر بدأ حديثه مؤكدا ان ما تقوم به هؤلاء الفتيات من اعمال صالحة لن تضيع هدرا نتيجة لسفورهن وعدم ارتداء الحجاب. فلم يقل احد ان السيئات تمحو الحسنات وانما العكس هو الصحيح . ويختلف موقف الدين من الفتيات اللاتي لا يرتدين الحجاب تبعا لدرجة الاقتراب او البعد من الكمال المطلوب . ويشرح الدكتور شامة ذلك قائلا .. منطقيا لا يمكن ان تتساوى الفتاة التي لا تضع الحجاب واخرى لاهية لا تشعر بوخز الضمير ولا يهمها موقف الدين منها .

ويقول وكيل كلية الدعوة أن الفتاة التي تصلي لا بد أن تصل في النهاية الى ارتداء الحجاب ان عاجلا او آجلا والا كانت صلاتها بلا فائدة لان الصلاة في النهاية تنهى عن الفحشاء والمنكر .

ملحوظة هامة يذكرها الدكتور شامة وهي ان بعض الفتيات للاسف يخفن من ارتداء الحجاب على اساس أن له شكلا معينا وهم يرفضون ذلك الشكل فيقول : ...

يارب

...

علم وعلماء

علم..وعلماء

يقدمها : د. رفعت كمال

بالملح أنقذوا حياة الأطفال في قرية بركة غطاس

صباح كل يوم .. يموت اربعين الف طفل في دول العالم كله !

انهم يموتون قبل ان يصل عمرهم الى عام واحد !!

واذا كان ذلك يحدث لسبعة اطفال من بين ألف طفل في السويد او فنلندا .. او اليابان.. فان هذا الرقم يرتفع الى مائتي طفل من بين كل الف طفل في فولتا العليا .. وافغانستان .. وسيراليون !

ومن هنا اصبحت وفيات الاطفال المؤشر الدقيق الذي يكشف مدى تقدم اي دولة .

وتقول احصائيات هيئة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة ان هناك في العالم ٥٠ دولة ترتفع فيها نسبة وفيات الاطفال عن خمسين من بين الف طفل .. والمثير في الامر أن في هذه الدول يعيش ثلاثة اطفال من بين كل خمسة اطفال يولدون في العالم كله !

وفي محافظة المنوفية اكدت احدى الدراسات أن أربعة آلاف طفل يموتون في العام الاول من عمرهم كل عام .. والسبب هذا الاسهال الذي يصيب الطفل ويؤدي الى الجفاف ...



جيمس جرانت

... وحددت بالتالي حجم المحلول المطلوب لانقاذ حياة الطفل ..

وفي نفس الوقت تم توزيع املاح علاج الجفاف – وهي تحمل اسم ريهيدران وتنتج محليا بمعونة من اليونيسيف لتباع بسعر رمزي – تم توزيع هذه الاملاح في كل مكان. ومع توافر الاملاح بدأت حملة مكثفة في سوق القرية .. في المدارس .. في المساجد .. في الموالد .. وطافت السيارات بالميكروفونات تنبه الى خطورة الاسهال وكيفية علاجه .

وتقول الاستاذة الدكتورة سنى سلام : اننا نعلم جيدا ان قرار العلاج ليس مسئولية الام وحدها.. بل يشترك في القرار الاب .. الجد .. بل والجيران ايضا !

... وافشلت على هذه التجربة دكتورة سنى عبده محمود سلام الاستاذة بالمعهد العالي للصحة بجامعة الاسكندرية .

لقد بدأت دراستها بتحديد حجم الاكواب المستخدمة في بيوت القرية .. وحددت بالتالي كمية الاملاح التي تتناسب مع حجم الكوب .

... نتائج التجربة اتضح ان نسبة الوفيات ظلت كما هي .. وبدأت دراسة أخرى .. واتضح أن السر في هذا الفشل هو عدم اهتمام الام باستعمال ...

ان ما حدث في قرية بركة غطاس يدعونا الى الاستعانة بشباب الجامعات في حملاتنا القومية .. ثم باتباع الاسلوب العلمي في مواجهة مشاكلنا .. وبذلك فقط يمكن حل هذه المشاكل .

عندما تكون اللحمية سببا في ضعف السمع !

دكتور سيد القولى
وخطر يهدد سمع المولود !

...

وعندما تلتهب الاذن الوسطى فان السمع يضعف والسبب حدوث الارتشاح خلف الطبلة .

واخيرا .. فان الالتهاب المتكرر للحمية يكون علاجه هو الاستئصال .. الذي قد يتم في الشهور الاولى من العمر .. هذا اذا لزم الامر .

> « تلقت « اخبار اليوم » الرسالة التالية من الاثري زاهي حواس، الذي يدرس الدكتوراه في الاثار المصرية بجامعة بنسلفانيا ورئيس اتحاد المصريين بفيلادلفيا بالولايات المتحدة، ردا على الحملة الشرسة التي يتعرض لها العالم المصري الشاب الدكتور محمد الفار ، من جانب بعض المصريين .. للاسف الشديد .. وفيما يلي نص الرسالة : »

د. محمد الفار

مطلوب حماية الدكتور الفار

ابراهيم سعدة
رئيس تحرير اخبار اليوم
تحياتي الطيبة وبعد

ارجو ان تجد الوقت لقراءة هذا الخطاب في زحمة العمل ولكن في رأيي هذا الموضوع حيوي جدا وهام لكل شاب يعمل شيئا لبلده .. هذا الموضوع خاص بالدكتور الفار ...

... بعض الاساتذة في هذا الموضوع تعليقا على ما نشر عن كشف العالم الشاب واعتقد انهم سوف يدفعونه الى ان يترك مصر ويستكمل ابحاثه في الخارج بعيدا عن هذا الحقد وفي النهاية لن يخسروا شيئا بل مصر هي الخاسرة .

لقد تابعت هنا من خلال الصحف الامريكية ابحاث الشاب المصري واحسست بالفخر لان مصريا اقترن اسمه بهذا الموضوع وهاجموه لانه لم يشر الى اسم الاستاذ الامريكي الذي نشر البحث معه وفي العادة

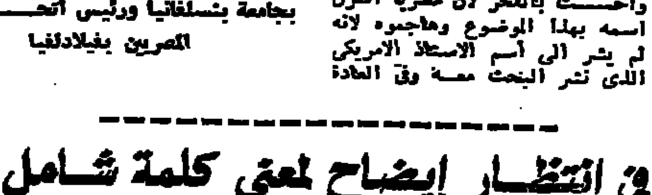
معروف في الجامعات هنا بان الباحث يضع اسم المشرف معه كتقليد علمي ولكن البحث ينسب الى الباحث الاصلي وهاجموه من خلال منحة الفولبريت مع انه من المعروف بان هذه المنحة تعطى للشباب الذي يرجى ان يفعلوا شيئا في مجال تخصصهم والمنحة تعطى بناء على رأي ...

... كل شاب يود ان يعمل من أجل بلده بدلا من الآلاف المنتشرة هنا والتي هربت من حقد وهجوم البعض عليهم وهذا موجود في كل مكان .. ولن ترتفع مصر الا على أكتاف شبابها .

الاثري زاهي حواس
دارس الدكتوراه في الاثار المصرية بجامعة بنسلفانيا ورئيس اتحاد المصريين بفيلادلفيا

عالم مصري مستشارا للطاقة في الامم المتحدة

تم اختيار الدكتور احمد صالح مدير معهد بحوث الالكترونيات بالمركز القومي للبحوث لوظيفة المستشار الفني الاقليمي لشئون الطاقة الجديدة والمتجددة في اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا بهيئة الامم المتحدة . سافر العالم المصري الى مقر وظيفته في العراق .





في انتظار إيضاح لمعنى كلمة شامل

نحن مرضى الفشل الكلوي الذين تقرر استخدام الكلى الصناعية لاعاشتهم .. اجتمعنا لبحث اخطر مشاكلنا !

هذه المشكلة تتعلق بتفسير لكلمة ((شامل)) ..

لقد تم الاتفاق بين القومسيون الطبي العام ووزارة الصحة ...

كلمة شامل : هل هي تتضمن نقل الدم لمن يحتاج اليه ؟ .. هل هي تتضمن التحليل اللازم وعمل رسم القلب اذا لزم ؟ .. هل يتضمن تقديم وجبة طعام بعد عمل الغسيل الكلوي ؟

الرد كله في تفسير كلمة ((شامل)) التي يمكن أن تخفف من عذاب ...

مهندس شوقي المتولي





هنا المانيا الغربية

توليد الأوكسجين في المنزل

...

شركة حلوان لمحركات الديزل

تعلن

الشركة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى :-

توصيل محطة توزيع القوى الكهربائية بمحطة المحولات الرئيسية بمقر الشركة بعين حلوان

- وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بعين حلوان - وذلك مقابل سداد مبلغ - ٥٠ جم فقط خمسون جنيها .
- وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ % من قيمة العطاء - وذلك باسم السيد المدير العام للمشتريات بعين حلوان .
- وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥ مايو ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف - ويشترط تقديم العطاءات الرسمية .
- ولن يلتفت الى العطاءات التي تقدم بعد هذا الموعد أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي أو الغير مستوفاة للشروط .

اليوم.. مع الباعة وفي الاكشاك والمكتبات

مجلة الإذاعة والتليفزيون

مجلة التصوف الإسلامي

مجلة العمل

مجلة ابداع

أسبوع الشفاء يجري واحدة من أندر العمليات الجراحية
أحمد يعود لطفولته بعد أن كان كهلا في الثمانين

لاول مرة في اسبوع الشفاء استطعنا ان نفوز لاحد مرضانا بفرصة كبيرة ..

- فقد نجح ((اسبوع الشفاء)) في اجراء جراحة من الجراحات النادرة التي لم تدخل مصر الا قريبا على يد رائد هذا التخصص الدقيق المسمى ((بجراحات تشوه العمود الفقري)) في مصر الاستاذ الدكتور محمد حامد الفوابي .

الاستاذ الدكتور حامد الفوابي يشرح على الاشعة اثر الجراحة في تصليح اعوجاج العمود الفقري

تحقيق :
نوال مصطفى

لذلك فقد كان حظنا جميلا عندما وافق الدكتور الفوابي على اجراء الجراحة لـ « احمد » الطفل الصغير المصاب بانثناء العمود الفقري .. وتبرع باجره كاملا لاسبوع الشفاء فقط كان علينا شراء المسمار الذي سيتم تركيبه في ظهر « احمد » .. ودفعنا تكاليف الجراحة والاقامة بمستشفى دار الشفاء التي بلغت حوالي ٨٠٠ جنيه .

وكانه في الثمانين !

وقصة « احمد » هي قصة احد عشر عاما مع المرض .. رغم ان عمره لم يتجاوز الثالثة عشرة بعد فقد اصيب احمد عوض عبد المقصود بشلل الاطفال وكان عمره وقتها عامين . لم يسكت عم عوض « ابو احمد » بل اسرع الى عيادات الاطباء ليجد عندهم دواء لابنه .. وادخله معهد شلل الاطفال وبقى به لفترة ثم خرج دون ان يخرج من جسمه هذا الشلل اللعين !

حرم « احمد » من شقاوة الطفولة ومرحها . اصبح كهلا في عمر سنتين ! كان كلما حاول المشي يقع وبرغبة طفولية في الانطلاق يقوم مره ثانية ليجرى .. فيقع ثانية .

لم يفلح اى علاج معه ومرت الايام والسنوات وكبر « احمد » ليظهر شيء اخر تسود معه الحياة في عينيه ويفقد معه الاحساس بالامل في اى شيء . لقد اصيب « احمد » بانثناء في ظهره واصبح منظره غريبا . فوجهه تنطق ملامحه ببراءة الطفولة وجمالها بينما جسم رجل في الثمانين من عمره احنى الزمان هامته !.

وتراكمت الالام في قلب عم عوض والد الطفل المسكين .. فالرجل يحمل عبء عشرة افواه عليه ان يسعى لاطعامها ، فله ستة أولاد وزوجته وامه المسنة التي يعولها ايضا . وهو موظف صغير بمجلس مدينة بنى سويف راتبه ٧٠ جنيها في الشهر ومتطلبات الحياة غير محتملة .. كان الاب ينظر الى « احمد » ودموع الاسى والحزن تتجمد بين مقلتيه . واصبح عم ((عوض)) مهموما لا يتكلم ولا يضحك وكأن السعادة قد خاصمته الى الابد .

وفي يوم من الايام كان عم « عوض » يجلس مع احد اصدقائه وكان كعادته حزينا مهموما . فساله صاحبه .. ماالذى يحزنك ياعوض ؟.. وانهمرت الدموع من عيني عم « عوض » وحكى لصديقه حكاية « احمد » .

تاثر صاحب عم عوض بالحكاية الحزينة ولم يذق طعم النوم في هذه الليلة .. وظل يفكر كيف يساعد صديقه في محنته . وفجأة قفزت الى ذهنه فكرة . تهلل فرحا بها واسرع الى الورقة والقلم ليكتب ماسمعه ويرسله الى « اسبوع الشفاء » واخذ يحدث نفسه .. قائلا نعم .. لماذا لانحاول ربما يحقق الله املنا وتجد من يقف معنا في ماساتنا .

ووصلتنا رسالة الصديق المخلص فتاثرنا بها واخترنا حالة « احمد » لتكون احدى حالات اسبوع الشفاء هذا العام .

وبدانا مع « احمد » المشوار من اوله وكانت حالته من الحالات النادرة التي يجريها في مصر كلها الان د. حامد الفوابي ثم د. احمد عبد الرازق بالاسكندرية . واتصلنا بالدكتور العالم الفوابي نعرض عليه مشاركتنا في هذا العمل الانساني الكبير .

وعلى الفور وافق د. الفوابي على اجراء الجراحة .. وفي ايام قليلة كان كل شيء جاهزا .. ادخلنا « احمد » مستشفى دار الشفاء واجرى التحاليل والاشعة اللازمة وحان وقت الجراحة .

الطفل ((أحمد)) قبل الجراحة يقف منحنيا !

وجه ((احمد)) ينطق بالسعادة والرضا بعد الجراحة

في غرفة العمليات

وعلى ثلاث ساعات كاملة تمت الجراحة الدقيقة على يد مؤسس هذا الفرع في مصر الدكتور الفوابي .. وخرج احمد من غرفة العمليات الى غرفة رقم ١٦١ قسم جراحة بالدور الثاني بمستشفى دار الشفاء ، كنا في انتظاره حتى يفيق من اثر التخدير .. فدار الحوار الاتي ..

● سالته .. ما هو التشخيص الطبي لحالة ((احمد)) ؟

●● فاجاب قائلا : انه انثناء جانبي للعمود الفقري ..

● وما هي اسبابه ؟..

●● من اسبابه المنتشرة في مصر حدوث شلل في العمود الفقري يبدأ معه العمود الفقري في الميل للخارج ويزداد الميل اثناء النمو .. ايضا له اسباب اخرى ناتجة عن امراض عصبية كثيرة ..

ويضيف د. الفوابي .. ومعظم الحالات غير معروفة السبب .. ولكن النظريات ترجعها الى اسباب وراثية او كنتيجة لضعف عضلات العمود الفقري من احدى جهتيه .. عند البنات في سن المراهقة واثناء النمو يحدث فجاة انحناء في العمود الفقري . ويزداد تدريجيا حتى تصاب البنت بقتب شديد او تحدب شديد

الاسراع بالجراحة

● وكيف يمكن تفادي الاصابة بتقوس الظهر ؟..

●● في الحقيقة يمكن تفادي زيادة التقوس باجراء الجراحة مبكرا في بداية الاصابة بها .. وكلما اسرعنا في الجراحة .. جاءت النتائج رائعة .. فالنسبة العالمية للتصليح تصل الى ٤٠٪ .. ولذلك فكلما كانت زاوية الانحناء صغيرة ، حققنا نتائج افضل .. ولهذا السبب فانا انصح الاباء والامهات ، ان يتوجهوا بطفلهم في بداية الاصابة بالتقوس الى قسم جراحات العمود الفقري بمستشفى جامعة عين شمس وسوف تجرى لهم الجراحات مجانا لكن للاسف .. ولنقص الامكانيات المادية فاننا نضطر لان نطلب من اهل المريض ان يشتروا المسمار ، وفيما عدا هذا فان كل الجراحة تجرى مجانا لاى مواطن داخل هذه الوحدة الحديثة .

● وما الفرق بين المسمارين القديم والحديث الذي احضرته معك من امريكا في العام الماضي ؟

●● مسمار (اللوكس) هو احدث ما توصل اليه العالم الشهير لوكس في جراحات تشوه العمود الفقري .. وقد اشتريته في رحلتي الاخيرة لما شاهدته من فارق كبير بينه وبين المسمار الاخر الذي كنا نستعمله حتى العام الماضي فقط .. واسمه مسمار (هارينجتون) .. فعن طريق هذا المسمار الجديد استطعنا ان نختصر سنة كاملة كان يقضيها المريض .. ستة اشهر في جاكتة جبس ، ثم ستة اشهر اخرى في حزام .. والمسمار الجديد يجعل المريض يمشي على قدميه بعد ايام من الجراحة بدون جبس او حزام .. وهذا يرجع الى ان المسمار (لوكس) يربط فقرة فقرة .. وبهذا نستطيع اصلاح جميع الفقرات بدقة .

نتيجة رائعة

● وكم وصلت نسبة التصليح في حالة ((احمد)) ؟..

●● الحمد لله .. لقد وصلت نسبة التصليح عند احمد حوالي ٧٠٪ وهي نسبة عظيمة .. فقد كانت زاوية الانحناء عنده ٨٠ .. انخفضت الى ٢٠ .. واصبح الانحناء بذلك طفيفا جدا .. ومن حسن الحظ انني اجريت جراحة احمد بالاستعانة بجهاز حديث جدا .. والاول من نوعه في مصر .. اشتريته على نفقتي الخاصة .. رغم ثمنه الباهظ الذي يصل الى ٨ الاف دولار .. ولكن فائدته في مثل هذه الجراحات عظيمة .. فعن طريق هذا الجهاز الذي يقيس التيار الكهربائي في النخاع الشوكي اثناء العملية يمكننا التوقف عندما يعطينا الجهاز انذارا حتى لا نتمادى في عملية الفرد .. فمن المضاعفات الخطيرة التي من الممكن ان تحدث نتيجة زيادة الفرد ان يصيب المريض شلل في الرجلين .. ولهذا فقد اعطى الجهاز الجراح حرية في الحركة اكثر .. فهو يفرد على قدر ما يستطيع .. ما دام الجهاز لم يعط اشارة الانذار .. ليتوقف .

الامل يتجدد

وينتهي الحوار الهام مع د. الفوابي .. وبعد ايام قليلة نزور ((احمد)) في المستشفى لنجد مفاجاة جميلة تنتظرنا ..

لقد وجدنا ((احمد)) واقفا مرفوع القامة ، وبدت السعادة ونظرة الشكر والرضا في عينيه الجميلتين وقال لنا ـ الحمد لله ـ كنت اعتقد ان هذه السنة سوف تضيع ، ولن استطيع دخول الامتحان .. ولكن بفضل الله تحققت معجزتان في آن واحد .. فقد شفيت والحمد لله ، وايضا سادخل الامتحان وسوف اذاكر بكل جهدي حتى اعوض ما فاتني ، ولا بد ان انجح هذا العام .. في الصف الاول الاعدادي .. وساكون في سنة ثانية العام القادم ..

وتركنا احمد واسرته وكلمات الشكر لا تتوقف على شفاههم وقد استعدوا ليغادروا المستشفى ليعودوا الى بلدهم بني سويف بعد ان تحقق الامل الكبير واستراح قلب عم ((عوض)) ، وخفت الكثير من آلامه ..

أسبوع الشفاء
الشمعة
التي أضاءها
علي أمين
قبل وفاته

يا رب اجعلني دائما ازرع الخير في النفوس والامل في القلوب والحياة في قلب من احسوا ان الدنيا اخذت منهم كل ما في الحياة .

يا رب .. الامل .. يبعث الامل .. واليأس يؤدي الى كل شرور الدنيا فقدرني على ان ازرع الامل وامحو اليأس .. واذا كان اسبوع الشفاء يستطيع ان يخفف عن مئات من الناس ..

فان قدرتك تستطيع ان تمحو كل شيء .

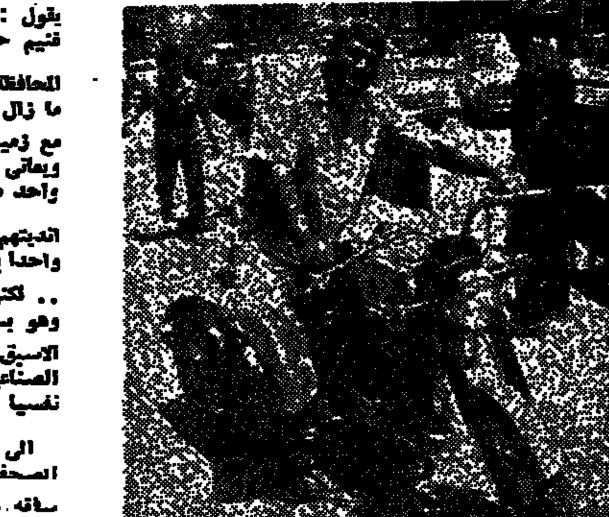
يا رب .. دع الناس يؤمنون ان مفتاح الامل والرجاء في الدنيا هو الدعاء . وان ابواب السماء مفتوحة دائما لكل قلب مخلص .

علي امين

حارس مرمى دمنهور لم يعد عاجزا

كانت دمنهور كلها تهتف باسمه .. تعلق امالا كبيره عليه في مواجهة نجوم الاهلي والزمالك .. فقد كان حسني غنيم هو حارس مرمى فريق دمنهور وخط دفاعه الاخير ضد اي محاولة زملكاوية او اهلاوية لاقتحام مرمى دمنهور .

كان ينتظره مستقبل كبير .. فقد كان نجما لامعا .. لكنه انطفأ فجاة ولم تكتب عنه الصحف من يوم اصابته حتى كتابة هذه السطور الا خبرا صغيرا يقول : قرر الاطباء بتر ساق حسني عبد الخالق غنيم حارس مرمى دمنهور .. وكان ابرز لاعبي المحافظة تحت ٢١ سنة ، ولعب للفريق الكبير وهو ما زال شبلا .. كان قد اصيب في حادث سيارة مع زميل له توفي في نفس الحادث ، وظل يعالج ويعاني شدة الالام لمدة ٣ شهور لم يزره خلالها اداري واحد من اولئك الذين يتنافسون عليه ليخطفوه الى انديتهم .. وظل اللاعب يطرق ابواب هؤلاء الاداريين واحدا بعد الاخر ليساهموا معه في شراء ساق صناعية .. لكنهم تنكروا له بعد ان علموا انه لن يلعب الكرة وهو بساق واحدة .. وتحرك قلب محافظ البحيرة الاسبق وجيه اباظة واصدر قراره بعمل الساق الصناعية على نفقة المحافظة ، وامر برعاية حالته نفسيا وصحيا وماديا ..



((حسني)) حارس المرمى عاد اليه الامل مع الموتوسيكل المجهز

الى هنا انتهى الخبر الصغير الوحيد الذي كتبته الصحف عن حسني غنيم حارس المنصورة الذي فقد ساقه ... بل موهبته ومستقبله .. في حادث اليم في عام ١٩٦٨ ..

عن هذا الحادث يقول حسني : كنا في طريقنا الى الاسكندرية لحضور حفل زفاف احد زملائنا .. وكنا مجموعة من الاصدقاء واللاعبين في سيارة اجرة .. وفي لحظة خاطفة لم يشعر احد بها وجدوا انفسهم في طريقهم الى سيارة اخرى تسير في الاتجاه المضاد ... ثم انتهى كل شيء .. توفي اثنان على الفور ..

اما حسني فقد طار في الهواء وسقط على الارض لتتابله عجلات مقطورة نقل وتدوس بلا رحمة على ساقه اليمنى .. ساقه هي كل حياته وكل اماله في المستقبل وضاعت الساق .. ثم بترها في مستشفى دمنهور العام بعد صراع شديد مع الالم . وخرج حسني من المستشفى . بدأ يعيش حياته .. امر المحافظ بان تسند له وظيفة ادارية في استاد دمنهور .. تزوج وانجب ثلاثة اطفال : احمد ٧ سنوات ـ وعبد الخالق ٤ سنوات ـ ومحمد سنة ونصف ـ

.. زاد وزنه فاصبح ١٢٠ كيلو جراما ولم يعد قادرا على الحركة والانتقال من مكان الى اخر حتى الانتقال من بيته الى عمله في اطراف المدينة . توجه الى صندوق رعاية الرياضيين حتى يساعده في الحصول على دراجة بخارية لكن احدا لم يستجب له .. لان احدا لم يسمع عنه . توجه لجهاز الرياضة والشباب .. لكن رسالته لم تجد لها مجيبا .. فجاء الينا .. جاء بنفسه يحمل صورة اوراقه وقصاصات الصحف التي تحدثت عنه وقت ان كان نجما .

اعترف انني لم اسمع به لانه بدا وانتهى في لمح البصر .. ولم يكن محظوظا ونال نصيبه من الاهتمام مثلما نال نجوم الاهلي والزمالك . لكننا لم نتردد في ان نمد له يد المساعدة ونحقق له امله

طلبنا منه ان يحضر بعد اسبوعين ليتسلم الدراجة البخارية .. وفعلا جاء في موعده ليجد الدراجة البخارية في انتظاره .. لم يكن يصدق انه سينال امله بعد ١٣ عاما كان فيها يحلم بان يملك دراجة بخارية .

وركب حسني فوق دراجته وسار في طريقه الى دمنهور .. تحيط به السعادة من كل جانب وتحرسه دعوات كل من كان يحبه ولم يتخلوا عنه .

خالد جبر

ياسر محسن زكي .. ونظرة تفاؤل بالمستقبل

٣٠٠ جنيه مساعدة في علاج ياسر

كتب محمد صلاح الزهار :

والدي تركنا منذ فترة طويلة .. لا نعرف عنه شيئا .. اخوتي اربعة غيري .. ووالدتي لا تعمل ولا عائل لنا سوى بعض المساعدات القليلة .. انا مريض بالكلى وارتفاع نسبة الباولينا في الدم منذ ولادتي .

وقد تفضل الاستاذ مصطفى امين منذ فترة بمساعدتنا والتوصية بعلاجنا على نفقة وزارة الصحة .. وقد تحسنت حالتي بعض الشيء الا انها تتطلب استمرار العلاج بصفة مستمرة وتتطلب انواعا خاصة من الاغذية .

وكما ذكرت حالتنا المادية سيئة فهل تكملون ما بداتموه وتمنحوني مصاريف مواصلة العلاج للفترة القادمة حتى استطيع تلبية طلبات الاطباء) .

انتهى كلام ياسر محسن زكي .. وانتقلنا اليه وعلى الفور تم صرف شيك بمبلغ ٣٠٠ جنيه لنفقات علاجه لمدة شهور حيث ان نفقات علاجه تتعدى الثلاثين جنيها شهريا ..

وعندما اعطينا الشيك لياسر .. قال وهو في منتهى السعادة .. لو عندي اي نقود لنشرت شكرا متواضعا للاستاذ مصطفى امين في جميع صحف ومجلات مصر والعالم باسره لانه يسعى دائما الى وضع الفرحة على كل الشفاه التي تبكي

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية المصرية للاستثمار والتمويل
ش . م . م

خاضعة لاحكام قانون استثمار المال العربي والاجنبي
٩ شارع طلعت حرب - القاهرة
سجل تجاري رقم ١٧٦٣٧٤ - القاهرة
راس المال ٢٠ مليون دولار امريكي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس ادارة الشركة السعودية المصرية للاستثمار والتمويل بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٤/٢٩ بفندق بلير بمنطقة المقطم وذلك للنظر في :-

جدول الاعمال الآتي :

١- تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية المنتهية في ٨٣/١٢/٣١
٢- تقرير مراقب حسابات الشركة عن الميزانية والحسابات الختامية .
٣- التصديق على ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر والموافقة على تقرير مجلس الادارة بشأن توزيع صافي الارباح على السادة المساهمين والعاملين بالشركة
٤- ابراء ذمة السادة اعضاء مجلس الادارة واخلاء مسئوليتهم عن السنة المالية المنتهية في ٨٣/١٢/٣١
٥- تعيين مراقب حسابات الشركة وتقدير اتعابه عن السنة المالية ١٩٨٤ .
٦- تحديد قيمة البدلات التي يتقاضاها اعضاء مجلس الادارة .

ونوجه عناية السادة المساهمين الى ما يلي :

أ- لكل مساهم حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصالة او انابة مساهم آخر عنه من غير اعضاء مجلس الادارة .
ب- يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في المادة ٦٦ من القانون رقم ١٥٩ / ١٩٨١ والمواد ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار اليه وذلك بمقر الشركة بالعنوان المذكور اعلاه .
جـ- اي اسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها الى الشركة بالبريد المسجل او باليد في مقابل ايصال قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل
د- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة ان يثبتوا انهم اودعوا صكوك الاسهم الخاصة بهم بمقر الشركة او في مصرف من مصارف مصر او الخارج قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل .
هـ- يوقف قيد جميع التنازلات عن الاسهم ونقل ملكيتها في سجل الشركة من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى الانتهاء من اعمال الجمعية .
و- تم ارسال جدول اعمال الجمعية العامة والحسابات الختامية والميزانية العمومية وتقرير مراقب الحسابات الى جميع السادة المساهمين بالبريد الموصى عليه .

والله ولي التوفيق — رئيس مجلس الادارة

ملحوظة : هناك سوف تخصص سيارات لنقل السادة المساهمين لمكان الاجتماع وذلك من ميدان التحرير (خلف فندق النيل هيلتون) ابتداء من الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاجتماع .

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

كفر العلو بحلوان - ص.ب ١٦ حلوان
احدى شركات وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد
٤ (اربعة) سيارة ميني باص جديدة حمولة ٢٠ راكب « وبضاعة حاضرة »

بالجنيه المصري خالصة الرسوم الجمركية بالشروط التالية
♦ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم الشركة على العنوان الموضح بعاليه في موعد غايته يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ابريل ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مرفوعة تامينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء .
♦ يرفق بالعطاء كتالوج موضح المواصفات الفنية للتشغيل والصيانة .
♦ يرفق صورة البطاقة الضريبية .
♦ الارتباط بالسعر لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف .

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا فتحنا لك فتحا مبينا »
صدق الله العظيم



خدمة لعملائنا بشبرا
تم بحمد الله تعالى .. افتتاح احدث معرض
لمصانع الشريف للبلاستيك
شارع الترعة البولاقية
من مصر .. ولخير مصر

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة توزيع كهرباء القناة
٩٨ حي الشيخ زايد - الاسماعيلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٤/٨٣/٢٤
لتوريد مولد كامل ماركة كمنز
طراز VTA 1710 Gc

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٥/٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر ديوان عام الشركة بالاسماعيلية .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه (فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير) وتقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس / مدير عام المشتريات والمخازن .



الموقف السياسى

قـرار لا أفهمـه ..

لم ألق ردا على ما كتبته ، فى الاسبوع الماضى، مطالبا باشراك الاذاعة والتليفزيون فى التغطية الاعلامية لمعركة الانتخابات القادمة ، وضرورة تعريف المستمع والمشاهد بافكار وبرامج الاحزاب الستة التى تتنافس فيما بينها للفوز بهذه المعركة .

لقد سبق ان قدم السيد صفوت الشريف ـ وزير الاعلام ـ وجهة نظره الرافضة لهذا المطلب، والتى نشرت فى زميلتنا «المصور» منذ اسبوعين . ومع احترامى لهذا الرأى ، الا اننى اطالب وزير الاعلام باعادة النظر فيه ، املا فى ان تتاح للمواطن المصرى ـ الذى قد لا يتابع ما تكتبه الصحف القومية والصحف الحزبية عن تلك الانتخابات والاحزاب ـ الفرصة السهلة والسريعة للتعرف على ما يجهله ، ولتحديد موقفه من كل حزب على ضوء ما يسمعه من قيادات تلك الاحزاب .

اننا نريدها معركة انتخابية نظيفة ، وناجحة ، ولن يتحقق هذا الا باقبال الناخبين على صناديقها . فمهما قيل من جميع الانتخابات السابقة ، فان الشىء الوحيد الذى لا خلاف عليه هو ان تلك الانتخابات لم تلق الاقتناع من الجماهير ، ولم تحظ باقبال الناخبين عليها . وما اكثر الاسباب التى قيلت تفسيرا لهذا الموقف من الناخبين ، ولسنا اليوم فى حاجة الى اعادة سردها او تحديدها . فامامنا ، اليوم ، انتخابات جديدة يجب ان تتوافر لها كل امكانيات النجاح ، والقبول من الجماهير . ولن يتحقق هذا ابدا اذا اكتفينا بالنصائح التى نوجهها الى الناخبين ، ونطالبهم بضرورة القيام بواجبهم الانتخابى، والحرص على الادلاء باصواتهم واختيار انسب المرشحين لتمثيلهم تحت قبة البرلمان . فالنصيحة ، والشعارات وحدها ، لا تكفى ـ واقبال الناخب على صندوق الانتخابات يتطلب ما هو اكثر من النصيحة ، واكثر من الشعارات . فهو يحتاج الى الاقتناع بالحزب قبل ان يعطى صوته لقوائمه .

ولا يكفى أبدا أن نتوقع هـذه النتيجة لمجرد وجود الصحيفة الحزبية التى تنطق بلسان حزبها . فعلى فرض أن جميع الناخبين يتابعون ، ويقرأون ، ما ينشر فى هذه الصحف ـ وهذا الافتراض غير وارد اذا نظرنا الى ارقام توزيع تلك الصحف ـ فان ما يكتب ، ويقرأ ، لا يقدم ما ينتظره ويريده الناخبون . فكل صحيفة حزبية لا هم لها سوى تقديم حزبها وقياداته فى افضل صورة . وهذا ـ بالطبع ـ حق الحزب عليها . كما أن صحيفة المعارضة تعطى نفس الاهتمام فى محاولة تصيد اخطاء الحزب المنافس ، والتشهير به ، واظهاره فى صورة تثير حوله الظنون وتبعد عنه الجماهير . والحزب الوطنى الديمقراطى ، الحاكم ، هو أكثر الأحزاب حظا بالهجوم الذى تشنه عليه جميع صحف الأحزاب الأخرى ! وهذا قدره ، وقدر كل حزب حاكم .

واكثر ما يهاجم به الحزب الحاكم من احزاب المعارضة ـ فى هذه الايام ـ انه يستحوذ على اجهزة الاعلام ، ويجندها لخدمة الحزب ، والحكومة ! اما احزاب المعارضة فهى ـ كما يقولون ـ محرومة من حقها فى الاعلان عن نفسها ، وبيان وجهات نظرها ، فى الصحف القومية وفى الاذاعة والتليفزيون . واذا كنت اختلف مع هذا الرأى بالنسبة للصحف القومية ، ففيها الكثير من الصفحات التى ان لم تكن تؤيد وجهة نظر احزاب المعارضة فانها ـ بالتأكيد ـ تعارض وتنتقد الكثير من سياسات ومواقف حكومة الحزب الحاكم ، الا اننى اتفق مع الرأى الآخر الخاص بموقف الاذاعة والتليفزيون . واذا كنا نقرأ فى الصحف القومية الكثير مما يحدث فى الشارع السياسى ، والمتابعة اليومية لنشاط الاحزاب ، وصراعاتها ، ومواقفها ، بمناسبة اشتعال المعركة الانتخابية ، فان ما نسمعه فى الاذاعة ، وما نشاهده فى التليفزيون ، لا نجد فيه شيئا من هذا كله . ولا اقصد بذلك المطالبة بأن تنقل الى المستمعين والشاهدين صورة صوتية ومرئية لما ينشر فى الصحف القومية والحزبية من خلافات شخصية ، وتشهير ، واتهامات جانبية ، وانما ـ على العكس من ذلك ـ اطالب بصورة جديدة ومختلفة تماما ترفع من مستوى الحوار ، وترفع من الصغائر ، وتتيح الفرصة لكشف العديد من المواقف الحقيقية التى ضاعت ـ وتضيع ـ وسط هذا الكم الهائل من المهاترات التى امتلأت بها الصحف القومية والحزبية !

فالمستمع ، والشاهد ، ينتظران تصارع الافكار ، لا تصارع الأشخاص . ينتظران سماع ، ومشاهدة مناظرات بين قيادات الاحزاب المتنافسة لشرح البرامج، والتصدى للمشاكل ، وتحديد الحلول . ينتظران سماع رأى كل حزب فى كل قضية عامة تهم الجماهير ، وتشغل بالهم ، ويترك للناخبين المفاضلة بين هـذه الآراء كلها ، والتجاوب مع افضلها ، والحماس للحزب الذى يتقدم به . ان الانجاز الحكومى ـ اى انجاز ـ لا يكفى لاقناع الناخبين به لمجرد ترديده وتفسيره من جانب واحد . الذى يؤكده ، ويثبته فقط ، هو سماع الرأى الآخر الذى لا يقدم حلا ، ولا يحقق أملا .

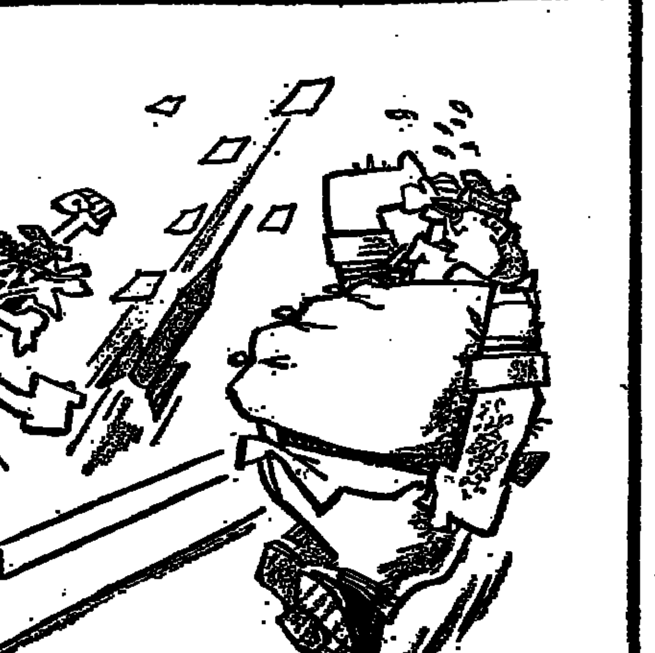
ان مشاكلنا الداخلية كثيرة ، ومعقدة ، وبالغة الخطورة . ومن الظلم ان نقلل من انجازات حكومة الحزب الوطنى ، وسعيها المستمر للتصدى لهذه المشاكل ، والعمل على حلها الواحدة بعد الاخرى . وقد يرى البعض ان ما تحقق ـ حتى الآن ـ ليس كما كان ينتظره ويتمنى . ولكن العقل المحايد الذى يعلم صعوبة الظروف وكثافة التراكمات الموروثة ، لا يمكنه ان يقلل من حجم الانجازات ، والحلول ، التى تحققت فى الفترة الاخيرة الماضية . ولهذا السبب فاننى اطالب الدكتور فؤاد محيى الدين ـ رئيس الوزراء ـ بان يؤيد اقتراح اشراك الاذاعة والتليفزيون فى القيام بدورها ، وواجبها ، لمساعدة الناخبين فى المقارنة بين برامج الاحزاب ، ومتابعة المناظرات بين القيادات الحزبية ، والاستماع الى ما كان يمكن لاحزاب المعارضة ان تحققه اكثر مما حققته حكومة الحزب الحاكم من انجازات ، وما قدمته من حلول .

ان الحزب المعارض ـ البعيد عن الحكم ـ لا يملك أكثر من النظريات ، ومشروعات لأفكار مكتوبة على الورق ، وأحلام وردية فيها من الخيال أكثر مما فيها من الواقع . أما الحزب الحاكم فهو وحده الذى يأتى ومعه نتائج ما حققه ، وتصور لما يريد أن ينجزه بامكاناته المتاحة ، وبالواقع الذى يعيشه . ولهذا السبب فاننى لا أجد مبررا واحدا يمنع حكومة الحزب الحاكم من الحماس لاشراك الاذاعة والتليفزيون فى تقديم التغطية الاعلامية ـ المسموعة والمرئية ـ للمعركة الانتخابية التى تخوضها الآن أحزابنا الستة !

ان الخطأ الذى يقع فيه البعض انه يتصور ان الخيال، والأحلام ، والكلام الانشائى ، يمكن أن يخدع البسطاء من المستمعين والشاهدين . فالشعب المصرى قادر على التمييز بين الخيال والواقع . بين النظرية والتجربة . بين الصدق والكذب . بين الجد والهزل . والأهم من هذا كله أن الشعب يستطيع أن يكشف القناع عن الذين كانوا سوطا فوق ظهره ، وسلبوه حريته وآدميته ، وأذاقوه مرارة القهر ، والظلم ، والحرمان ، والديكتاتورية ، ثم اصبحوا الآن أكثر الناس صياحا ، وبكاء ، على الديمقراطية، والحرية، والسلام الاجتماعى!

ان شعب مصر ليس ساذجا ، ولا متساهلا ، ولا مستسلما .

ابراهيم سعده



مصدر جميع الانقلابات

القـذافى ـ ازاى يعملوا انقلاب فى غينيا من غير ما ياخدوا اذن منى .. ؟؟!

بالونـات اختبـار مـاذا ولمـاذا ؟

تفاوتت الاشاعة التى تداولتها الالسن طوال العشرة الايام الاخيرة بين كارثة تصيب مصر خاصة وبين قيام القيامة فى العالم كله !

بقلم : **عبد السلام داود**

كذلك اختلفت الروايات عن مصدر النبوءة . فمن قائل انها نبوءة دينية . ومن قائل انها حسبة فلكية . ومن قائل ان مصدرها طفل ولد وله شارب واسنان قال قولته ولفظ انفاسه على الفور .

واللافت للنظر ان الاشاعة اطلقت قبل اول ابريل باسبوع كامل حتى تصرف الاذهان عن اعتبارها كذبة ابريل الشهيرة .

ورغم ان الاشاعة كانت صعبة التصديق فى مجتمع متدين يؤمن بانه لا يعلم الغيب الا الله ، ويردد دائما ان المنجمين كاذبون ولو صدقوا الا ان الاشاعة تداولت الاشاعة ـ على جميع المستويات الثقافية ـ دون تحفظ او اكتراث او مقاومة او تكذيب حاسم .

ورد الفعل الغالب هذا بالذات يشبه الا يمر دون وقفة تأمل وتفكير .

صحيح ان الاشاعة لم تصحبت ارتباكا ملحوظا ، ولم يترتب عليها فعل جماهيرى ظاهر . وصحيح ان يوم ٤ مر كأى يوم عادى مكذبا الاشاعة من اساسها ولكن الهدف من اطلاق الاشاعة وسهولة انتشارها يبقيان محلا للتساؤل والشك .

فرغم كل ما تظاهر به الكثيرون من عدم التصديق الا ان البعض من الآباء والامهات منعوا اطفالهم من الذهاب الى المدارس خشية ان تصدق النبوءة كما احجم فريق آخر عن الخروج او السفر متذرعين باسباب واهية اخرى .

اى ان الاشاعة لم تكن عديمة الاثر على الاطلاق . بل انها ـ رغم رفض تصديقها ـ تركت بصماتها على تصرفات عدد لا بأس به من المواطنين .

الحرب النووية الاعلامية

لقد قطع العلم شوطا بعيدا فى تقنية الكراهية والصراعات وسباق التسلح والاستعداد للحرب .

وكما تطورت اسلحة الدمار حتى اصبحت كفيلة بنسف الارض وما عليها فى لحظات فقد تطورت ايضا اسلحة الحرب الباردة حتى اصبحت فى كفاءة الاسلحة النووية .

وبما أن الحرب الباردة هى فى اساسها حرب نفسية فان اعمال الاشاعات المحركة لمشاعر الجماهير لم يعد مأمون العواقب كما كان قبل سنوات .

فلقد كان يمكن مثلا ان يكسب الاتحاد السوفيتى جولة هامة فى حربه الباردة مع الغرب لو انه نجح الى النهاية فى تحريك الجماهير فى الغرب للتظاهر ومحاصرة القواعد النووية لمنع نشر صواريخ كروز لولا ان تدخلت اجهزة الاعلام الغربية بسرعة لتهدئة المخاوف .

ولعله من السذاجة ايضا اعتبار الخلافات العربية واستمرار الحرب العراقية الايرانية من قبيل الظواهر الطبيعية دون التشكك فى ان تكون وراءها ايد خفية تشعل نار الكراهية بين الاطراف المتصارعة فى غفلة منها .

وعلى أى حال فانه لا ضرورة للوقوف طويلا لتأكيد اهمية الدور الذى تلعبه الحرب النفسية فى عالم اليوم لان المطلوب هو لفت النظر الى ما استحدثته هذه الحرب من اسلحة وليس التنبيه الى الحرب نفسها .

بالونات الاختبار

وقد يكون من المبالغة ان تحمل اشاعة قيام القيامة يوم ٤ ابريل فوق ما تحتمل من شكوك . غير انه من الغفلة ايضا الا نعيرها اى اهتمام اذ انه من السهل ان نرفع اصابع الاتهام مشيرين لاكثر من عدو يهمه ان يشن علينا حربا نفسية تحقيقا لهدف ما . ولكن توجيه هذا الاتهام يتطلب أن نستوثق اولا من ان الاشاعة يمكن أن تعتبر ضمن اسلحة الحرب النفسية .

واقترابا من هذا الهدف يحسن ان نشرع فى الاعتبار ان الحرب النفسية حرب ذكية ، وانها لكى تحقق اهدافها ينبغى ان تكون خفية المقاصد والاساليب . وان الامر يقتضى فى معظم الاحيان اطلاق مايسمى ببالونات الاختبار لاستكشاف افضل وسائل التأثير فى الجماهير .

كما ان الاعتماد على تحليل اشاعة واحدة لا يفيد بل ينبغى حصر عدد منها فى فترة زمنية محددة ووضعها جنبا الى جنب لتكون الصورة اكثر دقة ووضوحا .

لقد ان اشاعة قيام القيامة بفترة وجيزة ترددت اشاعة تقول ان العقيد معمر القذافى بصدد تنظيم مسيرة جماهيرية مكونة من ليبيين ومصريين تقتحم حدودنا الغربية فى مسيرة طويلة الى القاهرة . وحددت الاشاعة ايضا يوما محددا لبدء هذه المسيرة .

ولما مر يوم الاربعاء دون قدوم المسيرة الشعبية انطلقت اشاعة اخرى قوية تقول ان مصر والسودان على وشك ان تشتبكا فى حرب طاحنة مع ليبيا . وأن وحدات كبيرة من الجيش المصرى تحركت استعدادا للمعركة . ولم تحدد الاشاعة هذه المرة يوما بالذات . ولكنها تركت الجماهير تتوقع نشوب الحرب فى اى لحظة .

وفى اعقاب هاتين الاشاعتين ظهرت الاشاعة الاخيرة التى تتنبأ بوقوع كارثة فى مصر او قيام قيامة شاملة .

وقد اختلطت هذه الاشاعات المتلاحقة باشاعات اخرى فرعية كثيرة . فثمة اشاعة قبل ذلك كانت تقول ان الجيش المصرى يحارب فى العراق . واشاعة تقول ان الحكومة بصدد اتخاذ اجراءات اقتصادية تعيدنا سنوات كثيرة الى الوراء . واشاعات عن خلافات بين القيادات السياسية وعن تغييرات وزارية .. الخ .. الخ ..

ولم تقتصر الاشاعات على النواحى السياسية والاقتصادية والعسكرية . بل كانت هناك مجموعة اخرى من الاشاعات الغوغائية الخرافية التى تنبأ اشاعات قيام القيامة كاشاعة تقول مثلا ان هناك عصابة تخطف الاطفال تمهيدا لذبحهم جميعا فى وقت واحد لعمل بحيرة من الدماء يستحم فيها فريق من السحرة . وفى نفس الوقت انهالت على المواطنين خطابات تتضمن آية قرآنية كريمة وامرا بكتابة عشر نسخ من هذه الآية وارسالها الى عشرة اشخاص آخرين دون توقيع مطالبة كلا منهم بكتابة عشر نسخ منها .. وهكذا ..

وتتضمن هذه الرسائل تحذيرات شديدة من تجاهلها لان من يتجاهلها يصيبه كذا وكيت ويلقى حتفه حتما ويتعرض لاهوال واهوال ..

وبديهى ان تثير مثل هذه الاشاعات قلق الناس وتوتر أعصابهم .

وهنا يجب ان يتوقف المرء ليسأل نفسه ما هو الهدف من اثارة التوتر بين صفوف الجماهير فى هذه المرحلة بالذات التى تستعد فيها لاجراء انتخابات تتم استقرارها السياسى والاقتصادى والنفسى ؟

هل يمكن ان يكون الهدف من بث التوتر هو تمهيد التربة واعدادها لتقبل حرب نفسية أكثر خطرا ؟

واخيرا هل يمكن أن تكون هذه الشحنة المكثفة من الاشاعات المثيرة والغامضة مجرد عبث لا طائل من ورائه ولا غاية ؟

كيف المواجهة ؟

وعلى اى حال فلا بد من الاعتراف بان هناك ما يبرر الاعتقاد بان حربا نفسية غير معلنة موجهة ضد الشعب المصرى .

ان مجرد وجود سوق رائجة للاشاعات فى وقت تتمتع فيه الصحف القومية والحزبية بحريتها الكاملة فى النشر امر يدعو الى الحيرة .

فقد كان يمكن تفسير رواج الاشاعات فى ظروف سابقة لم يكن الشعب يملك وسيلة للتعبير عن سخطه الا بذلك ، ولكنها تستعصى على التفسير تماما فى ظل المناخ الديموقراطى الذى نعيشه الآن .

ان الاشاعات التى ذكرناها والتى لم نذكرها لا تقتصر على الجوانب السياسية والعسكرية والاقتصادية ولكنها تتعداها الى التشكيك فى كل انجاز والقضاء على كل امل فى الاصلاح .

وهذا التنسيق فى حد ذاته يشير الى انها صناعة اجنبية مائة فى المائة ، لانه لا يعقل ان يهدم انسان نفسه بنفسه الا اذا اصابه الجنون .. ونحن لسنا كذلك والحمد لله

◎❖◎

وبناء على هذا التصور فان مسئولية التصدى لهذه الحملة النفسية الشرسة لابد ان يقع على عاتق الشعب نفسه .

اذ كيف سيتسنى لنا التصدى لهذه الحرب ؟

هل يكون ذلك بالصمت عنها وتركها تموت اختناقا فى كليها ؟

واذا كان ذلك مقبولا افلا ينبغى ان نحلو تأثيرها ولو كان وقتيا قصير العمر ؟

واذا كان الاصوب هو ان تواجهها علانية لنكشف زيفها اولا بأول فمن ذا الذى يقع عليه عبء هذا التكذيب ؟

هل هى الحكومة مباشرة ؟ ام هى اجهزة الاعلام بطريق غير مباشر ؟

واذا كانت الدولة واجهزة الاعلام سوف تشتركان معا فى تفنيدها اولا بأول واستمرت الجهات التى تطلقها فى حملتها فهل تستمر معركة الاستنزاف النفسى الى ما لا نهاية

ان المستهدف الوحيد من هذه الهجمات هو الشعب بغرض افقاده الثقة فى نفسه وفى حاضره وفى مستقبله .

وطبيعى اذا اراد ان يدافع عن نفسه ان يغلق اذنيه ويفتح عينيه ويستعمل عقله !

.. بعد الغاء وزارة التنمية الشعبية !

انى اطالب بعودة وزارة التنمية الشعبية فى المرحلة القادمة .. فليس من المعقول ان تلغى هذه الوزارة الهامة ونحولها الى ادارة فى وزارة الحكم المحلى فى الوقت الذى ندعو فيه الى زيادة الانتاج ، وتوجيه مدخرات الافراد الى التنمية ، ونطالب بالمشاركة الشعبية فى المشروعات التى تساعد على سد النقص فى السلع الاساسية ، ونعمل على تشجيع القطاع الخاص للدخول بكل ثقله فى مجالات الصناعة والزراعة .

لقد مر عام كامل على الغاء وزارة التنمية الشعبية فماذا تحقق خلال هذا العامين انجازات فى هذا المجال ؟؟ انـنا اذا اجرينا مقارنة بسيطة بين ما تم انجازه فى عهد هذه الوزارة ، وما تم انجازه بعد الغائها لتبين لنا ان قرار الغاء الوزارة انما كان موجها الى التنمية الشعبية نفسها!

لقد استطاعت الوزارة فى شهور قليلة أن تحقق من الانجازات مالا يمكن تحقيقه فى سنوات .. فقد انشأت بمعاونة القطاع الخاص جهازا مصريا كاملا لتمويل مشروعات التنمية على مستوى المحافظات ، واسست العديد من الشركات فى مجالات الامن الغذائى والخدمات وتوريد معدات ومستلزمات البناء وصناعة الملابس الجاهزة والطوب الطفلى وسيارات النقل والاثاث الى جانب مشروعات الشباب ومحطات الزراعة الالية والطباعة والنشر والسياحة .

وكان لهذه المشروعات الضخمة التركيز فى سد احتياجات الاستهلاك المحلى من السلع الغذائية الهامة مثل اللحوم والاسماك والدجاج والبيض ومنتجات الالبان ..

وياليت الامر قد اقتصر على نقله وزارة التنمية الشعبية الى وزارة الحكم المحلى بجميع اختصاصاتها وموظفيها .. بل تم تصفية اداراتها وضغط عدد العاملين بها .. والحد من نشاطها .

ودليل ذلك القرار الذى اصدره وزير الحكم المحلى بانهاء عقود ١٧ مستشارا فنيا كانوا يعملون بالوزارة .. والاستغناء عن عدد آخر من خبرائها وكبار موظفيها !!

لقد كان دور وزارة التنمية الشعبية هو اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية وتقديم الاستشارات الفنية عن فرص الاستثمار ، والعمل على حل مشاكل المنتجين ، واستيعاب قوة العمل المتعطلة داخل كل محافظة ، وخلق فرص عمل جديدة فى مشروعات التنمية .. وتوفير مجالات التدريب للقطاع الخاص على اساليب الادارة الحديثة بهدف توفير القيادات الادارية اللازمة لحسن سير مشروعات التنمية .. ووضع خريطة شاملة على مستوى الجمهورية لوضع الكميات المعروضة من كل سلعة مقارنة باحتياجات الاستهلاك الحقيقية ، حتى يمكن تحديد النقص فى الانتاج عن الطلب وبالتالى توجيه رؤوس الاموال الى المشروعات التى تسد هذا النقص.

اليس هذا الدور الكبير الذى كانت تقوم به وزارة التنمية الشعبية كافيا لعودة هذه الوزارة الهامة لتباشر مهامها فى مجالات التنمية .. وكافيا ايضا لتذليل كل العقبات والارتفاع فوق مستوى الخلافات الشخصية التى تحول دون عودتها !!

ولو كان بيدى الامر لانشأت وزارة للتنمية الشعبية فى كل محافظة .

سمير عبد القادر

عزيزى أخبار اليوم

الأغلبيـة تثق بـنزاهة الانتخـابات

الاغلبية الساحقة تثق بتصريحات الرئيس حسنى مبارك بانه يريد ان تجرى الانتخابات فى جو من النزاهة والحياد التام .. والتى نتمناه ان تتفهم الادارة هذا الاتجاه العظيم الذى يؤيده الشعب ،وتعمل على تنفيذ وعد الرئيس للشعب بكل امانة واخلاص ..

على يوسف الشارونى ـ بنها

من يحتج !؟

اذا رأينا فيلما فيه زوجة تخون زوجها ، فهل ستحتج عليه جميع الزوجات أم ستحتج عليه فقط المرأة التى تخون زوجها !

ايمان السيد فهمى ـ حلوان

انتخابات حرة

سقوط الدكتور حسن حمدى مدير جامعة القاهرة فى انتخابات مجلس ادارة نادى اساتذة ومدرسى الجامعة دليل على اننا نعيش فى عهد ديموقراطى ، ولم يكن هذا الانتخاب الحر ممكنا فى الماضى .

عزت السيد الجداوى
القصر العينى

افتحوا الابواب من جديد

أقابل كل يوم شبابا وشابات يريدون ان يقيدوا اسماءهم فى دفتر الانتخابات ليقوموا بواجبهم الوطنى فى التصويت ، ومع ذلك فاتهم موعد تقييد اسماء الناخبين . افتحوا لنا باب قيد اسمائنا من جديد .

عادل طه ابراهيم ـ دمياط

الفوضى فى بعض البنوك

الملايين التى تسرق وتنهب مع البترودولار على ان اى نصاب يستطيع ان يسرق من اى بنك مليون جنيه! كيف تستطيع اربع سيدات ان ينصبن على بنك كبير ويقبضن ١٥ مليون جنيه ؟ اننا نريد ان نعرف اسماء اعضاء مجلس ادارة كل بنك لنعرف من المسئول عن ودائعنا !

جمال حسن الزين ـ طنطا

نريد تنفيذ الوعود

حتى الان لم نر احزاب المعارضة فى التليفزيون برغم ان الصحف سبق ان اعلنت ذلك . اسمع كلامك اصدقك ، اشوف برامجك استعجب !

علاء الدين محمد حسين
اسيوط

بالتليفراف

وعدونا بجنة المدن الجديدة . زوجتى تموت يوميا بسبب المواصلات والروتين . زوجتى تعمل مدرسة بقسرى الشرقية ، ولم تقبض مرتبها منذ شهر ديسمبر حتى الان ارحمونا يرحمكم الله .

فاروق زكى هنداوى
مدينة العاشر من رمضان

لا خوف من الحرية

الحرية خطر على الشعب الذين يبدأون حياتهم ، فيندفعون الى الشيوعية او الراسمالية او التيارات المتحررة اخشى ان تؤدى بنا الى حرب اهلية كما فى لبنان .

عادل ابراهيم ـ كفر الدوار

الدنيا تغيرت

بعض الناس يقولون انكم تؤذنون فى مالطة ، ولن يتغير شىء لنحن شعب قليل الحيلة . كم خدعوه وضللوه تحت شعارات الثلة ولم يشهد الا الغش والخداع والسلب والنهب . والايام بيننا .

سعيد وردان ـ طوخ

ـ لاتياس،مصر تغيرت كثيرا ما كان يحدث فى الماضى لايمكن ان يحدث فى الحاضر ، بعد أن تفتحت العيون ، واصبحت الاقلام تكتب ما تريد ، واصبح لدينا خمس صحف للمعارضة ليس عليها رقيب ولا تصادر وتهاجم الحكومة . ونحن لا نؤذن فى مالطة ، وانما نؤذن فى القاهرة !

لعب عيال !

انا مع الديكتاتورية اذا كان فيها خير مصر . انا مع الظلم والجبروت اذا كانا يؤديان الى مجد مصر . الاحزاب لعب عيال وكلام فارغ !

فوزى شعبان عبده خميس
الرياض

موسم الانتخابات

شاهدنا بعد غياب طويل البعض يؤدى الصلاة ، ويشترك فى الجنازات على غير عادته !

الحاج انور سيدين
الاسكندرية

العذاب المضبوط !

شكرا لمجلس مدينة اسيوط . لقد سهل على مشقة كبيرة حين اصف عنوان منزلى لأصدقائى . اقول لهم الآن انه امام كوم الزبالة شارع حمد زغلول بالضبوط .

محمد محمد محمد حسين
اسيوط

مسئولية الشعب

عدم اقبال الشعب على الانتخابات هو الذى كان يؤدى الى تزويرها .

شوبكار حسن ابو دومة
اسيوط

الغوا الاستثناءات

اطالب باعادة النظر فى نظام الاستثناءات فى الجامعة .

محمد على محمد ـ المنصورة

كيف نهتف لمصر ؟

لا نريد خطبا تلقى ، ولا مشانق ترتفع ، ولا تصفيقا يدوى . نريد العمل والبحث والدرس والحلول لمشاكلنا .

تهير حسن ابو سوسو
دسوق

انتو فين ؟ ..

اين الشركات الاجنبية التى قيل انها ستتولى تجميع وتصنيع القمامة وتنظيف شوارع القاهرة واصلاح مقالبها .

خالد صبحى اسماعيل ـ بيا

هل عندك عروسة ؟

هل الدكتور يوسف والى الوحيد هو الوزير الاعزب الوحيد ؟

محمد محمد الدومانى
محمد محمد الدومانى
اجا

هذا ما نريد

نأمل ان تتم الانتخابات لمجلس الشعب فى جو يسوده الفهم والوعى والتأنى والحرية والنزاهة ونطالب المعارضة ان تكون شديدة النزاهة لا تلجأ للمبالغات والمناورات .

اميم سلامة ـ القاهرة

المصرى افندى ؟

من هو مخترع شخصية المصرى افندى ؟

مصطفى محمود
كفر ربيع

ـ اخترعها الاستاذ محمد التابعى ورسمها الرسام صاروخان .

الاسد ياكل مدربه !

قرار وكيل الوزارة للفنون الشعبية بانزال مدرب الاسود من مدير فنى الى مدرب اسود فقط ، كسر قلب هذا الشاب الناجح ، واصبح يفكر فى ان يهاجر الى اى بلد مادام بلده لا يريده . والده محمد الحلو واجه مثل هذه المحنة ولم يستطع ان يركز تفكيره وهو يلاعب الاسد ، وكانت النهاية ان هجم عليه الاسد وقتله . لا نريد الماساة !

لا نعتقد أن وكيل الثقافة يقبل هذا التصرف .

فريد عبد القادر ـ الجيزة

احترموا العمل الفنى !

اعترض على مسخ الاعمال الفنية للمطربين والشعراء بحجة تطويرها . ان من حق الفنان القديم ان تعرض اعماله كما هى دون ان تمسها او تشوهها .

سيد الطويجى ـ المنيا

مؤسسة أخبار اليوم
شارع الصحافة بالقاهرة
تليفـون
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨
٧٤٨٨٧٧/٧٥٨٨٩٩
(٢٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
التكس ٩٢٢١٥
التكس ٩٢٢٨٢
ص.ب ١١٥٧٦

الاعمال بالنيات !

اتمنى ان تتم الحكومة اعمال المحافظين ورؤساء المدن سنويا حتى يكون التقييم للاصلح وحتى لا يتكرر افتتاح مشروعات جديدة عدة مرات وهى مشروعات قديمة سبق ان افتتحت .

كمال حمد كامل ـ الاقصر

اين البنك ؟

ساهمت فى سنة ١٩٨١ بشراء مائة سهم فى بنك يقال له صوريك الوطنى ... من طريق بنك القاهرة ... وكلما سالنا عن هذا البنك قالوا ... ولذلك تتخذ كحجة ...

السيد مختار معلوف
اسكندرية

السير الى الوراء

القرية المصرية منذ ... الالف الثالث من ... القاهرة الان ...

حسين عبد الغنى الابراهيمى
الجمالية

الخدم بعد الملوك !

احسن ما سمعت فى ذكرى عبد الحليم حافظ بيتان من الشعر للشاعر مأمون الشناوى يقول لعبد الحليم « هل بعد صوتك .. يسمع الكلام .. »

فاتن عبد الحليم ـ المعادى

جيوش الفئران !

عدت الى مصر بعد غياب ... فيلا فى كفر عوض الله ... وجدت الحيرة من حولى ... الفئران ... ومقر ... عشرة فئران ... اين المكافحة ... اين الرقى ... اين مبيدات الفئران ... تما من الاعمال ... البلاد ...

محمد حجازى
رجل اعمال مصرى بلندن

الحفر ترحب بكم !

... الدولى ... داخل القاهرة ... سياراتهم ... الحفر ... بسيارات ...

... القاهرة

لم ايأس بعد !

... مصر الجديدة ...

... القاهرة

نريد ان نفهم !

... الحزب الوطنى ...

محمد السيد اسماعيل ـ بلبيس

نقابة المهندسين
تنبيه للسادة المهندسين

تعلن نقابة المهندسين (لجنة الإسكان) :ـ
أنه بناء على رغبة المهندسين تقرر امتداد موعد سداد مقدم الوحدات السكنية لمن أصابتهم القرعة فى مشروع إسكان شباب المهندسين بمدينة نصر حتى ٣٠ أبريل ١٩٨٤ ، ويعتبر ذلك انذارا للمتأخرين فى حالة عدم السداد حتى هذا التاريخ يسقط بعدها حقهم فى تخصيص الوحدات السكنية .

مهندس / فوزى ...
مقرر لجنة الإسكان

المهندس / ... عبد العزيز
وكيل النقابة ورئيس لجنة الإسكان

hotel mena house oberoi

REQUIRES

1- Assistant Chief Engineers (Electrical & Mechanical)

Candidates should have minimum 5 years experience in operation of Hotels or similar industry. Should also have a strong personality to ensure quality and completion of work.

2- English Teacher

Male or Female graduate from an English School with ability to teach all levels of employees. Candidate with experience would be preferred.

Secretaries-

Candidates should have minimum of 2 years experience.

All candidates should have good command of the English language.

please apply giving full details along with a passport size photograph to THE ADMINISTRATIVE & PERSONNEL DIRECTOR, Hotel Mena House Oberoi, Pyramid Road, Cairo within 7 days.

THE PALACE AT THE PYRAMIDS

[illegible]

ما [illegible] في يوم ٣ ابريل منذ ٨ سنوات رحل عنا على امين بجسده ولكن روحه ولمساته وارشاداته لم تفارقنا ابدا ، لا يمر يوم في عملنا الصحفي الا ونتذكر فيه ملاحظات على امين وتوجيهاته لتطوير صحف اخبار اليوم .

في الاسابيع الاخيرة بدأنا تجارب تطوير طباعة ((اخبار اليوم)) على احدث ماكينات الاوفست بحيث تقدم للقارىء نسخة متميزة الشكل واضحة الحروف والصور . كان هذا التطوير احد احلام على امين التي سعى الى تحقيقها بعد عودته في عام ١٩٧٤ الى ((اخبار اليوم)) أتذكر انني زرته في منفاه في لندن في عام ١٩٦٩ . فوجئت به يقضي وقته معي وهو يحدثني عن مشروعات صحفية جديدة لتطوير ((اخبار اليوم)) . من بين هذه المشروعات تحويل الطباعة من طريقة الجمع بالرصاص الى طريقة الجمع التصويري الحديث وكذلك استخدام نظام الاوفست . ومرت الايام وعاد على امين في عام ١٩٧٤ الى عمله في اخبار اليوم ليبدأ تحقيق حلمه في تطوير صحفها وجرائدها. واستمر العمل في تحقيق هذا الحلم سنوات طويلة حتى بدأنا اخيرا التجارب على الماكينات الحديثة الضخمة التي فكر فيها على امين منذ ١٥ عاما !

واليوم ونحن على ابواب اول انتخابات يشترك فيها اكثر من حزب واحد اتذكر ما كتبه على امين في رسالة من لندن بتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٦٩ الى توأم روحه وشقيقه مصطفى امين . يقول على امين في رسالته : ((التقى حزب المحافظين مع هيئة خبراء ادارة الاعمال ((بوزداليين وهاملتون)) في شيكاغو لدراسة الادارة الحكومية في انجلترا وكيفية تخفيض تكاليفها وتخليصها من الروتين . وفي الاسبوع الماضي دعا المستر هيث زعماء حزب المحافظين و ١٥ من اكبر رجال الاعمال في انجلترا لبحث تقرير هذه الهيئة حتى تقوم حكومة المحافظين القادمة بتنفيذه عقب توليها الحكم ..... وقد كلف هذا البحث حزب المحافظين عشرات الالوف من الجنيهات . وقد اقترح هؤلاء الخبراء دمج بعض المصالح الحكومية والغاء البعض الاخر .. وانشاء مؤسسات تشرف على بناء المستشفيات والمدارس ورصف الطرق بأرخص التكاليف وفي اسرع وقت وبالمواد المحلية التي توفر العملات الصعبة على الدولة))

((وهكذا اذا تولى حزب المحافظين الحكم عام ١٩٧١ لن يضيع الوقت في دراسة المشروعات وحساب التكاليف واستشارة الخبراء ، انه قام بكل هذه الدراسات الضخمة وهو خارج الحكم .. ويبحث المشروعات مجلس وزراء المعارضة ، الذي سيتحول اوتوماتيكيا الى مجلس وزراء اذا حصل حزب المحافظين على الاغلبية. وسيذهب كل وزير جديد الى وزارته وفي حقيبته المشروعات المدروسة التي سيقوم بتنفيذها)) .

وهكذا كان على امين دائما ينظر الى المستقبل . كان متفائلا بطبيعته بل اتهمه الناس بانه مغرق في التفاؤل . واليوم ونحن نحتفل بذكراه الثامنة ندعو الله ان تحقق لنا الايام آمال على امين وأحلامه . ودعونا ندعو معه ان يساعدنا الله على قول كلمة الحق في وجه الاقوياء لا قول الباطل لكسب تصفيق الضعفاء !

محمد طنطاوى

دكتور حسن توفيق عضو بنادى هيئة التدريس

انتخب الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة عضوا بالتزكية لمجلس ادارة نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة باعتباره عميدا واستاذا سابقا بكلية تجارة القاهرة .

توصيات مؤتمر ترشيد الاستهلاك :

الزيادة السكانية تلتهم كل معدلات النمو وتؤدى إلى فجوة غذائية خطيرة

كتب رفعت فياض :

أكدت الدراسات التي عرضت أمام المؤتمر الاول لترشيد الاستهلاك والذي نظمته كلية الزراعة بجامعة قناة السويس وحضره د. يوسف والي وزير الزراعة و د. عبد المجيد عثمان رئيس الجامعة ان الزيادة في الواردات الزراعية خاصة الغذائية في مصر قد وصلت الحد الذي يهدد الامن الغذائي والاجتماعي والسياسي على حد سواء .. وتطورت الفجوة الغذائية سواء من الناحية الكمية او القيمة خلال العشرين سنة الاخيرة الى درجة خطيرة فبينما كانت تلك الفجوة تبلغ مليون طن من الغذاء عام ١٩٦٠ الا انها وصلت الى ٧ر٥ مليون طن عام ١٩٨٣ كما تطورت من ١٥٠ مليون دولار عام ١٩٦٠ الى الفين مليون دولار عام ١٩٨٣ وستصل قيمتها الى ٨ر٣ مليار دولار عام ١٩٨٧ وستصل قيمتها خلال الخمس السنوات قرابة ١٦ مليار

أما بالنسبة لاستهلاك الفرد من الاسماك فقد وصل الى ١٣ كيلو جراما فقط وهذه نسبة منخفضة جدا ..

واوضحت الدراسات ايضا ان استهلاك الغذاء في مصر يستأثر بنسبة كبيرة من جملة الانفاق الاستهلاكي للقطاع العائلي .. فهو يمثل ٥٠٪ من جملة انفاق الاسرة الحضرية بينما يرتفع الى ٥ر٦١ من جملة انفاق الاسرة الريفية اي ما يقرب من ٥٥٪ من ميزانية الاسرة بصورة عامة في المجتمع المصرى الى بند المأكل .. واصبح استهلاك الاغذية يطغى على البنود الاخرى مما يترتب عليه انخفاض مستوى المعيشة بنسبة كبيرة من المواطنين .

واوضحت البيانات الاحصائية ان انتاج الغذاء يزيد بمعدل ٣٪ سنويا في حين يبلغ معدل النمو السنوى من الطلب على الغذاء ٨ر٤٪ الامر الذي يقتضي الاعتماد على الواردات لسد العجز في السلع الغذائية لاسيما الاساسية مما يحمل البنيان الاقتصادي اعباء مالية كبيرة .

واوصى المؤتمر في النهاية بضرورة تنظيم النسل للحد من الزيادة السكانية التي تلتهم كل ما يمكن من زيادة انتاج الاغذية .. والعمل على ترشيد الاستهلاك الغذائي واعادة النظر في سياسة الدعم للسلع .. وانشاء مجلس أعلى لتسويق الخضر والفاكهة يتولى فتح اسواق جديدة محلية ودولية .. وانشاء هيئة قومية للتوعية الغذائية تشترك فيها الوزارات المختصة .

حرم الرئيس تلتقى بالقيادات النسائية بالاسكندرية

عقدت السيدة حرم الرئيس مبارك اجتماعا بالاسكندرية أمس حضرته القيادات النسائية بالمحافظة .

قرينة الرئيس تفتتح السوق الخيرية السنوية لجمعية صديقات الكتاب المقدس

افتتحت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك السوق الخيرية السنوية لجمعية صديقات الكتاب المقدس الذي اقيم بفندق الهيلتون .

وحضرت حفل الافتتاح السيدة حرم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والسيدة حرم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والسيدة حرم السيد البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج .

وكان في استقبال السيدة قرينة الرئيس الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية والسيدة الكسندر فرج رئيسة الجمعية والسيدة ترجين ميخائيل نائبة رئيس الجمعية والسيدة ايزابيل جيلاوى امينة صندوق الجمعية .

وتفقدت السيدة قرينة الرئيس انتاج الجمعية من الملابس الجاهزة والاشغال اليدوية وتريكو والسجاد والملايات وملابس الاطفال .

مندوب الرئيس فى حفل صديقات الكتاب المقدس

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك السيد حامد عبدالرازق ، امين رئاسة الجمهورية الى فندق النيل هيلتون لحضور حفل غداء جمعية صديقات الكتاب المقدس القبطية الارثوذكية .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك اللواء زغلول أحمد زهران لتقديم العزاء في وفاة المرحومة حرم المهندس شكرى أيوب والعميد زكريا محمد القرنشاوى لتقديم العزاء في وفاة المرحوم محمود فوزى عبدالعليم والعميد كرم حمزة حلاوة لتشييع جنازة المرحومة كريمة العميد أحمد متولى الليجى .

وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته .

وزيرة الشباب الفرنسية تعود لبلادها

غادرت مطار القاهرة بعد ظهر أمس عائدة الى بلادها السيدة ادفيج أوفيس وزيرة الشباب والرياضة الفرنسية والوفد المرافق لها

انتهاء تجميل الاسكندرية أول مايو

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تقرر انهاء جميع أعمال الحفر في شوارع الاسكندرية والتي تقوم بها الهيئات العامة والمرافق والحسابات اعتبارا من أول مايو القادم . مع اعادة كافة الامور الخاصة بالترميم والرصف الناتجة عن الحفر خلال ١٥ يوما التي تليها . صرح بذلك اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية . وتقرر انهاء جميع الاعمال الخاصة بمشروعات الاستعداد للصيف حتى آخر مايو .

٨ ملايين جنيه لمراكز التدريب المهنى

كتب جميل جورج :

اعلن الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط انه تم اعتماد ثمانية ملايين جنيه لمشروعات التدريب المهني وتطوير المراكز بالقاهرة والمحافظات ابتداء من شهر يوليو القادم .

وقال ان وزارة الصناعة خصصت ٥ر٦ مليون جنيه للتوسعات في ١٩ مشروعا للتدريب في مجالات الخراطة والسباكة وصيانة السيارات والمعادن والكهرباء والصيانة الميكانيكية للمعدات والالات .. واعداد المستشارين الصناعيين .

وقال الدكتور الجنزوري وزير التخطيط ان خطة العام الحالي تهدف ايضا لاحلال المعدات وتجديد المباني الخاصة بمراكز تدريب معادن محرم بك ، وقنا واسيوط ودمياط وشبرا الخيمة وطنطا .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاستثمار والتعاون الدولي بان مصر وقعت عددا من الاتفاقات الهامة في مجال التدريب مع اليابان والمانيا الاتحادية التي وفرت خمسة ملايين مارك لتطوير معاهد التعليم الفني كمرحلة اولى ، و ١٨ مليون مارك لمراكز تدريب الكهرباء بفايد والمدرسة الفندقية بالاقصر .

كمال الجنزورى

١٢ كوبرى جديد فى مدن وقرى الاسماعيلية

الاسماعيلية ـ ياسر رزق :

تقرر انشاء ١٢ كوبرى جديد بمدن وقرى محافظة الاسماعيلية منها ٣ كبارى متحركة بالتل الكبير والقصاصين والاسماعيلية . صرح بذلك المهندس ابراهيم زكي مدير عام الرى بالقناة وسيناء ..

وقال : ان استثمارات قطاع الرى بالمحافظة بلغت ١٢ مليون جنيه وتشمل انشاء سحارة جديدة لنقل المياه تحت القناة ومصرفين بالقنطرة غرب وشمال الاسماعيلية .

خطة لمواجهة أمراض الصيف

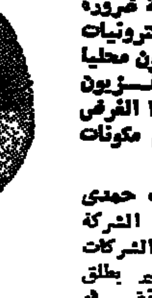
انتهت وزارة الصحة من اعداد خطة شاملة لمواجهة أمراض الصيف وتوفير الامصال والطعوم اللازمة وعلاج الحالات الطارئة مع تكثيف الرقابة لتأمين الصحة العامة للمواطنين .. وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة لوكالة انباء الشرق الاوسط أن خطة هذا العام تركز على استكمال الوحدات الوقائية وتزويدها بالقوى البشرية والمستلزمات الطبية وذلك بهدف العمل على الاكتشاف المبكر للحالات لحصرها وعلاجها . وقال المصدر ان الخطة تتضمن توفير رصيد كاف من أدوية الطوارىء الوقائية يشمل المحاليل التعويضية والمضادات الحيوية والمطهرات التي تستخدم في مياه الشرب .

زيادة نسب التصنيع المحلى فى الالكترونيات

طلب الدكتور محمد السيد القروري وزير الصناعة والثروة المعدنية ضرورة الارتفاع بنسب تصنيع الاليكترونيات بمصانع شركات انتاج التليفزيون محليا .. بدأت شركة النصر للتليفزيون تطبيق برنامج علمي مكثف لهذا الغرض بحيث يتم انتاج ٤٠٪ من مكونات الانتاج خلال ٣٦ شهرا .

وصرح المهندس اشرف حمدى رئيس مجلس الادارة أن الشركة لديها عرض من احدى الشركات العالمية لانتاج جهاز صغير يطلق موجات ((الترا سونيك)) للقضاء على الفئران ، ونحن نناقش العرض تمهيدا لانتاج الجهاز للحفاظ على ثروة مصر النباتية .

واضاف ان العام القادم سيشهد مرور ٢٥ سنة على بدء الانتاج بالشركة .. ومن المنتظر ان يحقق الانتاج ما قيمته ١٠٠ مليون جنيه .



محمد القرورى

أين هيبة القانون ؟!

يقال ان لا احد فوق القانون، ولا احد يستطيع ان يمنع حكم القضاء ، ولا احد يملك ان يتغاضى ، أو يتغابى ، عن القرار الذى اصدره القاضى .

ولكن :

منذ اكثر من اسبوعين اصدر القاضى حكما فى عمارة الزهراء بمدينة المهندسين فعاقب من عاقب ، وأمسك بمن أمسك من الذين تسببوا فى هذه الكارثة ولولا عناية الله وحدها ، فتصدعت أعمدة العمارة قبل ان يدخلها السكان ، لكانت الكارثة فادحة ، والجريمة عظمى .

وجاء فى الحكم ايضا ضرورة هدم الادوار الخمسة العليا خلال أسبوع واحد من صدور الحكم . وقد مر الان ـ كما قلت ـ اكثر من اسبوعين ، ولم ينفذ حكم القاضى ، ولم يهتم احد بهذا الامر ! وكأن الدنيا كلها تتواطأ مع اصحاب هذه العمارة من المحظوظين ، والمتصدين ، والذين يعتبرون انفسهم فوق القانون، على الرغم من ان احد كبار ملاكها ممن يعملون بالقضاء ، والقانون !

((مصرى))

لأول مرة .. شبكات للطرق والصرف الصحى داخل سيناء

سيناء ـ فتحي رزق :

لاول مرة دخلت شبكات الصرف الصحي الى مدن وقرى سيناء ، تم بالفعل مد خطوط الصرف الصحي الى قرى رابعة وبالوظة ونجيلة ورمانة في شمال سيناء ومدن راس سدر وابورديس وحي الصيادين وطابا وحي المشية الجديدة بمدينة الطور بجنوب سيناء .

وفي نفس الوقت يجرى العمل الان في انشاء شبكات الصرف الصحي بالاحياء السكنية الجديدة بمدينتي العريش وبئر العبد ودراسة تنفيذ الشبكة الشاملة للصرف الصحي بكل من العريش وبئر العبد وجميع المساكن سابقة التجهيز .

ويجرى العمل الان في استكمال مشروعات رصف الطرق الرئيسية والفرعية بين المدن والقرى في شمال وجنوب سيناء ومنها طريق القنطرة شرق بئر العبد بطول ٨٠ كيلو مترا والقنطرة شرق بطول ١٢٣ كيلو مترا والطريق الدائرى حول مدينة العريش بطول ٢٥ كيلو مترا وطريق الحسنة نخل بطول ٦٥ كيلو مترا وطريق الشط ابورديس بطول ٣٧ كيلو مترا وترميم وتوسيع طريق ابورديس الطور بطول ٧٦ كيلو مترا .

وزير التعليم يطلب من رؤساء الجامعات اللائحة التنفيذية

طلب الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي ورئيس المجلس الاعلى للجامعات من رؤساء الجامعات سرعة الافادة بآراء مجالس الجامعات حول مراجعة قانون الجامعات ولائحته التنفيذية بالنسبة لشئون التعليم وتنظيم الجامعة وشئون هيئات التدريس والطلاب والشئون المالية والادارية وغير ذلك من الامور المحققة لرسالة الجامعة وذلك لعرضها على المجلس الاعلى للجامعات في اول جلسة له لاتخاذ الاجراءات التنفيذية اللازمة .

توزيع ارقام الشهادات الاعدادية بالاسكندرية

تقرر توزيع أرقام الجلوس على الطلاب المتقدمين لامتحان الشهادة الاعدادية اعتبارا من آخر ابريل الحالي ولطلاب الثانوية العامة التابعين لقطاع الاسكندرية والذى يضم خمس محافظات هى مرسى مطروح والاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية اعتبارا من منتصف مايو القادم . صرح بذلك الدكتور عبد الرزاق المكي وكيل الوزارة لشئون التعليم بالاسكندرية والرئيس العام للامتحانات يقدر عدد المتقدمين لامتحان الحلقة الاولى للتعليم الاساسي « الابتدائية » ٦٥ ألف تلميذ وتلميذة وللاعدادية ٥١ الفا ، ٢٨٣ طالبا وطالبة وللثانوية العامة (قطاع الاسكندرية) ٦٠ الف طالب وطالبة وبذلك يكون عدد المتقدمين للشهادات العامة ١٧٦ الفا ، ٢٨٣ طالبا وتلميذا . هذا وقد تقرر ان تستمر الدراسة حتى آخر يوم في العام الدراسي وقد أعلنت حالة الطوارىء القصوى في قطاع التعليم استعدادا لموسم الامتحانات .

فى الصميم

الكثير مما يجرى الان على الساحة السياسية يثير القلق ، بدءا من المحاولات الديماجوجية للاتجار بالدين في سوق الانتخابات ، وحتى الاصرار على تصفية الحسابات من جانب ، وتوزيع اتهامات العمالة والالحاد من جانب اخر .. الى اخر هذه الظواهر السلبية التي يبدو انها ستتصاعد مع اقتراب موعد الانتخابات .

والشعور بالقلق من كل ذلك يشمل الكثير من العناصر العاقلة في مختلف الاحزاب والقوى السياسية ، وحتى بين صفوف (الوفد) او على صفحات جريدته قد تجد شيئا من ذلك ! ووسط اكوام الكتابات المتشنجة من بعض الذين يعتبرون ان العالم قد انتهى في منتصف ليلة ٢٢ يوليه ١٩٥٢ ، او من هؤلاء الذين يسلبون الاسلام أعظم ما فيه وهو انه دين العدالة والحرية والعقل والسماحة الفكرية .. ووسط دروس الوطنية التي يلقيها علينا اصحاب حفلات التطبيع .. ووسط نصائح الذين يحاولون كتابة تاريخ مصر على ضوء مباحثاتهم مع الاسرائيليين . وسط هذا كله تتسرب بعض الكتابات التي تشعر بالقلق من كل ما يجرى ، والتي تحاول البحث عن طريق للمستقبل بعيدا عن صرخات جرحى الثورة ومحاولاتهم لاعادة عقارب الساعة للوراء !

ومن ذلك ما كتبه الاستاذ مني مكرم عبيد في العدد الاول من (الوفد) ثم في العدد الثالث والذي يبدو انه قد تعرض للكثير من التدخل والاختصار الذى افقده الترابط ومع ذلك لم يطمس دعوتها للحوار من أجل المصالحة بين ثورة ١٩ وثورة ١٩٥٢ . وهى دعوة تستحق المغامرة بالفعل اذا قامت بها الاجيال الجديدة التي لا تعاني من المرارة ولا تريد الثأر .. وانما تريد أن يتواصل التاريخ من اجل مستقبل افضل .

ولا احد ينكر ان الوفد قد قاد الكفاح الوطني في فترة صعبة ودقيقة ، واستمر يؤدى مهمته الوطنية حتى سيطر عليه اليمين وانحرف به ، فكان حتما ان تقوم ثورة يوليو التي تعرضت لنفس ثورة يوليو التي تعرضت ايضا ومازالت لمحاولات اليمين للانقضاض وتصفيتها .

ولقد كان لثورة يوليو ايجابياتها وسلبياتها ، ولكني اعتقد ان جزءا كبيرا من المسئولية عن سلبيات الثورة يقع على عاتق هؤلاء الذين تآمروا في بدايتها حتى لا يتم اللقاء بين الوفد والثورة لان ذلك يعني طردهم من صفوف الوفد ، وهؤلاء الذين رفعوا السلاح في وجه الثورة وهؤلاء الذين تآمروا مع اعداء الوطن اثناء عدوان ٥٦ فلعب بعضهم لاذاعات الاعداء يحرض الشعب على التعاون مع الانجليز والفرنسيين والاسرائيليين من اجل اسقاط عبد الناصر ، ومنع بعضهم التدخل ، واصدار بيان كان قد اقتنع باذاعة تأييد للحكم الوطني في وجه العدوان .

ولقد كانت النتيجة ان انقطعت سبل الحوار التي أصبح استئنافه الان مغامرة ، ولكنها تستحق الجهد لتكشف المواقف وتبين الطريق . والمؤهلون وحدهم للقيام بها هم الاجيال الجديدة سواء منها من دخلوا الوفد بحثا عن طريق اكثر ديمقراطية ، او الذين ما ازالوا يرون في الثورة طريقا للمستقبل . وسيكتشف الجميع بعيدا عن المرارة والرغبة في تصفية الحسابات التي تسيطر على غيرهم ، انهم يستطيعون ان يجدوا طريقا مشتركا ما داموا جميعا يسعون للعدل والديمقراطية ، ويملكون ما لا يملكه غيرهم.. الشباب والمستقبل.

جلال عارف

البنوك المصرية تشترك فى تقديم جوائز عمالية

كتبت لطيفة عبد الرازق :

انتهت وزارة القوى العاملة والتدريب من قبول ترشيحات الوزارات والهيئات للوحدات الانتاجية والعمال المتازين خلال العام الماضي ١٩٨٣ لتكريمهم في الاحتفال الذى تقيمه الوزارة في يونيه القادم بمناسبة يوم العمل والانتاج وذلك بمنح الشركات الفائزة دروع وكئوس الانتاج وشهادات وجوائز مالية للعمال المتازين .

كما قررت الوزارة استحداث جوائز تقديرية جديدة لقيادات الانتاج واشراك الجهاز المصرفي في نظام الحوافز وتخصيص شهادة تقدير واحدة لكل وزارة مع الاجهزة والهيئات التابعة لها على أن تمنح لأحد العاملين الذين يشغلون احدى وظائف الفئة الممتازة أو العليا و ٣ جوائز من درجة مدير عام الى ادنى الوظائف ، وتقرر أن تكون قيمة جائزة الابتكار ١٢٥ جنيها والترشيد مائة جنيه والتميز والاداء ٧٥ جنيه .

كما تقرر لاول مرة اشراك الجهاز المصرفي في نظام جوائز الانتاج هذا العام وخصصت له ٤ جوائز للعاملين المتازين وجائزة لاحدى وحداته من البنوك الوطنية .

٣ ملايين دولار قروضا جديدة للفلاحين

صرح فتح الله رفعت رئيس البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بأن البنك خصص هذا العام قروضا تقدر بحوالى ٣ ملايين و٣٠٠ الف دولار لصغار المزارعين بمحافظة الشرقية والبحيرة ودمياط وكفر الشيخ .

وقال السيد فتح الله رفعت بأن هذه القروض ستمنح بتيسيرات كبيرة لصغار المزارعين منها انه يمكن للمزارع الواحد أخذ قرض حتى ٥٠ ألف جنيه يسدد على ١٠ سنوات بفائدة مخفضة قدرها ٧ في المائة بدلا من ١٤ في المائة .

طرح كميات كبيرة من الأسماك والخضراوات بمناسبة شم النسيم

كتبت أماني صادق :

تبدأ المجمعات الاستهلاكية خلال الاسبوع القادم بطرح كميات كبيرة من الفسيخ والسردين المملح والرنجة والاسماك المجمدة والطازجة والبيض ، والدواجن والخضراوات .

صرح سماحة يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه قد تم الاتفاق مع الشركة المصرية العامة لتسويق الاسماك على طرح ٣٠٠ طن من السردين بسعر ثلاثة جنيهات للكيلو وفسيخ بسعر ٥ جنيهات للكيلو ورنجة محلية بسعر ثلاثة جنيهات .

كما سيتم طرح ٥٠٠ طن من الاسماك الطازجة انتاج بحيرة ناصر والبردويل والاسماك المجمدة المستوردة بأسعار تتراوح بين ٣٥ ، ٧٠ قرشا .

وصرح محمد الهوارى المدير بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بأن الشركة ستقوم بطرح كميات اضافية من الارز والدقيق واللحوم المجمدة التي ستطرح ٨٠٠ طن منها و ٨٠ رأسا من الماشية الحية يوميا و ٢٠٠٠ طن من الدواجن المجمدة بسعر ١١٥ قرشا للكيلو والدواجن الطازجة بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو بمناسبة اعياد المسيحيين وشم النسيم .

كما ستقوم المجمعات بطرح كميات كبيرة من الخضراوات والطماطم التي تختفي في هذه الفترة .. كما ستطرح كميات من الصلصة بالاضافة الى طرح خمسة ملايين بيضة ستوزع حرة بدون بطاقة ..

٧٥٠ مليون متر مكعب من مياه النيل للتوسع فى زراعات القصب

تقوم حاليا ادارة مشروعات رى اسنا بتنفيذ مشروع انشاء محطة طلمبات جديدة شرق النيل بمركز قوص تبلغ تكاليفها ٥٦٢ الف جنيه حتى نهاية عام ١٩٨٤ .

صرح بهذا المهندس محمد الامير عثمان مدير أعمال مشروعات رى اسنا وقال :

ان انشاء المحطة يخدم ١٠ مراكز رى فى زمام ٢٠ الف فدان والى جانب ذلك تؤدى لتحسين الرى على زمام ترعة السكلابية البالغ ١٦٠ الف فدان .



جمعية المعونة المتبادلة والخدمات للعاملين بوزارتى الشئون الاجتماعية والعمل

تدعو الجمعية لاجتماع الجمعية العمومية العادية الساعة ٤ مساء وغير العادية الساعة ٦ مساء يوم الخميس الموافق ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤ بمقر الجمعية بالقاهرة مع فتح باب الترشيح لمن يرغب لعضوية مجلس الادارة في الفترة من ٧ـ٤ـ١٩٨٤ الى ١٢ـ٤ـ١٩٨٤

السكرتير العام

(محمود النجار)

النقابة العامة للاطباء انتخابات ابريل ٨٤

تجرى الانتخابات لمختلف المناصب السابق الاعلان عنها وذلك بمقر النقابات الفرعية بالمحافظات يوم الجمعة ١٣ ابريل ١٩٨٤ من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء نهيب بكافة الزملاء الذين لهم حق الانتخابات بالمشاركة

لجنة الاشراف على الانتخابات

نقابة المهندسين

تعلن عن فتح حجز المصايف اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٤/٤/٢٨ الساعة السادسة مساء والتفاصيل بالنقابة ..

امين عام النقابة

مهندس / احمد فايز شعبان

فكرة لنقابة الاطباء يطرحها الدكتور سراج زكريا المدرس بالقصر العينى والمرشح لعضوية مجلس القاهرة

هناك عشرات الابحاث الجديدة لاساتذة كبار لماذا نحبسها عن الاطباء الشبان والجدد ؟ . اقترح تنظيم دورات تدريبية بالقاهرة ومختلف المحافظات لنشر الابحاث وتقديم خبرة الاطباء الكبار في التشخيص والعلاج واعاهد الزملاء بالعمل على تنفيذ هذه الفكرة

الدكتور عبد الحسيب يونس

اخصائي امراض النساء والولادة بفاقوس يباشر العمل بعيادته بالزقازيق ٣ شارع الجناين فوق بنك القاهرة

يومى الاثنين والخميس

من كل اسبوع ابتداء من ١٦ـ٤ـ١٩٨٤ وباقي أيام الاسبوع بعيادته بفاقوس والراحة الجمعة

الدكتور حسين الاحمدى

اللهم ولى أمورنا خيارنا

المرشح نقيبا للاطباء

من اجل شباب الأطباء وشيوخهم والدراسات العليا للجميع والبنك والمستشفى والاسكان والنادى والمواصلات والضرائب والاعارات

بسم الله الرحمن الرحيم

لجنة المشتريات الخارجية

الشركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية ـ الحضرة ـ الاسكندرية

تعلن عن

طرح وإعادة طرح المناقصات الاستيرادية العامة الآتى بيانها لاستيراد آلات ومستلزمات إنتاج من الخارج بالعملات الحرة .

م	رقم المناقصة	المطلوب توريده	تاريخ فض المظاريف	سعر النسخة
١	٨٤/٥٤	[illegible]	١٩٨٤/٥/٧	٢٠ جم
٢	٨٤/٥٥	ماكينة تصنيع [illegible] البسكويت	١٩٨٤/٥/٨	٢٠ جم
٣	٨٤/٥٦	[illegible] تكسير الكرتون	١٩٨٤/٥/٩	٢٠ جم
٤	٨٤/٥٧	[illegible]	١٩٨٤/٥/١٠	١٠ جم
٥	٨٤/٥٨	[illegible]	١٩٨٤/٥/١٤	١٠ جم
٦	٨٤/٥٩	[illegible]	١٩٨٤/٥/١٥	١٠ جم
٧	٨٤/٦٠	بكتين	١٩٨٤/٥/١٦	١٠ جم
٨	٨٤/٦١	[illegible]	١٩٨٤/٥/١٧	١٠ جم
٩	٨٤/٦٢	أفلام طباعة	١٩٨٤/٥/٢١	١٠ جم
١٠	٨٤/٦٣	المادة المستخدمة فى صناعة الصوانى البلاستيك	١٩٨٤/٥/٢٢	١٠ جم
١١	٨٤/٦٤	[illegible] لتغليف أصناف اللبان	١٩٨٤/٥/٢٣	١٠ جم
١٢	٨٤/٦٥	[illegible]	١٩٨٤/٥/٢٤	١٠ جم

تطلب المواصفات والشروط من الإدارة التجارية بالعنوان عاليه، أو من مركز التسويق بالقاهرة ١٤ شارع سراى الأزبكية / القاهرة نظير الثمن المحدد قرين كل مناقصة .

على الشركة تقديم ما يثبت وكالتها عن المورد بتقديم نموذج ١٤ .

على المندوب الذى يحضر فض المظاريف تقديم ما يثبت أنه مندوب عن الوكيل .

يجب تقديم خطابات الضمان المطلوبة من خلال إحدى البنوك المصرية الموجودة داخل ج.م.ع .

لن يلتفت إلى العرض المقدم بدون عينة فى حالة طلبها .

لن يلتفت إلى المظروف المقدم به أكثر من عرض واحد .

تقدم الأسعار على أساس فوب وسى آند إف مع توضيح قيمة النولون على حده فى حالة سى آند إف .

نحن نعشق ضرب الأسعار ضربًا !!!!

BENZION

بترايون معادى جراند سنتر يلبى لك كل إحتياجاتك من المشتروات بأسعار لا تضرب

توجه الآن إلى معادى جراند سنتر وسوف تجد :

موبيليا ـ سجاد وموكيت ـ ملابس البنات والأولاد والأطفال ملابس السيدات والرجال

فساتين الزفاف والسهرة مصنوعات جلدية أحذية ـ شنط ـ هدايا ساعات ـ مجوهرات ـ تحف

الأجهزة الكهربائية الصوتية والمنزلية ـ أدوات منزلية نجف ـ أباجورات ـ أبليكات فازات ـ فضيات

حرير ـ أصواف ـ أقمشة بياضات ـ مفروشات لوازم الديكور ـ ورق حائط فينيل أرضيات

بترايون معادى جراند سنتر شارع ١٥٣ ـ ميدان الحرية ـ المعادى .



●● منذ أكثر من ١٠ سنوات .. وقضية الدعم تحتل المرتبة الاولى في مناقشة قضايانا المختلفة .. وطوال هذه المدة طرحت العديد من الآراء .. ومع دخول الاحزاب الى الحياة السياسية .. بدأنا نسمع أكثر من وجهة نظر في هذا الشأن ..

وأصبحت قضية الدعم .. تحتل مكانا بارزا وهاما في برنامج كل حزب ..

ومع اقتراب موعد الانتخابات .. حرصت « أخبار اليوم » ان تقدم وجهة نظر كل حزب في قضية الدعم .. هل يستمر أم لا ؟ .. وهل يبقى على ما هو عليه أم يشمله نوع من التطوير ؟ ..

الحزب الوطني يرى ان الهدف الاساسي للدعم هو سد الثغرة بين الاجور والاسعار ، وان سياسة الحزب في هذا الشأن لن تتغير ..

وحزب الاحرار يطالب بالغاء الدعم تدريجيا على مدى ٥ سنوات .. بينما يرى حزب العمل الابقاء على الدعم للسلع الاساسية فقط .. وحزب التجمع يرى الغاء الدعم الوسيط الذي يمنح اثناء عملية الانتاج .. اما حزب الوفد فلم يعلن برنامجه بعد ..

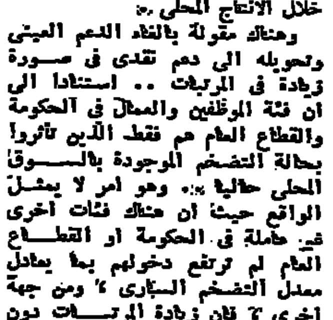
الدعم . . والأحزاب

•• الحزب الوطني : الدعم مستمر

•• الاحرار : إلغاء الدعم تدريجيا

•• العمل : للسلع الأساسية فقط

■■ التجمع : إلغاء الدعم الوسيط ■■ الوفد : في انتظار البرنامج


د. فؤاد محيي الدين


مصطفى كامل مراد


اسماعيل صبري


فؤاد سراج الدين

يعبر الدكتور فؤاد محيي الدين الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي عن موقف الحزب في قضية الدعم .. في قوله :

وجد الدعم اصلا لسد الثغرة بين الاجور والاسعار .. ولابد ان يصل الدعم الى مستحقيه الحقيقيين حتى يمكن حل هذه المشكلة وسد تلك الثغرة ..

ان اجور بعض المواطنين ودخولهم اقل من مستوى الاسعار لبعض السلع الاساسية الحيوية .. ومنظور الحزب الوطني للقضية انها ليست دعما اطلاقا وانما هي دخول لابد ان تكون على قدر الاسعار لهذه السلع فلابد من ثبات اسعار السكر والارز - الدواجن واللحوم .. وكل هذه السلع تشعر الحكومة انها اساسية لكل مواطن ونحن نعمل على سد اية ثغرة بين اسعارها وبين اية زيادة في الاسعار العالمية التي تتزايد .. وسياسة الحزب ثابتة ومستمرة على هذا الاساس ولن تتغير .

الداخلية لكل فرد ، وهي عملية شديدة التعقيد لتحديدها .. وقد يكون الايسر ، الاخذ بمقلوبها ، اي تحديد من لا يستحقون الدعم - وفي هذا الشأن ، تم تحديد هذه الفئات وتشمل اصحاب المحلات التجارية والمنشآت السياحية وشركات النقل واصحاب مكاتب الاستيراد والتصدير والوكلاء التجاريين ، والمقاولين واصحاب المصانع والورش والمهنيين من اعضاء النقابات المهنية ، والمعارين والمتعاقدين للعمل بالخارج والمهاجرين واسرهم وذلك طوال بقائهم بالخارج ، وكذلك العاملون ...

حزب التجمع :

حزب العمل :

الدعم للسلع الاساسية

حزب الأحرار :

الالغاء التدريجي للدعم

● ٢١/٤/١٩٨٤ ●

الحزب .. الذي أختاره

● قال لي احد اصدقائي : لم تقف موقف المتفرج في المعركة الانتخابية التي تجري من حولك ..

قلت له : لاني غدوت اكره العراك .. خاصة العراك على السلطة .. وقد نهانا الرسول عليه الصلاة والسلام عن طلبها حين قال : لا تسأل الامارة ، فانك ان اعطيتها من غير مسألة اعنت عليها ، وان اعطيتها عن مسألة وكلت اليها ..

قلت : لاني غدوت اكره العراك .. خاصة العراك على السلطة .. وقد نهانا الرسول عليه الصلاة والسلام ، عن طلبها حين قال : لا تسأل الامارة ، فانك ان اعطيتها من غير مسألة اعنت عليها ، وان اعطيتها عن مسألة وكلت اليها ..

قال : واذا كان لابد من نزولك في الانتخابات القادمة ، فاي الاحزاب تفضل ..

قلت : ان الفكر الاسلامي الذي انتمي اليه ينهاني ان احالف اي ...

مصطفى كامل

حسن البنا

بقلم : حسين نوح

أخبار حزبية

ندوة الاحزاب المصرية في الجامعة الامريكية

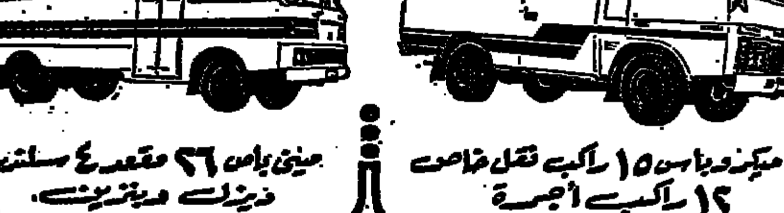
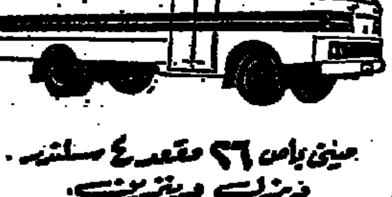
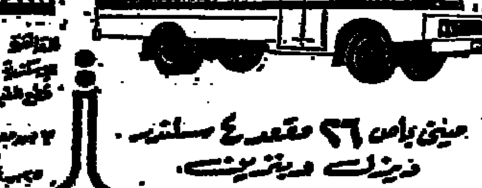
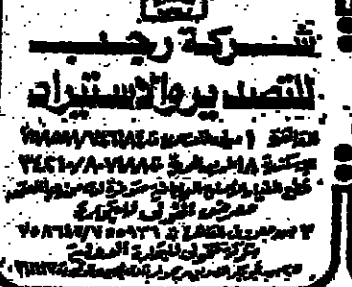
تعيينات جديدة في صحف المعارضة

وفي صحف الحزب الوطني

اتصالات هامة لحزب العمل

الازمات تتوالى في حزب الاحرار

الاسبوع الحاسم في اعداد القوائم الانتخابية واختيار المرشحين

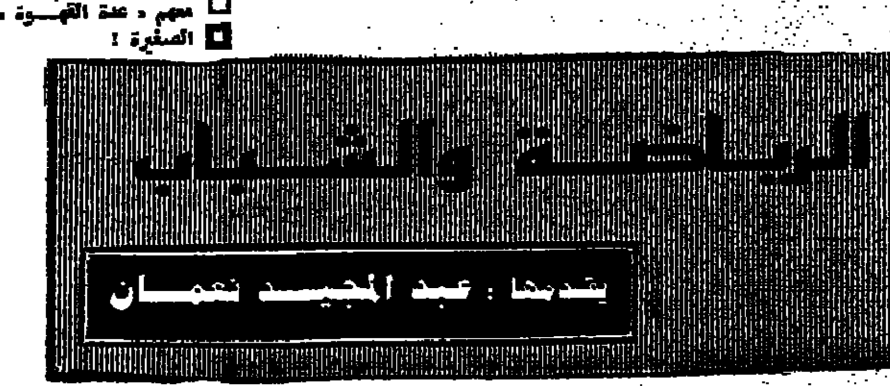
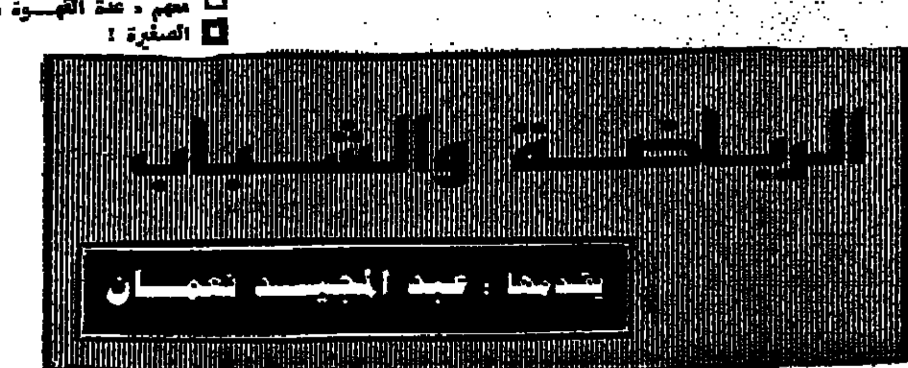






أخبار الإعلانات



وظائف خالية

الأهرام
الصفحة الحادية عشرة
● ١٩٨٤/٤/٧ ●

والزمالك فاز فى كأس افريقيا ٣ / صفر على صفاقص التونسى
رجحت كفة الزمالك كل الوقت واضاع الكثير من الاهداف

حققت مصر امس الفوز الثالث فى بطولتي اندية افريقيا لكرة القدم لما تغلب الزمالك ٣/صفر بجدارة على صفاقص التونسي فى الدور الـ ٣٢ لبطولة الاندية ابطال الدوري العام ، فانضم فى قائمة المنتصرين الى زميليه الاهلى والمقاولون فى بطولة أبطال الكئوس ..

بقلم :
عبد المجيد نعمان

أحرز مدحت مكي الهدف الاول فى الدقيقة ١٠ ، وطارق يحيى الهدف الثانى من ضربة جزاء صحيحة فى الدقيقة ٢٦ .. وفى الشوط الثانى أضاف عادل عبد الواحد الهدف الثالث فى الدقيقة ٢١ ..

رجحت كفة الزمالك كل الوقت بفضل الفارق الكبير فى المستوى الفردى والجماعى ، خاصة بعد ان تحول لاعبو صفاقص الى الخشونة والاعتراض فخفت رقابتهم على مهاجمي الزمالك وتفتحت الثغرات .. وكان يمكن للزمالك ان يضيف اهدافا اكثر تزيد من اطمئنانه على الوصول الى دور الـ ١٦ بعد المباراة الثانية التى تقام فى صفاقص يوم ٢١ ابريل .

اقيمت المباراة باستاد الزمالك بعد غيبة طويلة وشهدها حوالى ٢٥ الف متفرج من بينهم ٥ الاف من العسكريين .. يتقدمهم د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم والمهندس حسن عامر وكيل اتحاد الكرة .. بدأت المباراة ثقيلة ، الى ان احرز الزمالك هدفه الثانى فلجأ لاعبو صفاقص الى الخشونة وفى نفس الوقت تخلى صفاقص عن الدفاع وشارك فى الهجوم

مثل الزمالك : عادل المأمور - محمد صلاح الدين وسعيد الجبى وهشام يكن وبدر حامد - محمد حلمى وكوارشي ومدحت مكي - عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى .

●● وفى بداية الشوط الثانى لعب جمال عبد الحميد بدلا من مدحت مكى ..

ومثل صفاقص : عبد الواحد عبد الله - رضا اللحمى ومصطفى الطرابلسى والياس بن صالح وشكرى شيخ لوحو - نعمان علولو والعقربى ومحمد السودانى وصلاح العيادى والحبيب التونسى وعباس عباس .

وفى بداية الشوط الثانى لعب ملهوش وفؤاد الدرجاج بدلا من التونسى والعيادى ليزيد من قوة الهجوم .

وقد أجرى اللاعبون فيما بينهم تعديلات فى تشكيلات الخطط أبرزها تبادل السودانى وعباس مركزيهما .

وحكم المباراة الطاقم الدولى السودانى : ابو بكر عبد الله ومعه صيام آدم وعثمان البشير .. وعاون فى تبديل اللاعبين شوقى خلف الحكم الدولى المصرى وراقب المباراة عويس عبد القادر الجزائرى .

وقد انذر الحكم شكرى شيخ والعقربى للخشونة .

وفى الشوط الثانى انذر منصف الطرابلسى لانه امسك لاعبا من الفانلة

وفى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى طرد الياس للخشونة بعد نيله الانذار .. ثم طرد جمال عبد الحميد فى الدقيقة ٣٢ لانه ضرب عباس بعد ان شده من الفانلة .

الاهداف الثلاثة :

●● فى الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .. الكرة من بدر حامد الى محمد حلمى الى مدحت مكى داخل الركن الامامى لمنطقة الجزاء لعبها لوب سقطت خلف الحارس داخل الزاوية اليسرى العليا .

« قفز » حارس صفاقص الكرة واخرجها من الشبكة ، ثم احتج مدعيا ان الكرة سقطت بعد ان علت العارضة .

●● فى الدقيقة ٢٦ انفرد فاروق جعفر بالكرة داخل منطقة الجزاء عرقله الياس بن صالح .. احتسب الحكم ضربة الجزاء الصحيحة ومنها ارسل طارق يحيى الكرة بيسراه ارضية داخل الزاوية اليمنى ، بينما اتجه الحارس نحو اليسرى ..

●● فى الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى .. قطع كوارشى الكرة من بعد دائرة منتصف الملعب بقليل وشق طريقه بها الى ان اقترب من منطقة الجزاء فمررها الى عادل عبد الواحد داخلها .. تقدم بها وهيأها وسددها قذيفة أرضية بيمناه .

صفاقص بدأ مدافعا ثم شارك فى الهجوم :

× لعب الزمالك بطريقة ٤-٢-٣ بطابع هجومى منذ البداية ..وشارك فى الهجوم كل ثالوث خط الوسط والظهيران صلاح وبدر .. اما صفاقص فقد بدأ بطريقة اقرب الى ٤-١-٢-٣ بطابع دفاعى ، مع الحرص على قفل المساحة امام منطقة جزائه ، مع التهدئة فى البداية لامتصاص حماسة لاعبى الزمالك والاحتفاظ بالتعادل اطول وقت ممكن .

× سرعان ما ظهر الفارق الكبير بين مستوى الفريقين لصالح الزمالك الذى احسن الافادة من تفوق لاعبى صفاقص فى نصف ملعبهم ليسود منطقة الوسط ويبدأ منها الهجمات المتنوعة ، وأغلبها بين طريق الجناحين .. وقد ساعده على ذلك التشكيل الذى ادى به الزمالك المباراة والذى يضم اكبر عدد من اللاعبين الذين يجيدون اداء الواجب الهجومى .. ابتداء من بناء الهجمات وانتهاء بالمشاركة فيها . اما فريق صفاقص فقد لجأ خط ظهيره الى اللعب بمبدأ السلامة والتشتيت لصد هجمات الزمالك من جهته :

× فى الدقيقة ٧ التى الحكم هدفا للزمالك ، ارسل صلاح رمية تماس طويلة الى كوارشى .. حول الكرة برأسه للخلف الى فاروق جعفر ، الذى حولها برأسه داخل الزاوية اليسرى العليا .. ولكن الحكم احتسب خطأ على كوارشى ..

× بدأ دفاع صفاقص يقل ليزيد من الهجوم ، فسهل هذا مهمة لاعبى الزمالك فى المزيد من السيادة وتهديد مرمى صفاقص .. وزادت هذه الظاهرة اكثر واكثر بعد ان احرز الزمالك هدفه الثانى .. خاصة بعد ان لجأ لاعبو صفاقص للخشونة والاعتراض على الحكم ..

وبرغم السيادة الكاملة للكرة فان الزمالك لم يزد من رصيده من الاهداف ، ومن التسديد القوى بما يتناسب مع تفوقه .

الزمالك يواصل التفوق فى الشوط الثانى :

■ واصل الزمالك هجومه فى بداية الشوط الثانى . لكن صفاقص - بعد التعديل فى الطابع الهجومى الذى أجراه - قدرة فى الهجوم على أمل احراز هدف تخرج عليه .. غير ان الغريب ان لاعبى الزمالك تفاءلوا مع هجومهم المتجه .

■ اهتم صفاقص برقابة أكثر للكوارشى بمنتر واحد الحرية فحد من حرانه ■ بينما لم يهتم برقابة احد من مهاجمى الاطراف بنقل الوسط ■ وبخاصة كوارشى الذى تحرك فى كل مكان وكان اكثر لاعبى الخط جهدا وانتاجا .

■ اتاه لاعبو صفاقص من سرعة انتقالهم فى قطع تمريرات لاعبى الزمالك ■ لقلة الخطورة على مرمى منتخبنا ■ بالاضافة الى قلة التسديد نحو المرمى .

× رفع الهدف الثالث من معنويات الزمالك فواصل هجومه ، وقلت الرقابة على مهاجميه فاتسم هذا الهجوم بالخطورة ، واجاد فاروق جعفر القيام بدوره كصانع العاب . وانفتح الطريق الى مرمى صفاقص امام جناحى الزمالك عادل وطارق .

× بدلا من ان يحتفظ لاعبو صفاقص باعصابهم خرجوا عليها ، وكانت النتيجة ان طرد الحكم الياس ولعب الفريق بعشرة لاعبين ١٧ دقيقة ، وخسر جهود الياس فى المباراة القادمة .. وكان يمكن ان يطرد اكثر من لاعب .. لم تعد للفريق اى خطورة باستثناء كرة سددها ملهوش خارج القائم الايمن فى الدقيقة ٣٠ .. وقد لعب الزمالك بعشرة لاعبين كذلك بعد طرد جمال عبد الحميد .

■ هدأت المباراة نسبيا فى دقائقها الاخيرة وكل من الفريقين يلعب بعشرة لاعبين .. لكن بقيت السيادة للزمالك .. واضاع طارق وكوارشى وعادل وفاروق اكثر من فرصة ثمينة جدا بينما اصبح كل هم لاعبى صفاقص الا يصاب مرماهم باى هدف اخر .. على امل ان يمكن التعويض فى اللقاء الثانى فى تونس يوم ٢١ ابريل .. وقد نجحوا فى الوقوف بالنتيجة عند ثلاثة اهداف فقط .

لقد بذل كل لاعب من الفريقين اقصى ما يملك من جهد فى اداء واجباته فى مباراة .. وان كنا نأخذ على بعضهم الترويح على اعصابهم وعلى الروح الرياضية ولجأوا الى الخشونة .

كوارشي يخطف الكرة ، بينما وقع منصف الطرابلسى على الارض «تصوير : عادل حسنى»

الفولت ١١٠ فى لوس انجلوس

حرصت اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاوليمبية على ان توضح أن الفولت السائد فى مدينة لوس انجلوس هو ١١٠ فولت ، وليس ٢٢٠ .. فليضع هذا فى اعتبارهم من يصحبون معهم « عدة القهوة » والمكواة الصغيرة !

افريقيا .. هل تقاطع الدورة الاوليمبية ؟ !

يعقد ممثلو اللجان الوطنية الاوليمبية الافريقية اجتماعا هاما فى يوليو القادم بلوس انجلوس قبل بدء الدورة الاوليمبية التى تحتفل بافتتاحها هناك يوم ٢٨ يوليو لمناقشة عدد من الموضوعات .. وفى القمة يناقش المجتمعون الموقف بعد قرار اتحاد الرجبى الانجليزى ارسال فريق الى جنوب افريقيا الشهر القادم . وهنا نرجع قليلا الى الوراء والى دورة مونتريال الاوليمبية ١٩٧٦ عندما قاطعت الدول الافريقية الدورة ، ونتساءل هل يحدث نفس الشىء اذا مضى الاتحاد الانجليزى فى تنفيذ قراره ؟!

اتحاد الكرة الامريكى مهدد بالطرد من الفيفا

هدد الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) اتحاد الولايات المتحدة بالطرد من عضويته اذا لم يعمل على احترام لوائح وقوانين الفيفا فى الاراضى الامريكية . جاء هذا فى بيان اصدره الاتحاد الدولى يوم الثلاثاء الماضى فى زيوريخ بسويسرا .. وكان نادى ويشيتا وينجز الامريكى قد تمسك بقيد اللاعب الدنماركى بير رولفت رغم أن اتحاد الكرة الدنماركى رفض منحه الاستغناء اللازم لانتقاله للنادى الامريكى .

افتتاح ناجح للاسبوع المصرى الفرنسى

احتفل مساء امس بصالة الالعاب الرياضية الشرطة بالعباسية بافتتاح الاسبوع الثالث المصرى الفرنسى للشباب والرياضة . بدأ الحفل بطابور عرض للفرق الدولتين ، وبعد اصطفافهم بارض الملعب القت كل من ادفيج افيس وزيرة الشباب والرياضة بفرنسا ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى كلمة عن أثر هذه اللقاءات فى توطيد العلاقات بين البلدين وشبابهما .

وبعد انتهاء مراسم حفل الافتتاح بدأ قدم الجانب الفرنسى عروضا للجمباز والترامبولين والملاكمة (على الطريقة الفرنسية) والعاب القوى .. وقدم الجانب المصرى عروضا للجمباز من لاعبات نادى القاهرة والترامبولين من طلاب كلية الشرطة .. وكرة السلة (اللعبة المصرية الجديدة) من فريق مركز شباب الجزيرة ثم عرضا للتحطيب « الصعيدى » المصرى .

هذا وتلبى البعثة الفرنسية اليوم دعوة المحافظ عبد المنعم عمارة لقضاء يوم بالاسماعيلية حيث تزور هيئة القناة وتقوم بجولة بحرية فى القناة ، ثم تتناول طعام الغداء بنادى الفيروز .. تقيم ادارة البعثة بفندق ايتاب ، والشباب وقياداته بفندق السلام .. وتقضى غدا وبعد غد فى الاسماعيلية ، ثم تعود الى القاهرة يوم الثلاثاء بعد أن تزور مزرعة الصالحية ونفق سيناء ومدينة السويس .

د. عبد الاحد جمال الدين القى كلمة افتتاح الحفل

البلاستيك يهزم الاتحاد فى الدورى

الاسكندرية - احمد كاظم :

فاز البلاستيك آخر فرق اندية دورى كرة القدم القسم الاول « ا » على الاتحاد ١/صفر على ملعبه وبين جمهوره .. احرز الهدف شفة فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى ..

كانت المباراة فى مجموعها سهلة وضعيفة المستوى ، ولم يكن فيها ما يثير سوى الهدف الذى احرزه شفة ببراعة ومهارة فنية وحامل الراية احمد علام الذى تميز بالجرأة والنزاهة وفهمه للقانون ..

ساد الاتحاد معظم الفترات ولكن اداء لاعبيه اتسم بالبطء وعدم الانسجام . كما وضح افتقاد معظم اللاعبين للمهارات الاساسية واللياقة البدنية . ولعب البلاستيك مدافعا اغلب الوقت ونجح فى افساد كل هجمات الاتحاد ..

حكم المباراة محمد فؤاد شفيق

الملاكم الحديدى يخرج من كأس ملك تايلاند

خرج مجدى الحديدى الملاكم المصرى لوزن خفيف الوسط من بطولة كأس الملك المقامة فى تايلاند ببانكوك .. فاز عليه كاريوكى ملاكم كينيا بالنقط .. يشترك فى المسابقة ملاكمو ١٥ دولة ..وقد حقق احسن النتائج حتى امس ملاكمو كينيا والولايات المتحدة .

احمد صفوت يخرج من بطولة انجلترا للاسكواش

خرج امس احمد صفوت اللاعب المصرى من الدور الثالث لبطولة انجلترا الدولية للاسكواش المقامة فى لندن .. فاز عليه جيف ويليامز الانجليزى ٩/٧ و٩/٨ و٩/٢ و٩/٦ و٩/صفر .

فريق موحد يمثل الكوريتين .. أوليمبيا

وافقت كوريا الديمقراطية امس على مبدأ ان يمثل الكوريتين الشمالية والجنوبية فريق واحد فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية واللقاءات الدولية الاخرى .. هذا ويعقد بعد غد اجتماع لممثلى اللجنتين الاوليمبيتين لهما فى مدينة بانمونجوم فى المنطقة منزوعة السلاح بين البلدين لبحث تفاصيل الاتفاق .

ايران تقاطع دورة لوس انجلوس

اعلن مسئول ايرانى امس خلال الندوة الرياضية لدول عدم الانحياز المقامة فى نيودلهى ان ايران لن تشترك فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. برر ذلك بان الحركة الاوليمبية انحرفت عن ميثاقها الاساسى وان دوراتها الحالية تستخدم كأداة للمواجهات السياسية بين الدول !

الخطيب فى حفل تتويجه :
سعادتى بحب الناس اكبر من فرحتى بالكرة الذهبية

كتب ضياء الدين على :

كان الحفل بديعا بفندق ميريديان .. وكانت المناسبة سعيدة وباعثة للفرح فى قلوب الجميع وهى تكريم محمود الخطيب نجم كرة القدم المصرية والعربية لفوزه « بالكرة الذهبية » كأحسن لاعب افريقى لعام ١٩٨٣ فى استفتاء مجلة « فرانس فوتبول » الفرنسية وراديو فرنسا الدولى .. وكان الخطيب النجم المتوج متألقا وهو « يزف » الى معشوقته كرة القدم التى تزينت له فكست نفسها بالذهب !

ازدحمت قاعة « الاقصر » مساء اول امس بالضيوف وكبار الزوار المهنئين الذين مثلوا الجانبين الفرنسى والمصرى وكان فى مقدمتهم السيدة ادفيج افيس وزيرة الشباب والرياضة بفرنسا وسفير فرنسا فى القاهرة ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ويوسف زين ورحسين الالفى وزكى الدباغ وكلاء الوزارة بالمجلس ومحمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم ورجال الاتحاد ورؤساء الاندية والاتحادات واعضاؤها .. ومعهم ممثلو صحافة واذاعة فرنسا .. وخليط من مختلف قطاعات المجتمع المصرى رياضيين .. وفنانين .. وادباء .. ورجال اعلام .

ولعل اصدق تعبير من شعور المشاركين فى الحفل كان للاديب دكتور يوسف ادريس .. قال : حرصى على المشاركة فى تكريم الخطيب لايقل عنه اذا كان الحفل لتكريم نجيب محفوظ .

وسط هدير من التصفيق الحاد وصل « صاحب الفرح » الكابتن محمود الخطيب وهو يحمل بين يديه مولودته الصغيرة « رنا » وبرفقته زوجته الدكتورة نيفين فريد متولى .. واعتلى الخطيب منصة التتويج الى جانب وزيرة شباب فرنسا ود. عبد الاحد وكبار الشخصيات بالحفل .. حيث القيت كلمات التكريم والتهنئة .

● **قال د. عبد الاحد :**

انه فخر كبير لمصر ولفريقها القومى ان ينال محمود الخطيب نجم الكرة المصرية هذه الجائزة الكبرى ، وانه من دواعى سرورى ان تشارك السيدة ادفيج افيس وزيرة الشباب والرياضة بفرنسا فى تكريم الخطيب وان تسلمه « الكرة الذهبية » بنفسها نائبة عن الحكومة والشعب الفرنسى .. واشاد ثم عبد الاحد بالخطيب وقال انه نموذج مشرف كلاعب الكرة المصرى الذى يجمع بالموهبة والمهارة الى جانب السلوك الطيب والاخلاق الحميدة داخل الملعب وخارجه .. وتمنى ان يحتفل كل عام بتتويج لاعب مصرى كأحسن لاعب افريقى فيحصل على نفس الجائزة التى هى فى نفس الوقت حلقة من حلقات توطيد العلاقات الطيبة بين شباب ورياضيى فرنسا ومصر .

● **وقالت الوزيرة الفرنسية**

ان الخطيب هو اول لاعب مصرى ينال تلك الجائزة التى تنظمها مجلة « فرانس فوتبول » لاحسن لاعب افريقى ، وانها لمست بنفسها جدارة الخطيب بنيل الجائزة عندما شاهدت الحرارة البالغة والتصفيق الحاد الذى استقبل الخطيب الى القاعة .

واضافت ان الجائزة ابرازها بالنسبة للافارقة كرة اوربا الذهبية وهى منذ انشائها فى عام ١٩٧٠ كانت دائما تتوج لاعبين يملكون بالاضافة الى ملكاتهم الفنية والابداعية قيما لخلقية عالية .. ثم ذكرت ابرز انجازات الخطيب على مدار حياته الكروية وانه احرز اكثر من ٥٠٠ هدفا فى المباريات الرسمية التى لعبها .

وفى نهاية كلمتها سلمته الكأس « الكرة الذهبية » والتقطت لها معه ومع زوجته بعض الصور التذكارية .

● **وقال النجم المتوج الخطيب**

ان سعادتى بالحصول على الكرة الذهبية غامرة ولكن سعادتى اكبر واعظم لاحساسى بحب الناس لى واهتمام كبار المسئولين عن الرياضة والمشاركة فى التكريم .

واضاف ان حضور وزيرة شباب فرنسا للحفل ضاعف من فرحته كثيرا .. وتمنى ان ينال شرف الحصول على الكرة الذهبية فى الاعوام القادمة لاعبون مصريون فيره خاصة ان هناك اكثر من نجم بالفريق القومى شملهم استفتاء العام الماضى للمجلة الفرنسية .

وقال محمد احمد وهو يسلم الخطيب هدية اتحاد كرة القدم - وهى شهادات استقبال - ان الاتحاد المصرى سعيد كل السعادة بالانجاز الذى حققه ، والذى يستحقه بما يتحلى به من فن وشخصية رياضية وقيادية داخل الملعب وخارجه .

وقال عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاوليمبية وهو يسلم الخطيب هدية اللجنة - وهى صينية من الفضة الخالصة - ان حرص اللجنة على المشاركة فى التكريم انما هو لان الخطيب قاد الفريق القومى لكرة القدم الى كثير من الانتصارات بالاضافة الى ما يتمتع به من خلق رياضى نموذج ترجو ان يكون قدوة لكل اللاعبين .

وقال عبد المجيد نعمان مقرر لجنة النقاد الرياضيين المصريين وهو يقدم للخطيب هدية اللجنة وهى صينية نحاسية محلاة بالنقوش الشرقية الاسلامية ان اللجنة قررت تكريم الخطيب فى اول اجتماع لها بعد تشكيلها الجديد لما يمتاز به سلوك الخطيب وخلقه وادائه .

وقال اكرامى - اقدم لاعبى الفريق القومى بعد الخطيب - وهو يقدم هدية زملائه اليه انهم جميعا سعداء بفوز الخطيب بالكرة الذهبية ، وان كلا منهم يشعر بانه هو شخصيا الذى ناله ، نظرا لما يتمتع به الخطيب من حب زملائه وتقديرهم .

كلمة الاهلى :

كان احمد زكى عبد الهادى امين صندوق النادى الاهلى وزملاؤه طلعت عبد الحميد ود. محمد نور الدين والمستشار عبد المجيد محمود فى مقدمة الحاضرين لحفل تكريم « ابنهم » الخطيب .. وكان احمد زكى قد اعد كلمة ليلقيها فى الحفل الا ان توالى تقديم الهدايا بعد كلمتى د. عبد الاحد والوزيرة الفرنسية لم يدع مجالا لالقائها .. وكانت تحوى تمجيدا للخطيب كلاعب نموذجى من كل الوجوه وشكرا لكل من قاموا بالتكريم واسهموا فيه .. وان فوزه بالكرة الذهبية تبعه فوز زميله فى الفريق القومى والنادى الاهلى طاهر ابو زيد بالحذاء الذهبى بعد ان حاز لقب الهداف الاول لنهائيات كأس الامم الافريقية ١٩٨٤ بساحل العاج .. وجاء فى ختام كلمة الاهلى :

دامت لمصر انتصاراتها فى المجال الرياضى وكل المجالات فى ظل رئيسها محمد حسنى مبارك راعى الرياضة والرياضيين .

الخطيب نجم الكرة المصرية لحظة استلامه « الكرة الذهبية » من السيدة ادفيج افيس وزيرة الشباب والرياضة بفرنسا .. « تصوير : رضا مصطفى »

كيف خسر الهوكى المصرى فى اسبانيا :
إستعانت كينيا بثلاثة لاعبين من الهند وباكستان .. قلبوا الموازين

كتب ابراهيم ربيع :

فى الوقت الذى تلعب فيه الفريق القومى المصرى للهوكى ليبدأ مرحلة الاستعداد لدورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد فوزه ببطولة افريقيا التى اقيمت بالقاهرة العام الماضى .. بدأت كينيا فى نفس الوقت تستعد للدورة الاوليمبية بشكل جدى دون النظر الى نتائج بطولة افريقيا ، على اعتبار انها افضل من مصر من حيث كثافة الاحتكاك الدولى والنتائج .

وقد سمت كل من الدولتين الى اقناع الاتحاد الدولى باحقية احداهما على الاخرى فى تمثيل القارة فى النهائيات الاوليمبية .. فما كان من الاتحاد الدولى الا ان حدد مباراتين فاصلتين ببرشلونة يومى ٢٩ و٣٠ مارس لتحديد من يسافر منهما الى لوس انجلوس .. وقد فازت كينيا بالمباراتين ٣/٢ و٢/صفر ووصلت بالتالى الى النهائيات ، وخرجت مصر .

وفى لقاء سريع « الاخبار الرياضة » مع احمد خيرى عضو مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية المصرية ووكيل الاتحاد المصرى للهوكى والذى شهد المباراتين الفاصلتين فى اسبانيا شرح اسباب خروج مصر من نهائيات لوس انجلوس فقال :

● عقد الاتحاد الدولى مقارنة بيننا وبين كينيا من نشاط الدولتين الدولى خلال الاربع السنوات الاخيرة .. فوجد ان كينيا لعبت ٤٢ مباراة دولية خلال السنتين الاخيرتين فقط مقابل ٧ مباريات لاغير لعبتها مصر

● كينيا كانت بطلة افريقيا لسنوات طويلة .. وانتزعت منها مصر البطولة الاخيرة بفارق الاهداف ، رغم ان املنا كان ضعيفا فى الفوز بها .. ولذلك فضل الاتحاد الدولى اقامة مباراتين فاصلتين للفريقين باسبانيا .. هذا وقد قرر الاتحاد الدولى فى اخر اجتماعاته بان بطل افريقيا فى السنوات المقبلة سوف يمثلها فى الدورات الاوليمبية دون اقامة مباريات فاصلة .

احمد خيرى
وكيل اتحاد الهوكى

سر المباراتين الفاصلتين :

وعن المباراتين الفاصلتين باسبانيا قال احمد خيرى :

● سافر المنتخب المصرى الى اسبانيا لاداء مباراتيه مع كينيا وامله فى الفوز بهما ٦٠٪ .. ولكن وضح أن كينيا تفوقت علينا كثيرا خلال الشهور الاربعة الاخيرة .

● يرجع الفضل الاول فى فوز كينيا فى المباراتين الى استعانة كينيا بثلاثة لاعبين من باكستان والهند (جناحان ومتوسط دفاع) وهم قمة فى الاداء .. قلبوا الموازين فى المباراتين .

● فى المباراة الاولى سيطرت كينيا على الشوط الاول سيطرة كاملة واحرزت هدفها الاول بعد ٧ دقائق من ضربة جزاء صحيحة .. واصلت كينيا سيطرتها الى ان احرزت هدفها الثانى - وفى الشوط الثانى وبعد ٧ دقائق ايضا سجلت كينيا هدفها الثالث من ضربة ركنية . بعد الهدف الثالث لكينيا بذل لاعبو مصر مجهودا كبيرا وقدموا عرضا قويا احرزوا خلاله هدفين ، ولكن لم يتمكنوا من التعادل وانتهت المباراة لصالح كينيا ٣/٢ .

● فى المباراة الثانية .. فازت كينيا ٢/صفر ، واحرزت هدفها الاول فى الدقائق العشر الاولى من ضربة ركنية اخطأها حارس المرمى والظهير الايمن لمصر . وفى الشوط الثانى احرزت كينيا هدفها الثانى . وكانت السيطرة لكينيا طوال المباراة

فيات أوتو-يول
سيارة ميني باص
فيات أوتو-يول
FIAT
50 NM
● ٢٦ مقعدا - تجهيز فاخر - سقف عال " هاى روف "
● ٢ باب للركاب + باب السائق ، ٩ صندوق لامتعة أسفل السيارة كاملة التجهيز زجاج السيارة بالفورما - يتيح للركاب والسائق رؤية واضحة
● موتور ٤ سلندر ٩٠ حصان ديزل تبريد مياه .
● قطع الغيار متوفرة وباسعار تنافسية - كما عودتكم فيات
■ ضمان معتمد ٥ كيلو متر للسيارات
■ الصيانة وقطع الغيار : (شارع التلاقى - محطة التعاون بالهرم)
الوكلاء الوحيدون شركة رجب الدولية
القاهرة : ٢ ش شارع الانشراح - ٨١٢٩٠٤ - ٨٠٠١٤٨
الاسكندرية : ٧٧ طريق الكورنيش - ٨٥١٢٦٩





أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

●● تصور هذا المشهد .. فى شهر ابريل من عام ١٩٨٤ .. ووسط الحديث عن القطاع العام والانفتاح والانتخابات .. تجد امامك « باشا » حقيقيا .. مازال يضع زهرة القرنفل الصغيرة فى عروة الجاكيت .. والطربوش الاحمر على راسه .. ليحدثك عن الماضى .. وعن ايام زمان ! .. لابد انك دون ان تفكر ستسمع ـ ولكن بحذر ـ ولكن هذا الباشا لم يكتف بان يمضغ الذكريات . لم يرض بان يكون حصاد عمره مجرد « دردشة » تملؤها الحسرة او التباهى .. بل جلس وامسك بالقلم .. ليسجل شهادة حقيقية على عصر من تاريخ مصر .. يقدمها هدية (لافنديات) هذه الايام لعلها تساعدهم على الرؤية !

فرغلى باشا مع ابراهيم عبد الهادى باشا وامين عثمان باشا ويظهر خلفهما الشقيقان على ومصطفى امين سنة ١٩٤٣ • •

فرغلى باشا مع نشأت باشا وزوجته فى مقصورة السباق ••

فرغلى باشا : والله العظيم أقول الحق !

عرض وتلخيص محمود صلاح

هناك فرق بين الذكريات وبين التاريخ ... فالمؤرخ مثل المصور الفوتوغرافى ... ينقل الصورة دون تغيير ..
اما صاحب الذكريات فهو رسام ... يضع الصورة بالريشة والالوان !
لكن حتى الرسامون .. هناك مدرسة لهم او مذهب من مذاهبهم هو مذهب الواقعية ... الذى يلتزم أصحابه الى حد كبير بمحاولة عدم الابتعاد عن الواقع ..

وهذا هو ما حاول محمد أحمد فرغلى (باشا) أن يصنعه عندما قدم كتابه « عشت حياتى بين هؤلاء » . فقد حرص على أن يربأ بنفسه عن شبهة « عدم الحياد » ، وهو ينقل بامانة الاحداث وفى نهايتها يضع بصراحة أمام القارىء الانطباعات ، وينقل القارىء عبر الزمن أكثر من ٦٠ سنة مضت من تاريخ مصر ، ليلتقى معه بسعد زغلول وعبد الخالق ثروت وعدلى يكن ، ومصطفى النحاس ومكرم عبيد وغيرهم .. ثم يروى ذكرياته عن محمد نجيب وجمال عبد الناصر وأنور السادات وغيرهم من رجال الثورة ...

ويبدأ محمد أحمد فرغلى « باشا » كتابه بالحديث عن نشأته فى أسرة من صعيد مصر ، وانتقاله الى الاسكندرية ، وتلقيه التعليم الاولى فى مدرسة الجزويت الفرنسية التى هى الآن مبنى مديرية الامن ، ثم كلية فيكتوريا ، وسفره الى انكلترا ليكمل دراسته ... وهو لا ينسى ان يقول ـ على طريقة الباشوات ـ ان اول هدية حصل عليها كانت « سيارة ستوديبيكر » وهو طالب بالثانوى !

ويعود من الخارج ليتولى مسئولية ادارة الاعمال التجارية لوالده الذى كان يتاجر فى الحبوب والقطن .. وبعد محاولات فردية يصبح اول مصرى يدخل ميدان تصدير القطن .. بل ويصدر ١٥٪ من اجمالى المحصول المصرى ..

ثم ينتقل الى الحديث عن مصر فى الربع الاول من القرن العشرين .. منذ كانت البلاد محمية عثمانية ومحتلة انجليزيا . وكانت تحكمها اربع قوى سياسية اهمها قوات الاحتلال الانجليزى ، ممثلة فى اللورد كرومر الذى كان ارادة عليا لا يعلوها ارادة أخرى ـ سوى ارادة الله ـ وكان فى كل وزارة مصرية مستشار انجليزى هو صاحب الكلمة النهائية فى أى أمر . والقوة الثانية المؤثرة فى حياة البلاد السياسية كانت القصر . خديو أو سلطان أو ملك ... مادام سليل اسرة محمد على .. فهو المتحكم الثانى بعد الانجليز فى تسيير دفة أمور السياسة فى مصر . والقوة الثالثة كانت المؤسسة الحاكمة ، وهى الوزارة والهيئة النيابية .. والوزارة كان يراسها فى أحيان كثيرة أشخاص ينحدرون من أصول تركية وجركسية وقليل من المصريين !.. اما القوة الرابعة فقد كانت الحركة الوطنية المعبرة عن أمانى الشعب المصرى ..

وبعد أن يعرض محمد احمد فرغلى « باشا » على عجالة للظروف الاجتماعية والاقتصادية التى كانت سائدة فى مصر فى تلك الفترة ، ويضع أمام القارىء شريحة واضحة للمصريين وقتها على طبقات ثلاث هى : الطبقة الارستقراطية التى تمثل كبار ملاك الارض « الاعيان » ثم الطبقة الوسطى وهى تمثل طبقة الاثرياء المصريين الذين يعملون بالتجارة أو نالوا قدرا من التعليم وشغلوا وظائف ادارية كبيرة . واخيرا الطبقة الدنيا وهى سواد الشعب المصرى الذى كان يعيش « حياة من الدرجة الثالثة » . يتعرض المؤلف للاحداث السياسية التى شهدتها مصر فى ١٩٥٢ ، حتى ما بعد وفاة سعد زغلول ثم الصراعات بين الاحزاب والملك والانجليز .

ويخصص المؤلف فصلا كاملا عن لورد كيلرن المندوب السامى . الرجل الذى هتفت الجماهير ضده احيانا وحملوه على الاكتاف فى احيان اخرى ! .. ثم فصلا آخر لتنصيب الملك فاروق .. وعلاقته بالشخصيات السياسية والحزبية فى تلك الاونة .

ودون ان يزعم المؤلف أنه مؤرخ متجرد .. يتعرض فى صدق وبساطة للازمات السياسية التى حدثت .. مثل أزمة الكتاب الاسود وحادث ٤ فبراير ..

وهو يضع رايه محددا فى معظم الشخصيات التى يتحدث عنها .. فيقول عن مصطفى النحاس : كان صريحا ومباشرا .. لا يهتم بالتفاصيل .. وكان متحدثا وخطيبا بارعا يسهل عليه اثارة مشاعر الجماهير .. لكنه لا يستمع جيدا الى محدثه !

ويؤكد المؤلف ، وبصراحة يحسد عليها : ما من سياسى مصرى كبير وقتها الا سعى لكى تكون علاقته بممثل بريطانيا طيبة .. ولم يكن دافع هؤلاء الزعماء هو حب السفير او خدمة مصالح بريطانيا العظمى .. لكن كان دافعهم محاولة تحييد او كسب تأييد الرجل الذى كان له تأثير كبير فى سير الامور السياسية فى مصر ، شاء هؤلاء الزعماء او ابوا !

ثم يسجل : لم يكن الملك الشاب يتعفف عن الاستيلاء على بعض أموال الدولة أو الابتزاز . واصبح كل شىء عنده بثمن ... الحصول على ترقية .. منح لقب .. وكل من يطمع فى شىء يتصل بالحاشية ويدفع الثمن ويحصل على ما يريد .

ثم يتابع الاحداث والاشخاص حتى عام ١٩٥٢ فيقول :

كانت منشورات جماعة الضباط الاحرار قد بدأت تظهر فى ذلك الوقت ، تتحدث عن الاصلاح المنشود ، وعن الفساد الموجود، وكيف استشرى فى كل أجهزة الدولة .

وحدث حادث كان بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير ، هذا الحادث هو انتخابات نادى الضباط ، الذى كان رئيس مجلس ادارته دائما هو المرشح الملكى ، كما أن الجيش نفسه كان يعد مؤسسة موالية للملك ...

وينجح الضباط الشبان لاول مرة فى تاريخ ناديهم فى انتخاب ضابط غير ملكى هو اللواء « محمد نجيب » ، ويثور الملك ثورة عارمة ، ويوجه انذارا الى قائد الجيش « حيدر باشا » بأمره بحل مجلس ادارة نادى الضباط ، وينفذ قائد عام الجيش الامر على الفور ، فيحل مجلس الادارة المنتخب ، وأدى ذلك الى حركة عصيان فى صفوف الضباط ، واستقال على أثره « اللواء محمد نجيب » من منصبه ، ويحاول رئيس الوزارة أن يجد مخرجا لهذه الازمة التى صنعها الملك بصلفه ، وغروره بأن اقترح تعيين « محمد نجيب » وزيرا للحربية فى وزارته ، لكن الملك يرفض طلبه ، ويعتبر ذلك ضعفا من رئيس الوزارة الذى لم يجد بدا من تقديم استقالته ولم يكن قد مضى على تأليفه للوزارة اكثر من ثلاثة أسابيع .

وبدأت الاتصالات « بالهلالى باشا » مرة اخرى لكى يعود الى تأليف الوزارة .. ويشترط الرجل لعودته مجموعة من الشروط .. يجاب له انقاذا للموقف ، وتؤلف آخر وزارة فى العهد الملكى .

لم يكن قد مضى على تأليف الوزارة الاخيرة غير يوم واحد فقط حين استمع الناس من اذاعة القاهرة الى بيان يعلن عن قيام تنظيم الضباط الاحرار بانقلاب ، وقيام عهد جديد ، كما أعلن أن الملك فاروق عهد الى « على ماهر باشا » (بناء على طلب الضباط الاحرار) بتأليف الوزارة الجديدة .

وفى صباح السادس والعشرين من يوليو ١٩٥٢ قبل الملك الانذار ، وتنازل عن العرش ، وعلى اليخت الملكى « المحروسة » كان الملك الشاب (٣٢ سنة) يصطحب بناته الثلاث وزوجته « ناريمان » ، وطفله الوحيد « أحمد فؤاد » .

تهادت السفينة على صفحة مياه الاسكندرية، وهى تطلق صفاراتها معلنة نهاية النظام الملكى فى مصر ، بينما وقف على الرصيف « على ماهر باشا » رئيس الوزراء ، واللواء « محمد نجيب » ، وبعض الضباط من قادة الثورة والسفير الامريكى فى مصر .

وتطوى صفحة من تاريخ الكفاح المصرى لتبدأ صفحة جديدة مختلفة فى ظروفها وسماتها .. لكنها تبقى لبنة من لبنات الكفاح المصرى من أجل العدل والحرية والاستقلال .

● لكن يا ترى ماذا كان شعور « الباشا » عندما قامت الثورة ؟

يقول محمد أحمد فرغلى « باشا » :

ـ كنا راسماليين فى دولة مستعمرة يحكمها ملك ليس من ابنائها ... ولذلك لم اندهش عندما قامت الثورة . فكل وطنى كان يتوقعها - الذى ادهشنى حقا أن هذه الثورة تأخرت كثيرا !

ويمضى أوراق الكتاب بسرعة حتى يخصص المؤلف فصله الاخير عن الشخصيات .. ومنها فصل عن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. ويقول فى نهايته .. كانت مرحلة الخمسينات بحق هى مرحلة الانتصارات .. والتوهج وزيادة رصيد الثورة ورصيد عبد الناصر .. قانون الاصلاح الزراعى .. تأميم القناة .. التمصير والاهتمام بعامة الشعب .. لكنه يستدرك .. لكن الستينات وجه آخر لم يكن مشرقا .. تغير كل شىء فى كثير من الاحوال نحو الاسوأ ..

ويعدد اخطاء هذه المرحلة ـ من وجهة نظره ـ فى التأميم والحراسات بأسلوب التشفى وامتهان دور القطاع الوطنى الخاص والابقاء على تسلط الحكم الفردى المشوب بالقهر والظلم وعدم وجود الرأى الآخر وسيطرة البيروقراطية والتدخل فى شئون القضاء والصحافة والنقابات ...

ويروى المؤلف ان اللواء محمد نجيب انه كان احدى ضحايا الاجراءات الثورية المرتجلة التى صاحبت بداية الثورة .. والتى شابها بالديمقراطية والتسلط .. وأيضا « طيبة قلبه » !

وعن الرئيس الراحل انور السادات يقول : جعل ـ رحمه الله ـ الثورة أكثر انسانية واكثر رحمة .. ولن نختلف حول التحولات الهامة فى عهده من الغاء المعتقلات والقاء الحراسة والعودة الى سيادة القانون .. وبالرغم من ذلك لم ينج من السخرية ومن المعارضة لكنه لو لم يفعل فى حياته السياسية (وهذا غير صحيح) غير حرب اكتوبر ... لكفاه فخرا والنجاز ...

وينتهى الكتاب الممتع الذى قدمه صاحبه دون خيلاء او تظاهر .. العرض بسيط والاسلوب سهل شيق ... والمعلومات واضحة بلا لبس ..

ويقول المؤلف فى النهاية .. شكرا على ما بذلت من مجهود ... وعلى ما قمت من تسجيل جدير بأن يضم الى ارفف كتب تاريخ مصر ... هذا التسجيل بيد انسان عاصر الاحداث ... ولم يكتب عن الماضى ليشوه الحاضر ...

نقول للمؤلف .. شهادتك مقبولة ... يا باشا !

التجديد الفلسفى والتجديد الادبى

« نشأة التجديد الفلسفى مع التجديد الادبى والفنى » كان موضوع رسالة الماجستير التى منحتها كلية آداب القاهرة بتقدير ممتاز للباحث سماح رافع محمد خبير المواد الفلسفية بالمركز القومى للبحوث التربوية .

الرسالة دراسة نقدية فى التجديد الفلسفى المعاصر . واشرفت عليها الاستاذة الدكتورة أميرة مطر أستاذة الفلسفة بجامعة القاهرة .

العالم .. والانسان

بقلم : على منصور





مما يرويه بعض القصص الهندى القديم ... ان واحدا من رجال الدين اشتهر ـ ومن حق ـ بعلمه وورعه فكان من أكثر من يقصدهم الرواد المريدون ، لا لمجرد الاستماع الى ممتع حديثه وواسع علمه فحسب ، ولكن كذلك ليغوصوا ـ ما وسعتهم قدرتهم واسعفهم وقتهم ـ فى الاطلاع على بعض مما حوت مكتبة الرجل الضخمة ، وما حملت « أرففها » من نادر المؤلفات بين مخطوط ومطبوع .

وكثير من هؤلاء كان يحقق بذلك ما آمن به من دعوة للرجل لا يمل من ترديدها والنصح بها .. « عليكم بالثقافة فهى خير ما يسعد المجتمع ويدفعه ومن به الى التطور ، وللثقافة مدخلان ... حب العلم ووفرة الاطلاع » .

وكانت المكتبة تضم فيما ضمت صورة للعالم كانت رغم صغر حجمها بالغة الدقة مما جعل الرجل يفرط فى الاعتزاز بها ، خاصة وهو يشرح .. لتلاميذه من خلال ما حملت من تضاريس وبيان مناخ لكل مكان وبعض من حديث الاجناس ... الرابطة بين البيئة والانسان ، ثم يطوف يمدئذ بين الانسان والايمان ، ومنه الى الوصل بين هذا العالم الذى تقدمه الصورة وبين الخالق لكل شىء .. وبدأت الصورة يشرح للمستطلعين العابرين أسماء بقاع الدنيا ومواقعها ما سمعوا عنه وما لم يسمعوا ... ويترك كلا يسرح فى تصوراته .

⊙⊙⊙

وذات يوم كثر الرواد والمريدون والتلاميذ والزائرون وتكاثفوا .. تكثر عرض الصورة واستعراضها .. فلما انقضى « السامر » غالب الرجل اجهاده فغلبه حتى النساء وللمرة الاولى ان يمحوا ما يتخلف على وجه الصورة من بصمات الايدى التى تبادلها وأن يعيدها الى حيث اعتاد أن يحفظها .

وفقت عيناه ... فلما فتحهما الفسحة ما ملأ المكان من كثير من الاوراق التى كان القاصدون يدونون عليها ملاحظاتهم أو بالاصح « مسوداتها » فقام ليتخلص منها ، وانتهز الفرصة ليتخلص كذلك مما بات لديه من ورق استنفد اغراضه او فقد قيمته . وراح يمزق ... ومزق الكثير، فلما هم أن يجمع بقايا ما مزق اتضح له انه أخطأ ومزق فيما مزقه الصورة الاثيرة .. « صورة العالم » .

ومن خلال الدموع التى غلبته راح يجمع قصاصات الصورة من بين غيرها من القصاصات فلما فرغ شرع يحاول اعادة اصلاح الصورة ، وكلما فشلت محاولة اقدم على غيرها .. ولكنه باء بالفشل وذهبت جهوده ادراج الرياح .

ووضع الرجل قصاصات الصورة عند اقدام تمثال « لبوذا » وكأنه وهو يسجيها وقد ماتت يستودع الرفات صاحب التمثال .

وانطلق الى صومعة له فى أعالى الجبال وسلخ ايامه يتعبد وايامه يتضرع وايامه يستجدى الوحى وهو يرجى سهده ودمعه قربانا . فلما يئس وقرابينه حملته قدماه الى داره .

⊙⊙⊙

وهناك كان حفيد له ترك الرابة ليحظى بالتلمذة على يدى جده فلم يعرف من الدنيا الا المدينة التى ودع فيها والديه والقرية التى استقر فيها مع الجد .

وكان أول ما نظر اليه الرجل وفاة صورة العالم فلم يجدها حيث تركها عند اقدام التمثال ورآها بين يدى حفيدة .. وقد عادت كما كانت فتطلعها الرجل مشدوها وانكب على حفيده يقبل وجناته حبا ويديه شكرا ، ثم راح يسأله كيف أصلح « العالم » وهو لا يعرف من معالمه شيئا .

وفتر الغلام فاه .. وهو يقول .. قصدت كما عودتنى أن يكون أول ما أعمل الصلاة بين يدى « الاله » فوجدت القصاصات الممزقة وكانت تعجبنى كثيرا صورة الانسان الذى هو على الصورة والذى انطبعت ملامحه فى مخيلتى فرحت اصفف القصاصات وأرتبها وأعيد هذا وأكرر ذلك حتى عاد الى الانسان السوى الذى أعرفه .

وتذكر الرجل أنه ذات يوم لصق على ظهر صورة العالم ورقة لتقوى ورقة الصورة وحتى لا تهرأ من تكاثر تبادلها ، ولم يلتفت حتى الى ان هذه الورقة تحمل صورة انسان .

وعاد الى حفيده يحتضنه وهو يقول .. اضفت الى معلومات أجلها .. انصلح الانسان فانصلح العالم .

وماشت القصة اسطورة وظلت وراءها للحقيقة قصة .. ان ما عرا العالم هو حاصل لما عرا الانسان ذاته ، وعلينا كلما فكرنا فى اصلاح العالم ان نبدأ بان نصلح الانسان .

الشيخ الشعراوى وقضايا معاصرة

تربع الشيخ محمد متولى الشعراوى فى قلوب الناس بمنهجه فى التفسير القرآنى ... ذلك المنهج الذى يعتمد على اسلوبه السهل البسيط فى تقريب حقائق الاسلام ومفاهيمه الى الناس .. وربط العقيدة بالتطبيق فى المجال العملى ... وضرب الامثلة القريبة من واقع الحياة .

وعن الشيخ الشعراوى ... صدرت العديد من الكتب ... وآخرها ما صدر بعنوان « الشيخ الشعراوى ... وقضايا معاصرة » للكاتب الصحفى « عبده مباشر » ... وهو يتناول فيه عدة قضايا هامة ... منها « مصر فى القرآن وفى الحديث » ... ومعجزة القرآن ... وحكمة الخالق فى خلق الانسان ، والطريق الى الاحساس بالامان .. والمنهج والايمان وقوله تعالى « لقد خلقنا الانسان فى كبد » ... والاسلام والفكر المعاصر .. والتناقض بين الاسلام والعلمانية ... والعمل تطبيقا لقوانين الله فى الارض طريق تقدم العالم الاسلامى ... والعمل طريق التخلص من الفساد .. والصيام وليلة القدر ... وكيف تكون الزكاة تطهيرا ونماء ... وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا .. وقضية المرأة .. وحقيقة الايمان

ثم يقدم عبده مباشر مجموعة من اهم كلمات فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ... وينتهى الكتاب بمقال هام بعنوان « الشعراوية منهج واسلوب » من التجديد الذى اتى به الشيخ الشعراوى ومنهجه واسلوبه الذى استطاع أن يخرج بهما عن مفهوم الجنة والنار والكافر والمؤمن ، حتى دخل عقل المؤمن وقلبه من أسهل طريق ، وتجمع حوله المسلمون على كافة مستوياتهم وطبقاتهم وثقافاتهم .

⊙⊙⊙

أعلام من بلدى كتاب من الدقهلية

فى سلسلة الابداع الثقافى التى تصدرها مديرية الثقافة بالدقهلية .. صدر كتاب بعنوان « أعلام من بلدى » تأليف محمد محمود عبد العال .. حول مجموعة من أهم الشخصيات من ابناء محافظة الدقهلية فى كافة مجالات الادب والفن .

فرصة
تعلن الجمعية التعاونية للإنشاء والتعمير بجوار كوبري أفلاقة بدمنهور

عن توافر كميات محدودة من الأسمنت . ب . وورثر

مطابق للمواصفات العالمية والاستعلام - البيع بمقر الجمعية ت ٢٢٨٩٣/٢٢٨٨٥

أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية
مركز اللاسلكى بالزيتون
يقبل دفعة جديدة من الجنسين من الموظفين والطلبة لدراسة هندسة وفن اصلاح الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
تقديم الطلبات وحجز الاماكن بالمركز ١٥ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٨٦٥٤٨٤

★ وظائف خالية
ولا يزيد عن ٤٥ سنة .
تقدم الطلبات لمدة خمسة عشر يوما بمبنى الحى من الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى الساعة الرابعة مساء .
٣٠٨٦ - ٨٤

مطلوب لمصنع اثاث الطنانى
لشغل الوظائف الاتية :
١ - ملاحظ نجار متفرغ وخبرة

★ وظائف خالية
الشرق للتأمين
القاهرة
٥ شارع ٢٦ يوليو
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :
١ - الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - الحصول على مؤهل عال او متوسط
٣ - اداء الخدمة العسكرية او

★ وظائف خالية
شركة الاسماعيلية الوطنية
للمشاتل
مكتب القاهرة - ٤٢ شارع مصدق الدقى - ش.م.م
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف الاتية :
١ - مهندسين زراعيين خبرة حتى ٢٥ سنة فى البساتين والمشاتل
٢ - جناينيه على المعاش والمعاش المبكر خبرة فى مشاتل الفاكهة او الزينة
٣ - اخصائى تسويق خبرة ١٥ سنة فى تسويق شتلات الاشجار الخشبية والفاكهة والزينة والتصدير والاستيراد والاعمال البنكية المتصلة بها واجادة تامة للغة الانجليزية للعمل بالمرتب او

فاتن بعد القبض على فاطمة :

شاهدت الفيلم ٢٠ مرة

كل أصدقائى حذرونى من تمثيل هذا الفيلم

لم تحدث مثل هذه المظاهرة من الكتاب والنقاد بسبب فيلم سينمائى .. كما حدث بالنسبة لفيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) حتى الذين لا يكتبون عن السينما .. اقنعتهم فاطمة فى ليلة القبض عليها بالكتابة عن الفيلم ..

لماذا ؟

هل لان الفيلم جاء كعمل غريب ومثير وسط موجة من الافلام الهابطة ، خاصة وانه يعالج ابعاد قضية سياسية من خلال قصة اجتماعية ، بالاضافة الى اداء فاتن حمامة ، التى تعود الى الشاشة بعد سنوات غياب ..



عندما وقفت فاطمة تهدد بافشاء الاسرار التى تهدم شقيقها تماما ..

قالت لى فاتن حمامة :

ـ دعنى اقول لك سرا .. عندما فكرت فى تقديم قصة ((ليلة القبض على فاطمة)) منذ خمسة اعوام .. عرضت القصة كعادتى على بعض الاصدقاء من الفنيين والفنانين لمعرفة وجهة نظرهم .. ولكنهم جميعا مع الاسف الشديد لم يشجعونى وقالوا : ان تقديم مثل هذه النوعية من الاعمال يصعب نجاحه !

قلت لفاتن حمامة :

● اذن فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) مغامرة .. والذى اريد ان اعرفه على وجه التحديد .. هل المغامرة كانت محسوبة .. او غير محسوبة ؟

قالت فاتن حمامه :

ـ لا استطيع القول بان الفيلم مغامرة ليست محسوبة ..

فاطمة بطلة الفيلم ، وكذلك بقية ابطال القصة .. نماذج تعيش معنا وموجودة فى كل زمان .

وانما كيف نقدم هذه القصة ، وهى عمل تراجيدى جدا .. وفى اى قالب نقدم ؟

كان هذا هو السؤال ..

وقررت تقديمها فى قالب سهل .. ويثير اشجانك بحب ، وضحك ايضا على الشخصيات نفسها وطبيعتها ..

وتوقفت فاتن حمامه عن الحديث .. لاسترجع فى ذاكرتى احداث الفيلم .. وكيف وقفت فاطمة الفتاة الرقيقة لتواجه المجتمع بعد ان دفعت عمرها ودفع من احبها اجمل سنوات شبابه .. ورغم ذلك لم يتوقف شقيقها عن طغيانه ، وهى التى ربته وتحملت فى سبيله الكثير ، بل وخلقت منه بطلا رغم انفه .. وعندما اصبح فى مركز مرموق كواحد من مراكز القوى فى مصر لم يرحمها .. ورغم ما فى القصة من شجن الى حد الدموع .. الا انك كثيرا ما تضبط نفسك وانت تضحك رغم المواقف الصعبة التى تعيشها فاطمة وشقيقها بكل تفرده يحاول كتابة كلمة النهاية فى حياتها .. !

وعدت اقول لفاتن حمامه :

● اى نوع من الافلام تعتبرينه؟

قالت :

ـ اى قصة اجتماعية ، لا بد وان تكون لها ابعاد سياسية .. سواء شعرت بالسياسة ، او لم تشعر بها .. فالمجتمع تحركه اشخاصه الاحداث التى تجرى من حوله ..

قلت لفاتن حمامه :

● مجرد ملاحظة وليست سؤالا .. هناك اتهام سابق يقول ان نوعية المشاهد قد تغيرت ، ولم يعد يهمه الاعمال الجادة .. ماذا بعد نجاح فاطمة ؟

قالت فاتن حمامه :

ـ يسعدنى ان اقول لك ان نوعية من المشاهدين ابتعدت عن السينما لفترة ليست قصيرة .. ذهبت لتشاهد فاطمة .. ويسعدنى اكثر القول ان نوعية المشاهد الذى كان يرى الافلام التى كانت سائدة خرج سعيدا بفيلم كفاطمة وهذا يسعدنى اكثر واكثر ..

قلت :

● هل توقعنا فاتن حمامة النجاح (لفاطمة) بهذه الصورة ؟

قالت فاتن حمامه :

ـ الفيلم اساسه قصة جيدة .. وقد اخترنا قصة رائعة بالفعل تميزت بالشاعرية والاحاسيس للكاتبة سكينة فؤاد .. ثم من يفهم ابعاد هذه القصة ويحولها الى واقع وزمن ، ويرسم شخصياتها .. وكان هذا هو الكاتب عبدالرحمن فهمى ثم شاعرية بركات الذى تناول مثل هذه القصة من خلال السيناريو والاخراج ثم التصوير الذى قام به وحيد فريد والديكور الذى صممه أنسى ابو سيف ويكل اخر من هؤلاء المونتيره عنايات السايس ويليه هؤلاء وكل من عمل معنا .. كان لا يمكن لنا ان نحقق هذا النجاح

وتضيف فاتن حمامة :

ـ العمل السينمائى عمل جماعى .. ولا يمكن للاعب ان يصيب المرمى او الهدف ، دون ان يكون من حوله من استطاعوا الوصول بالكرة اليه وتسترجع فاتن حمامة ذكرياتها مع (فاطمة) قائلة :

ـ شاهدت كل فصل فى الفيلم حوالى ٢٠ مرة ، وفى كل مرة ((ماركفتش)) من مشهد واحد وهذا يحدث لى عندما اشاهد افلامى القديمة فى التليفزيون . هناك مشاهد من بينها احبها ومشاهد اخرى اهرب من مشاهدتها

قلت لفاتن حمامة :

● سؤال اخير .. اعرف من خلاله رأيك فى مظاهرة الكتاب والنقاد الذين كتبوا عن فاطمة ؟

قالت :

ـ بالطبع سعيدة بكل ماكتب خاصة وان بعض الكتاب منهم لم يكتبوا عن السينما من قبل ..



لحظة القبض عليها .. ولكنها تحاول المقاومة ..

قراءات

◎ ومر يوم الاربعاء ٤ ابريل عام ١٩٨٤ ، وهو يوم الاربعاء الماضى بسلام . لم تحدث كوارث كما تنبأ المتنبئون . ولم تقع مذابح كما ادعى المتشائمون . ولم تتعرض مصر لهزة ارضية . ولا حدث شىء للسد العالى . ولم تسقط الامطار . ولا ظهر البرق والرعد . ولا اى شىء من هذا الذى توقعته الخرافات التى انتشرت فى مصر طوال الاسبوع الماضى .. لان يوم الاربعاء وافق اليوم الرابع من شهر ابريل الذى هو رابع شهر فى السنة ، وايضا فى سنة ١٩٨٤ التى هى رابع سنة فى الثمانينات ..

◎ والشىء المحزن ان الناس مازالت تصدق هذه الخرافات ونحن على ابواب سنة ٢٠٠٠ . ورغم كل هذه المجلدات من العلوم والنظريات ، وبعد ان نزل الانسان على القمر ومشى فوق ترابه ، وبعد غزو الفضاء وكل الروائع والانجازات التى تحققت فى هذا القرن مازال بعضنا يصدق هذه السخافات .. مثل الاشاعة التى انطلقت من مولود بليل ، وفى قول آخر مولود على جبينه علامات تقول ان يوم الاربعاء سيكون كارثة عظمى على مصر والمصريين ..

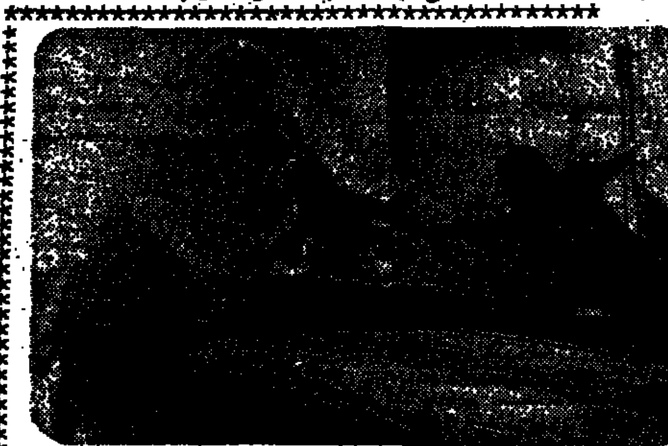
◎ وقد يقبل الانسان هذا الكلام من شخص جاهل . وارجو ان يكون واضحا هنا ان الانسان الجاهل ليس بالضرورة هو الذى لم يتعلم القراءة والكتابة . فانا اعرف بعض الناس لم يمسكوا طوال حياتهم ورقة او قلما . ولكنهم فى تصرفاتهم الشخصية وعلاقاتهم الاجتماعية اذكى بكثير جدا من بعض خريجى الجامعات هذه الايام ..

◎ ولكن الذى احزننى ان بعض المتعلمين فى بلدنا الذى يحلو لهم ان يقولوا عن انفسهم انهم من المثقفين يصدقون هذه الخرافات . ويسألون عن مزيد من التفاصيل حتى يستعدوا لهذا اليوم المشئوم . بل اننا جميعا رغم كل ما فعلته الاديان لتبديد الخرافات والاوهام ما زلنا نحسب حسابا لقوى خفية تتحكم فى مصائرنا . ونعتقد اننا اذا استرضينا هذه القوى فسوف تكافئنا بما تجعله يتدفق علينا من خيرات . واذا اغضبنا هذه القوى فسوف تنتقم منا شر انتقام ..

◎ والانسان معذور بعض الشىء فى تشبثه بهذه الاوهام . فمنذ ان ظهر على الارض وهو حائر امام قوى الطبيعة الباغية التى لا يفهم حتى الآن كل اسرارها . ولهذا اتجه البعض الى عبادة الشمس .. ونادى آخرون بعبادة القمر .. وانتشرت الاساطير عن جنية البحر .. وبساط الريح . وتحضير الارواح .. وعن آلهة العالم الآخر فى اساطير الاغريق والرومان . وعبد بعض الناس النار . وخلد المصريون القدماء النيل مصدر الحياة . ومن كل هذا نشأ ما يسمى بعلم الاساطير ((ميثولوجى)) الذى يعتبر حتى الآن من روائع الفكر الانسانى رغم انه قائم على خرافات ..

◎ وحتى اذا حصل الانسان على الدكتوراه واعلى الدرجات العلمية فان شيئا ما بداخله سيظل يصدق فى القوى الخفية التى تتحكم فى مصائر الناس . وتجعله بدرجة او اخرى يستمع الى هذه الخرافات . اعرف كاتبا كبيرا ورجلا عرف الدنيا وسافر الى كل مكان وله قراء يعجبون به للغاية لانه فنان . هذا الرجل عندما وقع حادث بسيط لسيارته الفاخرة الجديدة اشترى خرزة زرقاء وعلقها على الزجاج الامامى للسيارة حتى تحرسها من عين الحسود وحتى تبعد عنه عيون الناس . الم اقل لكم ان معظمنا ما زال فى اعماقه يصدق الخرافات؟!

كمال عبد الرءوف





مدينة كل سكانها يعيشون فى فزع ولكنه يسعد المشاهد

افلام الرعب الاجنبية تتفوق فى الايرادات على الافلام المصرية

كتبت ـ سمية لبيب :

ظاهرة غريبة بدات تفرض وجودها لاول مرة .. فلاول مرة منذ سنوات طويلة تتفوق ايرادات الافلام الاجنبية على ايرادات الافلام العربية .. واصبح امام كل دار عرض فيلما اجنبيا طابور طويل من الجمهور .. وظهرت ايضا السوق السوداء لتذاكر السينما .. كل هذا ، جعل المسئولين عن السينما .. وشركات الافلام فى حالة دهشة من هذا الاقبال المفاجىء من المتفرج المصرى لمشاهدة هذه الافلام التى تتصف بوحشيتها وكثرة مناظر الرعب والفزع فيها ..

وحاليا فى معظم دور العرض اكثر من ١٠ افلام تدور موضوعاتها حول الارهاب والرعب .. منها فيلم ((مدينة الرعب)) ، ((عودة للجحيم)) ، ((فرانكشتين وعصابة الشر)) ، عودة مصاص الدماء ..

وخلال هذا الشهر منحت الرقابة على المصنفات الفنية عرض اكثر من ١٨ فيلما اجنبيا لكثرة مشاهد العنف والاغتصاب والفزع .. واصبح المستورد المصرى للافلام يسارع باستيراد هذه النوعية من الافلام .

وشركات الافلام الاجنبية فى حالة ذهول من هذا النجاح .. واقبال المشاهد المصرى على هذه الافلام فى الوقت الذى لم تلق اى نجاح افلام اخرى حصلت على العديد من جوائز الاوسكار ..

((نعيمة حمدى)) مديرة الرقابة على الافلام الاجنبية تقول .. هناك اكثر من ٤٠٠ فيلم اجنبى تعرض على الرقابة كل عام .. يتم الموافقة على ٦٠٪ من هذه الافلام للعرض العام ويسمح بعرض ٢٠٪ للكبار فقط .. اما النسبة الباقية وهى ٢٠٪ فهى افلام تمنع نظرا لتناولها جرائم عنف والتعصب فوق الاحتمال .. والافلام التى تعرض حاليا فى دور العرض وسمح بعرضها تم لها عملية مونتاج حتى تهذب من المشاهد التى لا يتحملها الانسان ..

وتقول نعيمة حمدى .. المشكلة التى تقابلنا حاليا .. ان الرقباء فى المصنفات الفنية اصبحوا يصابون بالارهاق من كثرة مشاهدة هذه الافلام المرعبة التى يراقبونها يوميا من قتل وتقطيع للاجساد وحوادث الاغتصاب .

اما زينب سعيد .. مديرة الافلام بشركة مترو جولدين ماير .. وهى الشركة التى فتحت المجال امام هذه النوعية عندما عرضت فيلم ((مدينة الرعب)) الذى حقق نجاحا لم تتوقعه الشركة نفسها .. تقول : فى السنوات الاخيرة لم يحقق اى فيلم اجنبى عرض فى مصر اى نجاح او اقبال عليه من الجمهور .. وحتى الافلام التى حققت ملايين الجنيهات كايرادات والحاصلة على العديد من جوائز الاوسكار لم يستمر عرضها فى مصر الا اسبوع واحد فقط .. ولم نكن نتوقع ان نوعية افلام المغامرات والرعب تلاقى مثل هذا الاقبال من المتفرج المصرى الذى تغيرت اذواقه فى السنوات الاخيرة واصبح يسابق على الافلام الكوميدية الخفيفة ..

وتضيف زينب سعيد .. السبب وراء اقبال الجمهور على هذه النوعية ، خلو الافلام المصرية من الموضوعات التى تتناول الخيال العلمى والخيال السينمائى

اما سعد لبيب مدير الافلام بشركة فوكس فيقول .. ليس معنى وجود هذا العدد الكبير من افلام الرعب الموجودة حاليا فى الاسواق انها موضة منتشرة بين شركات الانتاج السينمائى فى الخارج ..

ولكن اصحاب دور العرض فى مصر وخاصة دور العرض درجة ثانية عندما وجدوا نجاح هذه الافلام .. عرضوا افلام الرعب التى كانت لديهم .. وتم استيراد افلام اخرى قديمة

حول الفكر

عاش جيلنا الذى يناطح الستينات وربما تخطاها اغلبنا .. عاش على السياسة .. نشأنا ونحن اطفال وفى قلوبنا حب مصر واستقلال مصر وحرية شعبها . ولذلك فالواحد منا لا يستطيع ان ينسى من ماضيه انه شاهد واشترك على مدار عمره فى كافة الاحداث التى مر بها نضالنا الوطنى الذى تسلمنا رايته من رجالات ثورة ١٩١٩ .

اذكر ان ابى رحمه الله وانا فى الخامسة من عمرى تقريبا شاهد فى يدى مجلة اللطائف المصورة .. وكان على صفحاتها الاولى صورة اولاد عنايات وشفيق منصور الذين اتهموا بقتل السردار الانجليزى وهم معلقون فى المشانق فانتزعها من يدى حين رآنى ابكى . ولكنه لم يحاول ان يمنعنى من متابعة الاهتمام بالسياسة . بل كان كثيرا ما يحكى لى عن احداث ثورة ١٩ وكيف عينوه ضابطا مسئولا عن منطقة شمال ميت غمر حين انشأ البطل يوسف الجندى وكان صديقه جمهورية زفتى الحرة المستقلة على الشاطىء الاخر من النيل وتغنية العالم بالحان سيد درويش .

ثم بدات العلاقة بسعد زغلول والتحاقه بالوفد . وقتها ذلك مذبحة صدقى باشا التى اجتاحت معظم المدن لالغاء الدستور ومحاولة القضاء على الوفد ومات فيها عشرات من ابناء بلدتنا . وهذه المذبحة سجلها صديق العمر الفنان ابراهيم عبد الحليم ابن بلدنا فى روايته الاولى (ايام الطفولة) .

وانتقلنا الى القاهرة وانا مازلت طالبا فى الثانوية فكنت لا ابارح بيت الامة ولا تفوتنى خطبة من خطب النحاس باشا الرجل الذى احببته من قلبى .. والتحقت بعدها بالجامعة فكنت اشترك فى جميع المظاهرات خاصة مظاهرات عام ١٩٣٦ الشهيرة التى وقع فيها الكثير من الشهداء .

وكان طبيعيا ان اثار بالدعوة الاشتراكية وان اسجن فى سبيلها مرات ومرات . وقلت عقيدتى راسخة فى الديمقراطية خلال الحرب فلم الشيع التنازلية فى مداولتها للطلقاء . بل كنت انا ناصر الديمقراطية على الدوام . ولهذا لم اخطىء فى حكمى على سلامة موقف الوفد عما اسموه حادث ٤ فبراير وعودته للحكم بتأييد الانجليز رغم انف الملك .

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وفصلت من الوظيفة وابعدت مرارا عن الكتابة لانى كنت اعارض ما شابها من نهج ديكتاتورى . ولكنى مع ذلك لم افقد حماسى لايجابياتها كثورة رائدة ولمواقف عبد الناصر الصامدة فى وجه الاستعمار الجديد .

ولم تكن هذه مواقف فردية من جانبى ولكنها المواقف الصحيحة التى يجمع عليها ابناء هذا الجيل الذى انا منه . وهى تستمد قوامها من الارتباط اللاصق الدائم بنضال شعبنا على مدى نصف قرن

نعمان عاشور

٣٠ فيلما تسجيليا تعرضها دور السينما

تنفيذا لقرار وزير الثقافة بعرض الافلام التسجيلية بدور العرض اعد المركز القومى للسينما اكثر من ٣٠ فيلما تسجيليا من انتاجه لعرضها فى دور العرض .

الافلام هى افلام عن الفنانين التشكيليين جمال امين ، محمود مختار ، حسن حشمت ، سيف وانلى ، معبد الصدر وموضوعات دينية عن الشيخ محمد عبده ، فى رحاب الحسين ، جامع السلطان حسن ، فموضوعات عامة عن الناس والبحيرة المدائح ، قصب السكر ، النخيل ، عيون لا ترى النور ، هواة الصمم ، تلك الشهيد احمد حمدى ، ثلاثية رفح سلام لربيع ، العمل فى الحقل ، افلام عن الاثار هى الاثار رومانية ، احمد عرابى ، رحلة كتاب .

فيروز تغنى عند سفح الهرم

سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء .. اتصل منذ يومين بالفنانة فيروز والتى تقيم فى بيروت حاليا .. وتم الاتفاق معها وبصفة نهائية على اقامة ٤ حفلات بالقاهرة عند سفح الهرم خلال شهر اغسطس القادم .. وحفل واحد بالاسكندرية يقام بقلعة قايتباى .

وكانت شركة الصوت والضوء قد حاولت عن طريق بعض المتعهدين الاتفاق مع فيروز ولكنهم وضعوا كثيرا من العراقيل امام اقامة هذه الحفلات .. مما جعل رئيس شركة الصوت والضوء يتصل بها شخصيا ودون اى وسطاء .. ورحبت فيروز بالحضور الى القاهرة بمجرد هدوء الاحداث فى لبنان وفتح مطار بيروت .

***

مهرجان الفنون الشعبية فى احتفالات سيناء

بمناسبة الاستعداد لاحتفالات عودة سيناء يقام خلال هذا الشهر المهرجان القومى الثانى للفنون الشعبية ..

ويستمر لمدة ثمانية ايام .. تشترك فى المهرجان ٨ فرق استعراضية حيث تقدم عروضها فى مدن العريش ورفح ثم تقام فى الايام الاخيرة من المهرجان ندوة علمية حول (تراث سيناء) .

يتم خلال الاحتفال عرض مسرحية « الفارس والارض » وهى اول مسرحية باللهجة البدوية .. كما تقام امسية استعراضية .. ويتم عرض اول مسرحية للاطفال على مسرح العرائس المصرية والتى اقيم هناك .

***

فرقة اطفال الكونسرفتوار تسافر الى تركيا

يسافر ٢٠ طفلا من اطفال الكونسرفتوار التابع لاكاديمية الفنون بالهرم يوم ١٦ ابريل الى تركيا للاشتراك فى مهرجان القوة للطفولة القومى المسلمين . يستمر المهرجان مدة ١٠ ايام ويصحب الاطفال ٨ اساتذة ومشرفين وموسيقيين .

للمسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة



شاهدت لك :

فيلم ((الحريف))

فى غمار الضجة التى اثارها فيلم ((الافوكاتو)) بين نقاد السينما فى مهرجان برلين للسينما خاصة بين النقاد العرب بسبب الاخبار التى وصلت بمنع عرض الفيلم فى مصر بحكم قضائى .. ضاعت اخبار فيلم ((الحريف)) وهو الفيلم الثانى الذى مثل مصر فى ((بانوراما البحر الابيض المتوسط)) التابع للمهرجان الكبير .

و ((الحريف)) للمخرج محمد خان فيلم جيد ، فهو ليس حدوته للتسلية .. انه تركيبة فنية شديدة الحداثة والمعاصرة ، وعادل امام يلعب فيه دورا من احسن ادواره الانسانية البعيدة عن التهريج والكوميديا الزاعقة ، انه متابعة بلغة السينما لقصة انحدار انسان مصرى بسيط ..

ان ((فارس)) يكسب عيشه بشرف معتمدا على موهبته فى لعب الكرة ، لكنه ليس موهوبا الى الحد الذى يجعله نجما يلعب فى النوادى الكبيرة ، انه فقط ((حريف)) يلعب الكرة بالفلوس فى المباريات التى يقيمها المعلم ((رزق)) فى الشوارع بين الاحياء المختلفة والقرى الصغيرة . لكن الحياة تضغط على ((الحريف)) فالمشاكل تلاحقه فى عمله الاصلى فى مصنع الاحذية ، ومطلقته فردوس عبد الحميد)) ترفض العودة اليه رغم الحب القديم والابن الذى بينهما لانه من وجهة نظرها لا يعتمد عليه ، وهناك ضابط البوليس الذى يلاحقه باتهامه بانه قاتل المرأة العجوز مالكة العمارة التى يقيم فوق سطوحها .. ويصل هموم ((الحريف)) الى القمة عندما يظهر ((حريف)) آخر فى مشوار الشباب ينتزع النصر والاعجاب والفلوس المعلم رزق ، ان ((فارس)) يدرك ان محصلة حياته هى الفشل والاحباط .. وتكون هذه هى بداية طريق الانحراف .. فينطلق فى النهاية فى سيارة فارهة مع زميل دراسة قديم عرض عليه العمل فى التهريب !

وفى رايى انه اذا كانت الدنيا حظوظ .. فان الدعاية للافلام ايضا حظوظ !

حسن شاد

اوبرج الاهرام
النيل جاردن بالاس
كازينو سوات اند بيير
كازينو النيل
كازينو الاندلس
كات دوروا ـ قصر فرساى
صحارى سيتى
كازينو بارتزيانا
كازينو الاريزونا
كوبرى البرج
مسرح متروبول
دور سينما وسائح الاسكندرية
فندق سيسيل
اشهى الوجبات بمطعم اسماك مرجان
دور سينما مصر الجديدة
مراكز الخدمة والصيانة
خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
حاليا الافوكاتو
امبراطور عماد الدين
حاليا على مسرح الجلاء بشارع الجلاء
ريا وسكينة
دلوعة بابيه
حاليا بسينما كوزموس ـ هان وخد
حاليا الكوميديا الاسكندرية ١٠ على باب الوزير
حالياً على مسرح الزمالك ـ حرم حضرة المحترم
حاليا بمسرح بالون ـ دود عصابه بابابا

هكذا من الأهرام

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

النيابة : لجنة لفحص تذاكر ملاهي كوكي بارك

قرر المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابة الشئون المالية والتجارية تشكيل لجنة من ادارة المباني وضريبة الملاهي لفحص تذاكر مدينة ملاهي كوكي بارك .

وكانت الرقابة الادارية قد كشفت عن محاولة المسئولين عن مدينة الملاهي للتهرب من ضريبة الملاهي النوعية بواسطة ختم التذاكر اكثر من مرة . وتمكنوا بذلك من عدم سداد الضريبة على ارباح تزيد عن نصف مليون جنيه .

مصرع ٧ اشخاص ذهبوا لتادية واجب العزاء !

لم يجد المزارعون وسيلة يتنقلون بها الى القرية المجاورة لتادية واجب العزاء في مزارع من اقاربهم . فاستقلوا سيارة نقل . واثناء عبورها مزلقان بيلا صدمها القطار المتجه الى كفر الشيخ . لقي ٧ اشخاص مصرعهم — من بينهم سائق السيارة — واصيب ٣ اخرين باصابات جسيمة .

وفي التحقيق قرر سائق القطار انه فوجيء بالسيارة تعبر فجأة فلم يتمكن من الفرملة الا بعد الاصطدام بها . كما انه لم يجد الخفير المعين على المزلقان .

وجهت النيابة الى سائق القطار ومساعديه تهمة القتل الخطأ . وامرت باخلاء سبيلهم بضمان وظائفهم . وامرت النيابة بضبط الخفير الهارب .

حكم هام لمحكمة جنوب القاهرة يتضمن مبادىء هامة بشأن ما ينشر في الصحف

رفض دعوى اقامها محام وعضو بارز في حزب الوفد ضد الصحف القومية

كاريكاتير مصطفى حسين ليس فيه خروج عن حدود النقد

أصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة الاستاذ محمد عبد المنعم عبد الغفار رئيس المحكمة وعضوية الاستاذين / مصطفى بدوي رئيس المحكمة وسيد ابراهيم البنا — القاضي ، وامانة سر محمد حلمي عبد القادر حكمها يوم الثلاثاء قبل الماضي برفض دعوى التعويض التي كان قد اقامها احمد ناصر المحامي (عضو اللجنة التنفيذية العليا لحزب الوفد الجديد حاليا) ضد الصحف القومية .. اخبار اليوم والاخبار والاهرام والجمهورية .

وطالب فيها بتعويض قدره مائة الف جنيه عما ادعاه من اضرار اصابته بسبب قيام الصحف المذكورة بنشر حادث محاولة المدعي اقتحام اجتماع سياسي عقده حزب مصر برئاسة السيد ممدوح سالم بقرية ناهيا بامبابة ، وحادث اقتحامه مصنع الشوربجي بامبابة بواسطة تسلق سور المصنع .

وكان المدعي قد فاز بعضوية مجلس الشعب في انتخابات سنة ١٩٧٦ باعتباره مستقلا غير منضم الى حزب من الاحزاب الثلاثة التي كانت قائمة .. وحدث ان اعلن حزب مصر عن عقد اجتماع سياسي في ناهيا فحاول النائب المذكور دخول مقر الاجتماع اثناء انعقاده ، ولما افهمه المختصون ان ذلك ليس من حقه لانه ليس عضوا في هذا الحزب ، ولم توجه اليه دعوة لحضور الاجتماع ، ثار وهاج وهدد وتوعد واعتصم في مجلس الشعب وصرح بانه سوف يشكو حزب مصر للرئيس كارتر .. فبادرت الصحف القومية الى نشر خبر هذا الحادث الغريب .. وانتقده عدد من الصحفيين والكتاب ..

ونشرت اخبار اليوم تحقيقا صحفيا مطولا عن سلوك هذا النائب وما سبق ان قام به من محاولة اقتحام مصنع الشوربجي بطريق تسلق السور .. ونشرت جريدة الاخبار رسما كاريكاتيريا للرسام مصطفى حسين انتقد فيه بصورة فكاهية ما هدد به النائب من الاتجاه بالشكوى الى الرئيس كارتر .

وفي الانتخابات التالية لم ينجح النائب .. وبعد مرور حوالي ثلاث سنوات اقام دعوى تعويض ضد الصحف القومية الاربع مدعيا ان ضررا قد اصابه مما نشرته تلك الصحف عن الحادثين المشار اليهما وقدرت هذه الاضرار بمبلغ مائة الف جنيه .

تولى الدفاع عن صحف اخبار اليوم فريد الديب المحامي والمستشار القانوني لمؤسسة اخبار اليوم .. وكان مما اورده في مذكرة دفاعه الاولى ما يلي :

((اقل ما توصف به هذه الدعوى انها دعوى هزلية .. بعيدة عن الجد .. لا تدعو الى الاحترام .. جديرة بالرفض .. اذ انها معدومة الاساس .. ولا تعدو ان تكون محاولة من محاولات المدعي في ان يعود الى المسرح العام .. اي مسرح .. بعد ان لفظته الجماهير .. واسقطته من اعتبارها .. ولم تجد في سياسته او مسلكه ما يدعوها الى اعادة انتخابه ممثلا لاي فئة منها في مجلس الشعب)) ..

وانه :

((اذا كان القضاء قد انصف المدعي يوما حين ارتاى انه ظلم فاتاح له بحكم تعويض شهير ان يطفو على السطح ، وان يمارس الدور الذي كان يتطلع اليه كنائب في مجلس الشعب ، فان ذلك لا يعد بحال من الاحوال جواز مرور للمدعي الى ساحات القضاء ليرتع فيها بادعاءات ومزاعم لا اساس لها .. استهدافا لاستلفات الانظار او لاقتناص مغانم من هنا او من هناك ، بعد ان اسفرت ممارسته للدور النيابي عن ماخذ وتصرفات غريبة جعلت الناخبين ينفضون من حوله ويلتفون حول غيره ممن لهم ميول واتجاهات ثابتة واضحة ايا كانت ، ويستحقون امانة تمثيلهم في المجلس النيابي على اساس خط سياسي واضح يلتئم مع امالهم وتطلعاتهم في غير شطط او زهو او اصطناع للبطولات الوهمية))

وقد اخذت المحكمة في اسباب حكمها بهذا الدفاع ، وقالت :

((وحيث انه متى ثبت ما تقدم فقد كان على المدعي ان يتحسب ... ما يمكن ان تتناوله الصحافة عن تلك الوقائع الفريدة في نوعها ، التي لها اصلها الثابت بالاوراق ... المحاضر الرسمية ، ... القومية الاربع ، قد ... المنشورات والتصريحات والاقوال التي كان يرددها ، والتي صدرت منه تسلط الضوء عليها ، ... من التفصيل تارة ونقدها تارة اخرى .. فان السيد المدعي باتيانه تلك السلوكيات المستندة على المجتمع المصري بتلك التصرفات والتصريحات هو وحده المسئول عنها .. هو الذي اتاح لها فرصة تناول هذه الموضوعات لان كل تصرف يصدر من الشخص العام لا يمكن اعتباره متعلقا به وحده لا يعني سواه ، بل انه يجب ان يكون قدوة لغيره في التصرف يتطلع اليه الناس في سلوكه ، فهو ليس بمنأى عن النقد السليم اذا اساء التصرف او اثار بسلوكه مواطف الناس واحاسيسهم))

واضافت المحكمة قولها :

((والظاهر ان سنوات القهر والاستبداد قد خلقت في قلب كل فرد منا ديكتاتورا صغيرا يريد ان يبطش بمن يخالفه في الرأي ، ولا يطيق النقد ، ولا يتحمل السخرية ، ويريد ان يعتبر نفسه ذاتا مصونة لا تمس من قريب او بعيد .. ان رجال السياسة وعلى العموم كل الذين يشتركون في الشئون العامة او يزاولون او يزعمون انهم يقودون الافكار ، ان قليلا او كثيرا كالنواب والشيوخ والصحفيين والموظفين وغيرهم ، كل اولئك يمكن التكلم عنهم .. ونقد اعمالهم وتصرفاتهم وآرائهم وميولهم)) .

واشارت المحكمة الى تقرير اللجنة البرلمانية التي شكلت لدراسة الوقائع التي اثارها العضو احمد ناصر .. وذلك برئاسة المرحوم الدكتور جمال العطيفي والاستاذ ممتاز نصار وكمال سعد والراحل عبد العزيز ومدكور ابو العز ومحمد حمدي عاشور ومحمد خليل وتوفيق زغلول وعلي الجمل ، وان تقرير هذه اللجنة اكد صحة الافعال والاقوال التي نشرت الصحف انها صدرت من النائب احمد ناصر ، وانه كان على هذا النائب ان ينأى بكرامته عن تعريضها لما يمكن ان يؤدي الى المساس بها بعد ان تبين له ان الاجتماع الذي قدم لحضوره كان اجتماعا خاصا باعضاء حزب مصر وانه لم توجه اليه دعوة خاصة لحضوره وان اصراره على الحضور خاصة وان هناك ثمة خلافات قائمة بينه وبين بعض افراد الاسرة التي يعقد الاجتماع في دارها كان من شأنه ان يخلق جوا من التوتر والاستفزاز .

وارست المحكمة في اسباب حكمها مبدأ هاما بشأن الرسوم الكاريكاتورية .. ومقالات النقد ، فقالت :

((وجدير بالاشارة ان النظام الديمقراطي لا يضيق بالدعابة ، فهو يتحملها ويجب عليه ان يتحملها من حملة الاقلام كما يتحملها من الرسامين والمصورين ، لان الامم التي تفقد حاسة الفكاهة وادراك الجوانب المضحكة في الناس والاشياء تفقد جانبا هاما من حياتها الروحية .. ويضعف فيها صفاء التفكير ودقة الامور والقدرة على التمييز ، فالكاريكاتير في الرسم هو طريقة مألوفة سائغة من طرق التعبير بالرسم او التصوير ويعتمد في تقرير المعنى في ذهن القارىء على الدعابة من مبالغة غير منطقية تحيط المعنى باطار فكه يبرزه ويشوق القارىء ويجتذب نظره ، ففي الكاريكاتير تحل الصورة محل الالفاظ والعبارات وترمز الى معنى ووراءها فيه نقد او تعليق او مدح او ذم او تحريض الى غير ذلك من المعاني ..

وخلصت المحكمة الى ان كاريكاتير مصطفى حسين الذي صور فيه النائب احمد ناصر وهو يشكو للرئيس كارتر ويهدده بانه اذا لم يستجب لشكواه فسوف يضرب نفسه بالموس ويشكوه للامم المتحدة .. ليس فيه خروج عن النقد المباح .

وتضيق المساحات المقررة للنشر عن ابراز كل ما ورد في هذا الحكم الهام من مبادىء قضائية وصفها احد المعلقين بانها ارست قواعد راسخة بشأن حرية الصحافة وحق الصحف في تناول الشخصيات التي تعمل في المجال العام بالنقد والسخرية دون ان يعتبر ذلك خروجا عن الحدود القانونية المرسومة للنقد المباح .

● الساكن غير ملزم بترميم العمارة

رفضت محكمة الجيزة للايجارات .. دعوى مالك عقار .. يطالب فيها بطرد احدى الساكنات .. لعدم دفعها ..٢٢٠ جنيه .. قيمة حصتها في ترميم العقار .

وقالت المحكمة ان القانون لا يلزم الساكن بدفع قيمة الصيانة وترميم العقار .. صدر الحكم برئاسة المستشار نبيل ذكي وامانة سر جورج لطيف .

فقد تقدم طبيب .. مالك لاحدى العمارات بالجيزة لمحكمة بدعوى.. يطالب فيها بطرد احدى الساكنات لعدم تسديدها ..٢٢٠ جنيه قيمة نصيبها من صيانة وترميم العمارة .. وشرح المالك دعواه .. بان العقار بني قبل عام ١٩٤٤ .. وانه تصدع .. مما يهدد حياة السكان .. فقام المالك بترميمه .. وصيانته .. وتغيير مواسير الصرف .. وبلغت تكاليفها جميعا ٢٦ الف جنيه ستة وعشرون الف جنيه . .قسمت بين السكان والمالك .. فكان نصيب كل ساكن ٢٢٠٠ جنيه .. واضاف المالك بانه طالب (الساكنة) بدفع هذا المبلغ فرفضت .. مما دعاه الى اقامة هذه الدعوى .. وطالب في نهاية دعواه الحكم بطرد الساكنة من الشقة .

قضت المحكمة برفض طرد الساكنة .. وقالت في اسباب الحكم ان المادة ١٨ من القانون ١٣٦ سنة ١٩٨١ .. ذكر الاسباب التي تبيح للمالك طرد الساكن .. ولم يكن بين هذه الاسباب عدم دفع الساكن قيمة اعمال الصيانة والترميم .. لذلك فان هذه الحالة لاتصلح سندا لطلب الاخلاء .. ولا يمكن ان تاخذ قيمة الصيانة والترميم كحكم الاجرة .. لذلك رفضت المحكمة الدعوى .

● من حق الجد رؤية حفاده

كتبت نعمات الهادي :

حكمت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية .. جد. جوزا .. من رؤية احفاده وانذرت المحكمة الام .. باسقاط حضانتها عن الاطفال .. وتسليمهم لجدهم .. الا ان زوجة الابن دأبت على اختلاق الخلافات برئاسة القاضي ابو السعود احمد حماد وامانة سر ربيع عبد الباقي .

وكان عجوز (٦٥ سنة) قد تقدم الى المحكمة يطالب بتمكينه من رؤية احفاده الصغار .. وشرح الجد دعواه .. فقال ان ابنه توفي في حادث اليمن .. عام .. وترك ثلاثة اطفال صغار .. في حضانة والدتهم .. الا ان زوجة الابن دأبت على اختلاف الخلافات .. والمنازعات بينها وبين الجد والجده .. حتى امتنعت تماما من تمكينهما من رؤية الاطفال .. واضاف الجد .. بان احفاده هم كل حياته وهم الذكرى الوحيدة .. الباقية من ابنه الوحيد المتوفي .. وحرمانه من رؤيتهم يسبب له عذابا اليما .. وكذلك جدتهم المريضة .. وطالب في نهاية دعواه .. الحكم بتمكينه وزوجته .. من رؤية احفاده الصغار .

قضت المحكمة بتمكين الجد والجدة .. من رؤية احفادهما مرة كل اسبوع وانذرت الام باسقاط حضانتها عن الاطفال .. وضمهم الى حضانة جدهم اذا امتنعت عن تنفيذ الحكم .. وقالت المحكمة في اسباب الحكم ان التقاضي قرينة الامتناع عن تمكين الرؤية .. وان رؤية الصغير حق ثابت لكل من والديه .. ولكل من الابوين الحق في رؤية الصغير او الصغيرة وللاجداد الحق في رؤية الصغار شرعا .. عند عدم وجود الاب .





تركت عمارتي .. لاتسول !

الاسكندرية منير المسيري :

تعودت أن تجلس في نفس المكان .

احيانا تختفي عدة ايام .. لكنها تعود ثانية الى موقعها على احد ارصفة منطقة سيدي بشر بالاسكندرية .

المتسولة وامامها ٤٠٠ جنيه حصيلة يوم واحد !

امرأة متقدمة في السن .. على وجهها ترتسم امارات البؤس والضيق ، في عينيها نظرات حزينة .. لا تتكلم . لكنها تجلس في هدوء وتمد يدها للمارة ، فتتساقط النقود ثم سرعان ما تختفي بين طيات ملابسها الرثة !

الناس قالوا : يا لها من امرأة مسكينة .. شحاذة بائسة ...

لكن رجال الشرطة قالوا : كيف .. وهي صاحبة عمارة ؟!

فقد كانت تحريات المقدم احمد سامي والرائد عمرو الجزيري تؤكد ان الشحاذة تحضر من موطنها بمحافظة الشرقية حيث تمتلك عمارة هناك - من أجل التسول داخل مدينة الاسكندرية .

وعندما اقتادها رجال الشرطة الى امام العميد نبيل كامل مأمور قسم المنتزه .. كانت حصيلة النقود التي تسولتها في يوم واحد : اكثر من ٤٠٠ جنيه !!

واعترفت المتسولة ان لها ابنتين متزوجتين تقوم بزيارتهما احيانا . وانها برغم انها تمتلك عمارة الا انها احترفت التسول لانه مهنة سهلة تدر عليها ربحا طائلا .

وتم التحفظ على النقود وقام رجال الشرطة باعادة المتسولة الى بيتها في محافظة الشرقية .. لكنهم كانوا واثقين انهم سوف يلتقون بها مرة اخرى .. على رصيف بسيدي بشر .. تجلس في مذلة . تمد يدها .. تتساقط فيها النقود !

مخدر .. في عصير ضابط الأمن !

كان ضابط الامن الذي يعمل في احدى الشركات يستقل القطار المتجه الى اسوان . وتعرف على شاب كان يجلس بجواره على المقعد .

وبعد قليل دعاه الشاب الى تناول علبة عصير مانجو . فقبلها ضابط الامن شاكرا . ولكنه بعد دقائق استغرق في سبات عميق !

وعندما افاق الضابط اكتشف اختفاء الشاب الذي سرق ساعة يده ومبلغ ١٥٠ جنيها من جيبه ! والبحث عن شركائه .

تم ابلاغ الشرطة وتمكن رجال المباحث من القبض على الشاب المتهم .. وقام وكيل نيابة ادفو بعرض المتهم على المجني عليه مرضا قانونيا ٤ مرات فتعرف عليه في كل مرة . وقررت النيابة حبسه على ذمة القضية

● ذكاء الضابط والسائق يكشف العصابة !

بينما كان العقيد مجدي عبد الله يشرف على تنظيم المرور في ميدان رمسيس . لاحظ ان سائق سيارة اجرة يقوم بتشغيل الاشارة الضوئية بطريقة غريبة . وكأنه يدعوه الى الحديث معه . تظاهر الضابط بانه يطلب من السائق تراخيصه . وهمس له السائق بان من بين ركاب السيارة عصابة من ٣ اشخاص يقومون بالاحتيال على الراكب الرابع وهو تاجر عجوز .

طلب الضابط من النقيب ابراهيم مجدي عبد الحميد لاسلكيا محاصرة السيارة . وتم القبض على افراد العصابة الذين كان احدهم ينتحل صفة امين شرطة . وتبين انهم استولوا على مبلغ ١٢٠٠ جنيه من التاجر . وباحالتهم الى النيابة قررت حبسهم على ذمة التحقيق .

● شاب يصفع امه المريضة فيقتلها !

تلقى مركز سمسطا ببني سويف بلاغا يفيد وفاة سيدة عمرها ٥٤ سنة . وقرر نائب عمدة القرية انه حدثت مشاجرة بين السيدة وابنها المزارع (٢٠ سنة) وان الام ضربته فصفعها الشاب فتوفيت .

وقرر نائب العمدة ان الام مريضة ومتخلفة عقليا وكثيرة التشاجر مع الناس .

وقرر الشاب في التحقيق انه لم يكن يقصد قتل امه . لكنه احيل الى النيابة للتحقيق معه .

● إصابة ١٠ طلاب في انقلاب سيارة

أصيب ١٠ طلاب باصابات مختلفة بسبب انقلاب سيارة الاجرة التي كانوا يستقلونها في طريقهم الى مدينة ادفو . وكان سائق السيارة يحاول تفادي سيارة نقل فلم يستطع السيطرة على عجلة القيادة وانقلبت السيارة . تم نقل الطلبة المصابين الى المستشفى لاسعافهم وابدوا اقوال السائق . لكن النيابة قررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تورتة من العريس واستيقظت الأسرة في المستشفى

المنصورة — محمود حسن :

حبست نيابة مركز المنصورة محتالا من القاهرة وضع مادة مخدرة داخل ((تورتة)) لتاجر واسرته بعد ايهامهم برغبته في الزواج من ابنته ثم استولى على مجوهرات وادوات كهربية تقدر بـ ٢٠ الف جنيه .

وكان مستشفى المنصورة قد ابلغ العميد عبد الحميد المرسي مدير المباحث الجنائية بالدقهلية بوصول اسرة مكونة من ٤ اشخاص مصابين بحالة تسمم وفي غيبوبة .

دلت تحريات العقيد جميل ابو الفتوح رئيس المباحث والمقدم محمود الامام مفتش المباحث على أن شابا عاطلا من حي الزيتون بالقاهرة كان تعرف على اسر المجني عليه اثناء عودتهم من بورسعيد بطريق بحيرة المنزلة واوهم الاسرة برغبته في الزواج من الابنة الكبرى فرحبت به ومكث معهم ثلاثة ايام ثم عاد بعد اسبوع محملا بالهدايا والحلوى واثناء السهرة أمام التليفزيون قدم للاسرة البسبوسة و ((التورتة)) بعد أن وضع داخلها مادة مخدرة فاصيبوا جميعا بحالة اغماء وجرد النصاب الشقة من محتوياتها واستولى على مصوغات وادوات كهربية تقدر بـ ٢٠ ألف جنيه .

واثناء محاولته الهرب تصادف عودة الابن الاكبر فهدده النصاب بمسدس صوت وتمكن الجيران من ضبطه .. امرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مطار القاهرة في أسبوع

كتبت زينب عفيفي :

● سرقة الاشرطة الكاسيت من السيارات وتهريب زجاجات الخمر والحبوب المخدرة والساعات كانت من اهم قضايا المطار هذا الاسبوع .. ففي الصالة رقم (١) وبعد وصول الطائرة القادمة من دمشق ضبط المقدم شوقي اسماعيل راكبين مصريين وهما يحاولان تهريب كميات من الحبوب المخدرة وضعت في اكياس بلاستيك بين ملابسهما واعترف الراكبان بحيازتهما للحبوب فاحالهما العقيد محمد هدايا رئيس قسم التهريب بالمطار الى نيابة المخدرات .

●● وعندما كان المقدم محمود المصري يمر بين سيارات المواطنين في المواقف المخصصة لها لتأمينها من السرقة فوجيء بوجود رجل يقوم بوضع زجاجات من الخمور داخل حقيبة سيارته وعندما ضبطه متلبسا تبين انه يعمل ضابط تموين بشركة مصر للطيران واعترف بانه يقوم بشراء هذه الزجاجات التي بلغ عددها معه (٤٠ زجاجة) من مضيفي الطيران الاجنبي فاحيل المهرب الى ادارة الشئون المالية .

●● وابلغ احد المواطنين العقيد محمد يوسف بان علبة الشرائط الخاصة بسيارة سرقت جميعها اثناء قدومه للمطار لتوصيل احد اقاربه .. وقام المقدم شوقي اسماعيل بالبحث فوجد احد سائقي التاكسي وهو يحاول اخفاء الاشرطة بعد سرقتها ووجد بها مجموعة اخرى من الاشرطة المسروقة واجهزة كاسيت ايضا قام بسرقتها من السيارات .. اعترف المتهم بقيامه بسرقة عدد من السيارات واحاله اللواء مختار عبيد مدير امن المطار الى التحقيق بتهمة السرقة .

●● وداخل الدائرة الجمركية ضبطت مباحث المطار راكبا اردنيا قادم من الكويت على الطائرة الكويتية وهو يحاول تهريب ٩٧ ساعة حريمي و٨ ساعات رجالي و٤٩ قلم جاف و٤ آلات حاسبة و٣٢ ولاعة و٢ راديو استريو . وقد قام بضبط الراكب الرائد وائل عبد الودود والمقدم سيد شعراوي الذي قام بتسليم هذه المضبوطات الى جمرك المطار .

حريق في قمامة مجمع التحرير

اشتعلت النيران فجأة في بعض الادوار والمهملات الملقاة في بئر مصعد مجمع التحرير .. اسرع جنود الجوازات التي تشغل الدور الاول بالمجمع الى اطفاء الحريق وتمكنوا من اخماد النيران .

الدنيا بخير

بقية المنشور ص١

وتلقى خمسمائة جنيه من مستشار بالدقي تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتي جنيه من عواطف شاكر صبري تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتي جنيه من فاعل خير بالسويس على روح المرحومة والدته فتحية السيد نصر في ذكرى الاربعين تبرعا لمشروع الكوبالت لمعالجة السرطان بطلب عين شمس التي كتبت عنه « فكرة » .

وتلقى مائتي جنيه من فاعلة خير بالدقي تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من مهندس بكامب شيزار لاسبوع الشفاء ، يخصص للمريض عبد الواحد محمد عبد الواحد الذي نشر عنه في « الاخبار » .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لاسبوع الشفاء لمعالجة السرطان .

وتلقى مائة جنيه من احمد ابن المرحوم اعتدال محمد توفيق البغلي تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير وحرمه بالزمالك تبرعا لاسبوع الشفاء . لعلاج مرض السرطان .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لجمعية مرضى السرطان .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير بكفر الشيخ تبرعا لاسبوع الشفاء ولمرضى السرطان .

وتلقى خمسة وأربعين جنيها من دوقيه محمد رمضان نجدي تبرعا لقسم الكوبالت لمعالجة السرطان .

وتلقى اثنين وثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة عشر جنيها من طالب . نصفها لاسبوع الشفاء . ونصفها لباب . نفسى . لتحقيق امنيات الاولاد والبنات .

وتلقى أحد عشر جنيها من فاعلة خير . عشرة جنيهات لمجاهدي افغانستان . وجنيه واحد لمشروع الكوبالت .

وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادي للطفل ياسر .

وتلقى خمسة وعشرين قرشا من فاعل خير ليوم اليتيم .

عاش ٣٢ سنة في مستشفى الأمراض العقلية بدون سبب

كتبت لبنية عبد العزيز :

اصدر سيد مهدي رئيس محكمة اشمون قرارا بالافراج الفوري عن مريض اودع مستشفى الامراض العقلية منذ ٣٢ سنة . وكان المريض قد حوكم عام ١٩٥٢ عن تهمة احداث عاهة مستديمة وقرر القاضي ايداعه مستشفى الامراض العقلية .

وبرغم قرار النيابة العامة بعد الحكم بحوالي ٦ اشهر بحفظ التحقيق . لكن المتهم ظل في مستشفى الامراض العقلية طوال هذه المدة . حتى قرر مجلس مراقبة الامراض العقلية الافراج عن هذا المريض وعن ٧٠ مريضا اخرا تم وضعهم في المستشفى في ظروف مماثلة .

وطلب المجلس من النائب العام اخلاء سبيل المرضى . وبعرض اوراق المريضة على رئيس محكمة اشمون قرر الافراج في الحال عن المريضة .



حوادث وقضايا

حريق في مصنع بمدينة ١٠ رمضان

شب حريق في احد مصانع الخرسانة بمدينة العاشر من رمضان .. تمكنت قوة الاطفاء من اخماد النيران . وقدرت التلفيات بحوالي ٣٥ الف جنيه . ولم تحدث خسائر بالارواح .

علل مهندس الكهرباء بالمصنع سبب الحريق بحدوث انفجار في خرطوم زيت واكد انه ليس بسبب الاهمال . وقررت نيابة بلبيس انتداب خبير من المعمل الجنائي لمعرفة سبب الحريق .

يتهم سائحا بتحرير شيك بدون رصيد !

ابلغ الطبيب نبيل فريد ابراهيم بعوان الرائد محمد ابراهيم رئيس نقطة شرطة الجزيرة ان سائحا عاليا حرر شيكا بمبلغ ١٠ الاف و ٥٠٠ جنيه لصالح والده . لكنه عندما توجه لصرف الشيك فوجيء انه بدون رصيد . وقرر الطبيب انه توجد معاملات تجارية بين والده وبين السائح . تم تحرير محضر ببلاغ الطبيب . تمهيدا لاستدعاء السائح لسماع اقواله .

اهدى زوجته .. ١٠٠ الف جنيه في عيد ميلادها فذهبت الى المحكمة تطلب النفقة

- كتبت رشيقة ذاكر :

تقدمت زوجة أحد كبار الاثرياء بدعوى ضد زوجها في محكمة الاحوال الشخصية قالت فيها : انه يكبرها باربعين عاما . تزوجته منذ اثنى عشر عاما وانجبت منه طفلة عمرها الان عشر سنوات وانه يمتلك عددا كبيرا من العمارات بالاسكندرية والقاهرة بالاضافة الى مساحات شاسعة من اجود الاراضي الزراعية بخلاف ثلاث ثلاجات ضخمة لحفظ المواد الغذائية .

وحيث انه لم يرزق ولدا . فقد قام بتوزيع بعضا من ثروته على بناته الخمس من زوجته المتوفاة .. فمنح كل ابنة ١٠٠ الف جنيه وتركها هي وطفلتها منه بغير نفقة او منفعة .. وانها لذلك تطلب من المحكمة الزامه بدفع نفقة لها ولابنتها تتناسب ودرجة ثرائه .

وفي المحكمة كانت مفاجأة كبرى حيث حضر الزوج (٧٠ عاما) وقدم شهادة صادرة من احد البنوك تفيد انه اودع في تاريخ توزيع ثروته على بناته لحساب طفلته مبلغ مماثل لما قام بتوزيعه على اخوتها .. بل انه قدم اقرارا خطيا بيد زوجته المدعية تقر فيه بانه اعطاها هي الاخرى نقدا مبلغ ١٠٠ الف جنيه شأنها شأن بقية بناته لتأمين مستقبلها ولتنفق منه وفق هواها .. واضاف الزوج بانه لم يبق لنفسه سوى مبلغ ٢٠٠ الف جنيه ليعيش على فائدته الشهرية من البنك ..

وامام وضوح المستندات التي قدمها الزوج اعترفت الزوجة بانها تسلمت فعلا هذا المبلغ الا انها بررت ذلك بان ما اخذته منه كان هدية لها في عيد ميلادها الثلاثين ولا يعد من قبيل النفقة ولا يسقط حقها في طلب النفقة وتمسكت بالزامه بدفع النفقة لها ولطفلتها .

طلب اشرف مصطفى كمال مدير النيابة من الزوجة أن تقدم الدليل على أن هذا المبلغ الذي اعترفت باستلامه لم يكن الا على سبيل الهدية .. فقدمت شاهدين ايدانها في اقوالها .. بينما رفض الزوج تقديم شهود لنفس الواقعة متمسكا بما قدمه لزوجته منذ الله .

اعد اشرف مصطفى كمال مدير النيابة تحت اشراف المستشار احمد عبد الجليل المحامي العام لنيابات الاحوال الشخصية مذكرة برأي النيابة العامة في الدعوى انتهى فيها الى اجابة الزوجة الى طلبها بفرض نفقة لها ولطفلتها استنادا الى ان ما اودعه باسم ابنته في البنك لا يغل يده عن التصرف فيه عملا بالمادة ١٣ من القانون رقم ٤٥ لسنة ١٩٥٢ باعتبار ان المال اودع على سبيل التبرع من الاب الى ابنته وهو مال تعتبر معه الابنة ذات مال يفقد حقها في الانفاق عليها من جانب الاب ..

وقد وافقت المحكمة على رأي النيابة العامة وقضت لكل من الزوجة والابنة بنفقة شهرية قدرها ١٠٠ جنيه لكل منهما .

الرخصة سليمة .. ولكن !

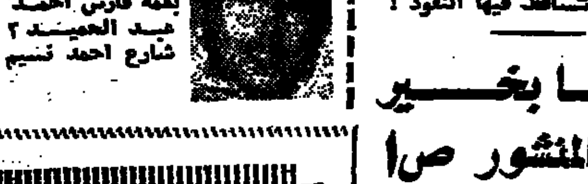
كتب محمد محمود :

قررت نيابة قسم الجيزة حبس تاجر مخدرات ٤ أيام .. واخلاء سبيل سائق سيارة نقل بكفالة ٥٠٠ جنيه .. واحالتهما الى محكمة الجنايات .

وفي احد الكمائن الموجودة بالقرب من كوبري الجيزة .. فوجيء الملازم اول محمد حسين عبد القوي قائد الكمين — اثناء التفتيش على الرخص والسيارات — بقائد سيارة نقل جيزة يتخطى دوره .. وينزل من السيارة ومعه التراخيص .. ويطلب من الضابط سرعة فحصها حيث انه على موعد عمل هام !

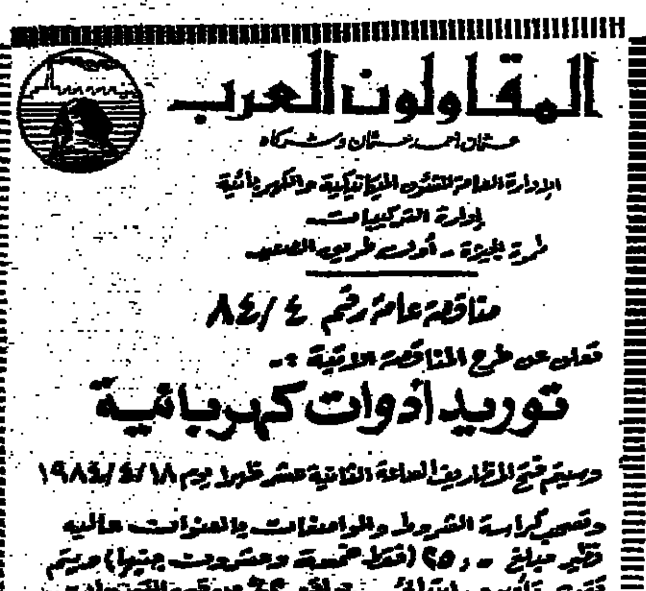
وبنظرة سريعة من الضابط تجاه السيارة .. لاحظ ان الكابينة بها احد الركاب يرتدي الملابس البلدية .. وتبدو عليه علامات الارتباك .. ولما اقترب الضابط من السيارة .. لاحظ أن الراكب قام بالتخلص من لفافة كبيرة من الجرائد بان القاها اسفل السيارة وبالتقاطها تبين انها تحتوي على كمية من الحشيش تقدر بحوالي ٢٥ الف جنيه .

ابحث مع الاسرة



● احمد الزناتي احمد (١٦ سنة)
● رجاء الاتصال بعمه فارس احمد عبد الحميد ٢ شارع احمد نسيم

● محمد شفيق معزه الطالبية .
● شارع العنابي مدينة الزهور — ابراهيم عبد العزيز ابراهيم تليفون : ٨٥٠٦٥٨ .



المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية

ادارة التركيبات

طريق الجيزة - اوسيم طريق الصعيد

مناقصة عامة رقم ٤ /٨٤

تعلن عن طرح المناقصة الاتية :-

توريد أدوات كهربائية

وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٨/٤/١٩٨٤

وثمن كراسة الشروط والمواصفات والعنوانات عاليه قيمة مبلغ ٢٥ (فقط خمسة وعشرون جنيها) ويتم تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاءات

ولا يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمينات المذكورة وتسلم المظاريف الى الادارة الفنية .

احدث ما تقرأه اليوم

كتاب اليوم

الحب والحياة في ٧ قصص و٣ مسرحيات

بحور الحب لا تعرف الغرق

رشاد رشدي

كميات اضافية لدى الباعة

المكتب الفني للنائب العام يحقق مع «قاضي الافوكاتو»

«بقية المنشور ص ١»

التي اعلنها القاضي في المكتب الفني للنائب العام برئاسة المستشار حلمي خليفة فرد تلب معسام علم لتحقيق الوقائع التي وردت في اسباب الاستقالة . كما درس المكتب الفني للنائب العام الوقائع التي وردت في البلاغ المقدم ضد القاضي السابق .

وعلمت ان التحقيق يدور حول واقعة الرشوة وذلك تطبيقا للمادة (١٠٩) مكرر من قانون العقوبات والتي تنص ...

ومن المعروف قانونا ان تحقيق الرشوة يكون وقت عرضها ويدور التحقيق حول تاريخ وقوع الرشوة . ولماذا عرضت على القاضي ؟ ولماذا لم يمتنع عن الحكم في قضية الافوكاتو بمجرد عرض الرشوة عليه ورفضه لها . ؟

ولماذا لم يبلغ الجهات المسئولة؟ كما يتناول التحقيق بعض الوقائع الاخرى التي وردت في استقالة القاضي .

وصرح قضائي مسئول ان وضع القاضي بالنسبة لقانون السلطة القضائية انتهى بمجرد ان قبل وزير العدل استقالته . وسوف يجرى معه التحقيق باعتباره انسانا عاديا لا يمت للهيئة القضائية بعد ان خرج منها باستقالته .

محاولة انقلاب عسكري

«بقية المنشور ص ١»

وقال راديو الجابون انه يبدو ان قوات عسكرية قد استولت على محطة الاذاعة وان خطوط الاتصالات والتلكس لم تقطع .

وذكرت انباء غير مؤكدة ان الرئيس الكاميروني «بول بيا» غير موجود في العاصمة ياوندي وانه موجود في بلدة ساحلية .

وذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية انه قد تم القاء القبض على قائد الجيش الكاميروني واثنين من الجنرالات كما فرضت القوات المتمردة سيطرتها على مدينة «دوالا» كبرى المدن في الكاميرون وان القتال مستمر في العاصمة ياوندي .

وذكر مصدر مسئول في الطيران المدني الكاميروني ان جميع المطارات في الكاميرون قد اغلقت امام حركة الملاحة الجوية امس .

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل المراغي

بجرجا والقاهرة وكفر الدوار وكوم امبو

فجعت العائلة بوفاة شاب من خيرة شبابها وعلم من اعلامها

المرحوم الاستاذ

محمد شاكر المراغي

سكرتير الوحدة المحلية بجرجا

نجل الشيخ شاكر محمود المراغي التاجر بجرجا ووالد الاطفال خالد وعبير وعزة ودعاء وزوج كريمة المرحوم الحاج ابو المجد حلبص وشقيق السادة رمضان التاجر بجرجا والاستاذ شاكر المدرس الاول بدار المعلمين بجرجا وصفوت التاجر والمهندس ممدوح وحرم الاساتذة حسن القايري بالادارة التعليمية بجرجا وعبد الباسط الزيات بالسعودية وايمان بكلية زراعة اسيوط والهام دبلوم تجارة وقريب ونسيب عائلات جرجا واصفون بالبلينا والعزاء تلغرافيا : آل المراغي بجرجا

٥٥٥

صادق ابو الشباب ونجله عادل يواسيان عائلة المراغي لوفاة فقيدهم العزيز

مدرسة حسن بدر بسنتشور

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن

الاستاذ صالح حمدان

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

اسرة توجيه اللغة العربية

ببني سويف تشاطر الاستاذ يحيى عبد التواب الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة صلاح سالم بالعياط

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد صلاح الاحزان لوفاة والدته

المحمدية الاعدادية للبنين بفترتيها

تشاطر الزميل رياض عبد الباقي وكيل المدرسة الاحزان للفقيد الرحمة

الشركة المصرية للسلع الغذائية

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون والدة الزميل فدوى عبد الحليم بادارة الخبرة للاسرة خالص العزاء

فقيدة عائلة الابلق

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم الشيخ

علي عبد الكريم محمد

والدة عبدالوهاب بكلية الهندسة بأسيوط وشقيق الشيخ رزق عبد الحكيم ووالدة حرم كل من المرحوم محمود سيد والعمدة حسن حمدان والشيخ محروس حمدان والشيخ حماد علي النخيلي والسيد قاسم درويش تلغرافيا نزلة الابلق صدفا

٥٥٥

علي حماد المدرس بصدفا الثانوية ينعى جدته فقيدة عائلة الابلق

الادارة العامة للمعامل الكيماوية

بشركة النصر للبترول بالسويس تنعى بمزيد الحزن والدة الزميلين

محمد وسعيد العقباوي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك مصر

بشبين القناطر

تنعى المرحوم حسين محمود حسانين مدير ادارة بنك مصر الزقازيق رحمه الله والهمنا واسرته الصبر

الجمعية التعاونية لصائدي الاسماك

بالبركة بمحافظة اسوان

رئيس واعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن والدالمهندس ...

فقيد السلطة ونيابة السويس

شيعت أول أمس بالسويس جنازة المساعد حنفي ابو زيد محمود بنيابة السويس وقد اشترك في تشييع الجنازة اللواء مدير امن السويس والضباط ورئيس واعضاء نيابات السويس والاربعين

يوسف الجنايني

اخبار اليوم ـ السويس

مدرسة جزيرة دار السلام

بفتراتها الثلاث تشاطر الزميل/ محمد ابراهيم الاحزان لوفاة خاله والزميلة/ هانم اسماعيل لوفاة والدها للفقيدين الرحمة

الحاج ملكان طه واولاده

ببور سعيد

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدة الشباب المهندسة

المرحومة سمية حجازي

بشركة القناة العامة للمقاولات

حرم المهندس توفيق ملكان بمديرية الاسكان والتعمير ببور سعيد

اسرة منطقة الاعلام بالاسماعيلية

تنعى بمزيد الحزن الزميل

الحاج احمد اشتيا سالم

رحمه الله والهم الاسرة الصبر

الجمعية الزراعية بمنشاة سلطان

...

فقيدة عائلة منيسي وريحان

بفوة

شيعت امس جنازة المرحومة حرم المرحوم الحاج انور منيسي والدة عبد الفتاح منيسي رئيس قرية فبريط وعبدالحكيم بمجلس المدينة ونورالدين التاجر وحرم سعد دياب بليبيا وشقيقة الحاج محمد ريحان التاجر بفوه والعزاء بفوه

دار معلمات شبرا

مديرة الدار واسرة التأهيل التربوي تشاطر الاستاذ عز الدين الشنشناوي المشرف على التأهيل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شباب البيارة بكوم امبو

يودعون على رجاء القيامة ايهاب صالح زكي ابادير طالبين من الرب الصبر للاسرة

الامام الشافعي الاعدادية للبنين

اسرة المدرسة تشارك الاستاذ ربيع محمد ناظر المدرسة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

تجارة الدرب الاحمر للبنات

المديرة والوكلاء وهيئة التدريس بالمدرسة يشاطرون الزميلة الانسة راجية محمود الاخصائية الاجتماعية الاحزان لوفاة والدتها

مكتب مراد للمقاولات بالاسكندرية

محمد احمد مراد

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة محمد حسن العربي

مدير ادارة شئون العاملين بشركة حسن محمد علام فرع اسكندرية للفقيدة الرحمة وللعائلة خالص العزاء

مصنع نسيج الشرق

«السخاوي وشركاه»

يشاطرون الحاج احمد عمارة الاحزان لوفاة نجله

محيي احمد عمارة

للفقيد الرحمة ولاسرة عمارة الصبر وخالص العزاء

دكتور محمد محمودي

مدير الادارة الصحية بالعياط

والاطباء والعاملون ينعون ببالغ الاسى فقيدتهم الكريمة الدكتورة

حبيبة محمد عوض الله

مديرة المركز الطبي بالمناشي راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج سيداحمد حسن عثمان

متعهد توزيع الاطارات ووكيل يوكوهاما

تشاطر الاستاذ / محمد مناع

مدير بنك القاهرة فرع بنها لوفاة ...

تفتيش جزيرة دار السلام

ومدرسة جزيرة دار السلام بفتراتها الثلاث تشاطر الزميلة هانم مصطفى عمر الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسرة والزميلة الصبر والسلوان

مدرسة منشاة سلطان الثانوية

تواسي الاستاذ عبد الجواد حمدان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرسة النجاجرة

الصباحية والمسائية بكوم امبو

تشاطر الزميل صالح السمان الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

حسن محمود فهمي بقسم الاشعة جامعة عين شمس سابقا والضمان الاجتماعي بليبيا وحرمه زهره شحاته وصهره محمد مكاوي ووالد الاستاذة ماجدة والمهندسين منير ومصطفى والمهندسة مود ينعون بمزيد الحزن خالهم المرحوم محمد محمد رزق بالمطابع الاميرية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر ..

مركز شباب كفر الباجور

...

قسم الصادر بالحجر الزراعي

تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة السيدة حرم المهندس عادل عيد

مدير عام الادارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للحاج

محمود محمد الشاعر

تاجر بقالة بمنهور

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور وبالبرق في فقيدهم الغالي وستحيي ذكرى الاربعين آيات الذكر الحكيم مساء اليوم السبت ٤/٧ بالسرادق المقام امام سيدي ابو كماجة بشبرا دمنهور لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المرحوم المهندس الشاب سيد محمد مرسي تحييها العائلة اليوم بتلاوة القرآن ...

شركة عين شمس للتجارة والمقاولات

قطع أراضي بمصر الجديدة والعجمي بالاسكندرية

شركة الاتحاد العربي للتجارة والمقاولات وتقسيم الأراضي

مدينة الفجر الجديد - تقدم القسم الثالث

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة المنوفية

تطرح في المناقصة العامة عملية انشاء ملوسة صناعات زخرفية بمدينة الباجور . وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٨-٤-١٩٨٤ . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة العقود نظير مبلغ مائة جنيه لا غير ويضاف جنيهان للبريد . وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ لن يلتفت اليه ويجب ارفاق صورة بطاقة تسجيل القطاع الخاص وسابقة الاعمال مع العطاء .

٨٤-٢٠٧٤

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة صرف المنيا

تقبل الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا العطاءات الآتية ...

مناقصات

الادارة العامة لري سوهاج

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة يوم الاثنين الموافق ٣٠/٤/١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة لري سوهاج لتوريد ونش واحد بلدوزر على كاوتش محرك ديزل قدره من ١٢٥ حصان الى ١٤٥ حصان تبريد بالمياه وصلات هيدروليكيه على ان يكون بضاعة حاضرة صناعة امريكية او يابانية ويفضل ماهو مجهز بمميزات اخرى او اضافات في التشغيل وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس مدير عام ري سوهاج مصحوبة بالكتالوجات والمواصفات الفنية وكافة المميزات الاخرى وكذا البيانات الخاصة بالشركة وسابقة التوريد مرفقا بها التامين الابتدائي القانوني وهو ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء بخطاب ضمان مصرفي سارى المفعول لمدة ٤٥ يوما وصورة البطاقة الضريبية .

٨٤/٣٠٩٠

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

...

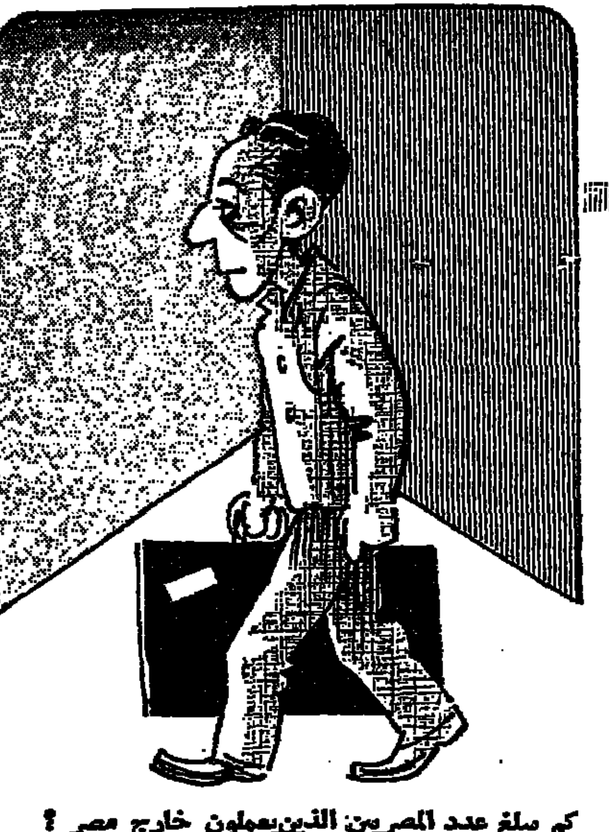
هذا امن الاصل

●● سفر العمالة المصرية الى الخارج ، ظاهرة قديمة .. لم تنشا فى سنوات الانفتاح .. انما نشات قبل ذلك .. نشات فى اواخر الستينات ولا احد يعرف على وجه التحديد ، او بالتقريب عدد المصريين الذين يعملون فى الخارج ، وهذا امر غريب .. ان العمالة المصرية فى الخارج ثروة بشرية ، وثروة قومية .. وواجبنا ان نتوقف .. وان نتساءل : كيف نحمى هذه الثروة .. وكيف نستفيد منها ؟؟ ●●

تمهل .. قبل السفر !

ريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

بقلم : سعيد سنبل



كم يبلغ عدد المصريين الذين يعملون خارج مصر ؟
سؤال محير ، تختلف حوله التقديرات ، وتصعب الاجابة عليه !

وزارة الداخلية .. تقدر حجم هذه العمالة برقم معين ، وهو رقم يختلف عن ارقام الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

ووزارة الخارجية بدورها .. لديها تقديرات اخرى ، وهى تقديرات تختلف عن ارقام وزارة الداخلية ، وارقام الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء !

وبينما تقدر بعض الجهات ، عدد المصريين العاملين فى الخارج بنحو مليون ونصف مليون مواطن .. تقدرهم جهات اخرى بثلاثة ملايين ، وربما اكثر من هذا الرقم ..

معنى هذا .. انه لا يوجد لدى المسئولين ، تقدير سليم وواضح لعدد المصريين الذين يعملون فى الخارج ، وان التقديرات المطروحة هى تقديرات اجتهادية تحتاج لاعادة نظر ..

وكنت اتصور ، ان مصر وحدها هى التى تنفرد بظاهرة تضارب البيانات والاحصاءات والارقام .. ولكن اثناء زيارتى الاخيرة لمدينة عمان ، عاصمة الاردن ، اكتشفت ان التقديرات الخاصة بحجم العمالة المصرية ...

... عدد المسافرين بقصد العمل ، نظرا لان اعدادا كبيرة من المسافرين ، تسافر بغير عقود عمل .. وبالتالى يصعب حصرها .. وتقديرها ..

وهناك بلاد عربية ، مثل العراق والاردن .. تفتح ابوابها للمصريين بغير قيود .. تسمح لهم بدخول اراضيها بغير تاشيرات دخول . وتسمح لهم بالاقامة فى اى مكان ، دون مطالبتهم بالحصول على تصريح اقامة ..

ونتيجة لهذه التسهيلات .. تزايد عدد المصريين الذين يسافرون الى كل من العراق والاردن ، زيادة ملحوظة ..

واثناء وجودى فى عمان .. قيل لى ان عدد المصريين الذين يعملون فى الاردن .. يقدر بنحو ١٢٠ الف عامل .. نصفهم يعمل فى قطاع الزراعة .. و٥٠ الفا يعملون فى قطاع الانشاءات والمبانى .. وعشرة الاف يعملون فى قطاع الخدمات .. ولكن بعض المسئولين الاردنيين اكدوا لى ان عدد المصريين هناك .. لا يقل عن نصف مليون .. وانه من الصعب حصرهم ، نظرا لانهم غير مسجلين فى قوائم الاقامة .. كما ان الغالبية منهم تعمل بغير عقود عمل ..

وهكذا تختلف التقديرات .

اما العراق .. فمن الصعب تحديد عدد المصريين الذين يقيمون فوق اراضيها . هناك الوف من المصريين يسافرون اليها فى كل يوم . وهناك الوف اخرى تغادرها .. وتقدر بعض الجهات عدد العاملين هناك بنحو نصف مليون ، بينما تصل تقديرات بعض الجهات الاخرى الى مليون ونصف مليون عامل ، وربما اكثر !

وهكذا تختلف التقديرات ..

●●●

الظاهرة المثيرة ، التى شدت اهتمامى ، اثناء وجودى فى عمان عاصمة الاردن .. هى ظاهرة تصدير العمالة الاردنية ، واستيراد العمالة الاجنبية ، فى نفس الوقت !

ويشكو الاردنيون — كما نشكو نحن فى مصر — من ظاهرة سفر العمالة الاردنية ، الى كل من السعودية ، ودول الخليج العربى ، وغيرها من البلاد ، سعيا وراء الاجور الاعلى ..

وقد ترتب على سفر العمالة الاردنية ، وهجرتها .. خلو المزارع ، وبالذات مزارع الاغوار .. من المزارعين الاردنيين .. كذلك نقص حجم العمالة الاردنية فى قطاع البناء والتشييد فى وقت تزايدت فيه حركة العمران والتعمير ..

بالاضافة الى هذا .. تقلصت العمالة فى العديد من الخدمات .. وفى ظل هذا النقص .. بدات الاجور ترتفع .. وبالتالى بدات الاسعار ترتفع .. ومن هنا بدات الشكوى ، من سفر الايدى العاملة ، ومن هجرتها الى الخارج ..

والاردن بلد صغير .. تعداده مليونان ونصف مليون من السكان ...

البعض بحثا عن عمل معين ، وعندما يكتشف ان هذه الاعمال غير متوافرة ، يرضى باى عمل اخر .. بدلا من العودة بخفى حنين !

وقد روى لى صاحب اعمال اردنى ، انه طلب عمال نظافة ، فتقدم له عدد من المصريين . وتوسم فى احدهم ، انه لم يعمل فى هذا المجال من قبل . وعندما ساله عن خبرته السابقة ، فوجىء بانه يحمل بكالوريوس تجارة واحرج صاحب العمل الاردنى ، والحق الشاب المصرى فى وظيفة كتابية ، بدلا من وظيفة النظافة !

هنا .. قد يتساءل البعض : ما الفائدة التى تعود على الاردن ؟ من تصدير عمالتها الى الخارج ؟ مادامت تستورد عمالة اجنبية ؟ تدفع اجورها بالنقد الاردنى القابل للتحويل الى نقد اجنبى !

السؤال .. يبدو وجيها ، ومقبولا . ولكن الجواب عليه بسيط :

ان تصدير العمالة الاردنية ، واستيراد عمالة اجنبية .. اشبه بتصدير تفاح مرتفع الثمن ، واستيراد برتقال رخيص الثمن بدلا منه . لان الاجور التى تتقاضاها العمالة الاردنية فى الخارج ، تزيد عن الاجور التى تتقاضاها العمالة الاجنبية فى الاردن ..

ومن هنا يستفيد العمال الاردنيون بالاجور المرتفعة ، وتستفيد الحكومة من تحويلاتهم ، التى تزيد كثيرا عن تحويلات العمالة الاجنبية .. وتبلغ التحويلات السنوية للاردنيين الذين يعملون فى الخارج نحو ٦٠ فى المائة ...

العمالة المصرية .. لا يقتصر وجودها على العراق والاردن

وحدهما .. انما تنتشر فى معظم البلاد العربية ، وفى بعض البلاد الاوروبية ايضا ..

فى الماضى مثلا .. كانت العمالة اليونانية ، تجىء الى مصر بحثا عن عمل . فى الوقت الحاضر . اصبحت العمالة المصرية تذهب الى اليونان بحثا عن عمل !

وبسبب زيادة المعروض من العمالة المصرية .. ظهرت مكاتب تشغيل ، تستغل الراغبين فى السفر ، اسوا استغلال .

وقد تلقيت من مواطن مصرى ، يعمل فى بلد عربى .. صورة عقد العمل الذى اضطر الى التوقيع عليه ، حتى يلتحق بعمل فى هذا البلد ..

يقول احد بنود العقد بالحرف الواحد : يلتزم الطرف الثانى (طالب الوظيفة) بتنفيذ اى عمل



اخر يكلفه به الطرف الاول (صاحب العمل) باى مهنة ، واى مكان ، ومن اى نوع خارج مهنته ، فى حالة عدم وجود عمل بمهنته .. وعلى الطرف الثانى تنفيذ العمل المنوط به ..

وتمضى شروط العقد قائلة بالحرف الواحد : اما فى حالة عدم اجادة الطرف الثانى لمهنته ، اجادة تامة .. فللطرف الاول كامل الحق فى تحويل الطرف الثانى الى اى مهنة اخرى .. يراها الطرف الاول ..

كما للطرف الاول الحق فى تخفيض اجر الطرف الثانى الى اجر عامل عادى .. حسب اقل رواتب العمل لديه ..

هذا هو نص الكلمات التى وردت فى عقد العمل .. ومعنى هذا ان صاحب العمل يستطيع تحويل المحاسب الى كاتب صغير ، اذا لم تتوافر لديه وظيفة محاسب .. كما يستطيع تحويل الطبيب ، الى وظيفة تمورجى ، اذا لم يقتنع بعمله او مهارته !

وواضح .. انها شروط مجحفة وظالمة ، يقبلها الباحث عن عمل ، اما لجهله ، او لتهافته على العمل فى الخارج من خلال مكاتب ، تستغل ولا ترحم ، ولا تخضع لاية رقابة من جانب وزارة العمل المصرية ..

وتعليقا على هذه الشروط ، يقول المواطن المصرى ، الذى بعث الى بصورة هذا العقد : اننى اناشد كل مصرى يتلهف للسفر الى الخارج ، ان يتمهل مهما كانت ظروفه الاجتماعية والاقتصادية .. وان يراجع كافة بنود عقده بدقة قبل سفره وان يفكر الف مرة .. حتى لا يتعرض لضغوط ومشاكل .. هو فى غنى عنها ..

●●●

العمالة المصرية التى تعمل فى الخارج .. ثروة بشرية ، وثروة قومية . هذه حقيقة لا نختلف عليها

والعمالة المصرية فى الخارج .. اصبحت مصدرا من مصادر الدخل القومى ، ومصدرا رئيسيا من مصادر النقد الاجنبى . وهذه بدورها حقيقة لا نختلف عليها .

من اجل هذا .. يجب الحرص على هذه الثروة ، وعدم تبديدها . كما يجب حماية هذه الثروة ، وتجنيبها التعرض للضغوط ، والاستغلال ..

اننى لا افهم اطلاقا .. ان يسافر خريج جامعة الى بلد عربى ، يلتحق بوظيفة عامل نظافة .. اننى افهم ان يلتحق بهذا العمل لو كان يدرس دراسات جامعية عليا .. حتى يوفر جانبا من نفقاته .. الى ان ينتهى من دراسته .. اما ان يهدر كل مؤهلاته ودراساته .. من اجل وظيفة لا تحتاج لاى مؤهل .. فهذا معناه اهدار للثروة البشرية ..

ولا افهم اطلاقا .. ان تقع الالوف فى براثن .. مكاتب التشغيل .. فترغمها على توقيع عقود ظالمة .. دون ان نقدم لها الحماية من جانبنا ..

ان هجرة العمالة المصرية الى الخارج ، بدات منذ خمسة عشر عاما مضت ، ولا تزال مستمرة . ومن واجبنا ان نخطط لهذه الثروة ، ومن اجل حمايتها .. وعدم تبديدها ...

فعلت هذا امريكا ، عندما اقامت مطار دالاس على بعد ٦٠ كيلو مترا من العاصمة واشنطن .. وفعلته ايضا اليابان ، عندما اقامت مطار ناريتا على بعد ٦٥ كيلو مترا من طوكيو .. وهذا ما تفعله بعض الدول النامية ، ومن بينها الاردن التى اقامت مطارها الجديد على بعد ٣٠ كيلو مترا من العاصمة عمان ..

ويتم ربط المطارات ، بالعواصم والمدن ، بواسطة طرق سريعة ، وبذلك يمكن للمسافرين معرفة الزمن الذى تستغرقه الرحلة من المدينة الى المطار ..

وحتى سنوات قريبة مضت .. كان مطار القاهرة الدولى ، يقوم فى منطقة صحراوية ، بعيدة الى حد ما عن العاصمة ، وضاحية مصر الجديدة . وكان هناك طريق سريع يربط المطار بمصر الجديدة .

وضاق المطار الحالى ، بحركة الركاب المتزايدة ، وتقرر اقامة مطار حديث على امتداد المطار الحالى يتكلف عشرات الملايين من الجنيهات ، لمواجهة الزيادة المستمرة فى عدد المسافرين ..

وفى السنتين الاخيرتين .. بدا تقسيم الاراضى الصحراوية المحيطة بالمطار ، واقامة العديد من المساكن والمشروعات عليها ، وبدا طريق المطار يتعرض لاختناقات .. لم يالفها من قبل . وعندما يتم الانتهاء من بناء الوحدات السكنية الجديدة المحيطة بالمطار .. ويتم سكنها بواسطة السكان ، فالمتوقع ان يختنق طريق المطار بالسيارات ، تماما كما تختنق شوارع مدينة القاهرة ..

وهكذا .. فى الوقت الذى تتباعد فيه مطارات العالم عن العواصم والمدن ، نزحف نحن على مطار القاهرة .. ولا ادرى اذا كان هذا الزحف يتم بتخطيط .. او يتم بطرق عشوائية .

والسؤال الذى اطرحه ، ولا ادرى مسئولية من الاجابة عليه .. هل يبقى طريق المطار على ما هو عليه .. ام ان هناك خطة لاقامة طريق سريع بين المطار والعاصمة . واذا كانت هناك خطة .. فمتى يبدا تنفيذها .. ومتى يتم الانتهاء منها ؟

اننى اطرح هذا السؤال بشدة والحاح .. حتى لا نفاجا يوما بان الطريق المؤدى الى المطار ، اصبح عائقا فى طريق الوصول الى المطار !!

فكرة

مصطفى امين

نحو الغد

تناولت الصحف اخيرا ازمة الكتاب .. وكان الكتاب الجامعى والمدرسى يحظيان وحدهما بالاهتمام دون الكتاب المصرى .. الغارق فى بحر من المشكلات !

وجذور ازمة الكتاب ضاربة فى الوعى وواقعنا الثقافى والاجتماعى والتعليمى والتربوى المرير ! والكتاب اقوى ادوات الثقافة وهو يتاثر بالنظم السياسية والظروف الاقتصادية والنهضة الفكرية وهو يؤثر فيها ! وتتصل ازمة الكتاب كذلك بظروف النشر والتسويق وتتاثر .. وتؤثر فيها !

ان طرح ازمة الكتاب ظاهرة صحية بلا شك .. فليس بالخبز وحده يحيا الانسان ! ونحن نعيش عصر العلم والتكنولوجيا والتقدم فى كافة المجالات ونتطلع الى اللحاق به .. والكتاب هو الذى سيشق لنا الطريق ! ونحن امة تعتز بتراث يحض على القراءة والعلم واعمال العقل واكتشاف الكون ..! و « اقرا » كانت بداية القرآن الكريم !

.. كيف وصلنا الان الى هذه الازمة العميقة للقراء والكتاب ؟! ان جامعاتنا ومعاهدنا تخرج كل عام عشرات الالوف ! ويستطيع ابناء الجيل الحالى ان يقرا بالعربية فى اى ميدان يحب من ميادين الثقافة .. ورغم هذا فلا خلاف على ان الكتاب يعانى اول ما يعانى من ازمة قراء !

وازمة الكتاب جزء لا يتجزا من ازمة الثقافة ، ومظهر صارخ من مظاهرها ! .. والثقافة تشكل احد المقومات الاساسية للشعوب والامم ، ولذلك فهى تستمد وجودها ، وسماتها من الظروف الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والروحية التى تعيش فيها هذه الشعوب !

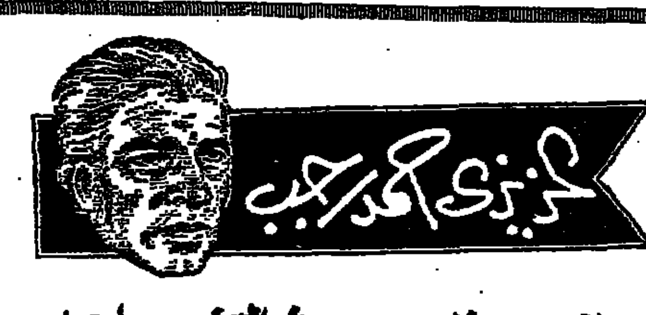
ونحن نجتاز مرحلة من مراحل الانحطاط الثقافى بلا شك .. وازمة الكتاب احدى نتائجها .. وانه لامر غريب حقا ان يدهمنا الانحطاط الثقافى بعد اكثر من قرن من النهضة الثقافية ..! وكانت تلك النهضة احد المقومات الاساسية للحركة الوطنية والديمقراطية والاجتماعية .. وكانت هذه النهضة فى نفس الوقت ارهاصتها الاولى !

ولكن الاغرب من ذلك اننا لا نولى هذا الامر ما يستحق من اهتمامنا .. اننا غارقون حتى الاذان فى مشكلاتنا الجسدية والمادية من تموين ومسكن ولباس وعلاج .. وفى ذلك حتى لننصرف عن الثقافة الوطنية .. فتنهال عليها معاول الهدم الكثيرة من الغزو الثقافى .. حتى التخلف الفكرى .. وما بينهما !

ولسنا فى حاجة الى نقاش طويل ، او اختلاف اذا اردنا ان ننقذ ثقافتنا ، وان ننهض بها من جديد .. فالطريق واضح .. وقديم .. شقه الجدود والاباء والاجيال السابقة .. ان نهضتنا الثقافية منذ الربع الاخير من القرن الماضى ، مثل اى نهضة او ثورة ثقافية ، قامت او تقوم على اسس ثلاثة : التراث ، والترجمة ، والابداع .. او ما يسمى بالاصالة والمعاصرة ..!

ونحن اذا تاملنا فيما نصنع بتراثنا ، وترجمتنا ، ومثقفينا لوضعنا ايدينا على بيت الداء ، ولاصبح من اليسير علينا تحديد الدواء .. فهل نفعل ذلك ..؟ سنرى !

حسين فهمى



انهم لا يحبون التفاح !

تشاهد الزوجة فى الافلام المصرية القديمة وهى تغسل اقدام الزوج بالماء الدافىء بعد عودته من عمله مجهدا .. كما توفر له الراحة وتعطيه الحنان .. بينما نشاهد الزوجة فى الافلام المعاصرة تتطاول على زوجها بالاهانة والسخرية واحيانا بالضرب .. فهل هو خروج المراة الى العمل ام ان شخصية الرجل قد ضعفت فضاع الهدوء من البيت الحديث ؟
حجازى السعيد طه — صهرجت الكبرى . دقهلية

× × × × ×

نحن لا نشاهد الزوجة فى الافلام المعاصرة تغسل اقدام زوجها بالماء الدافىء بينما نشاهدها فى الافلام القديمة تفعل ذلك ربما لان الماء ايامها كان متوافرا فى الحنفيات . فلا اظن ان نوعية الزوجة قد تغيرت ولكن الذى تغير هو كفاءة مرفق المياه ، وعلى العموم ، فان الافلام — قديمها وحديثها — بعيدة ...

والعذاب والانين (راجع اغانينا من فضلك) اما اقامة الشركة فمرحلة فيها جرى ونهجان وعقد عمل فى الخارج وتحويشة العمر والشقة وما ادراك ما الشقة هذا بالاضافة الى التنازل عن حرياته العامة مثل حرية القول وحرية التنقل و .. و .. ، واذا كان ادم قد شعر بالام رهيبة قبل ان تخرج حواء ...

احمد رجب

القصص !؟



TTT آى تى تى

عمر افندى

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

شركة المصنوعات

فيليبس — توشيبا — شارب — سانيو — NEC — هيتاشى

أبيض وأسود — ألوان — مقاسات مختلفة